



Жанры ИЗО (знакомство)

I класс

Понятие жанра

- **Жанр** – «род», «вид» - вид произведений, которые похожи по тематике и технике изображения.
- Жанр определяется по содержанию, т.е. по тому, что изображено на картине (по предмету изображения).
- Деление на жанры существует во всех видах искусства.
- В изобразительных искусствах оно ярче всего проявляется в живописи.

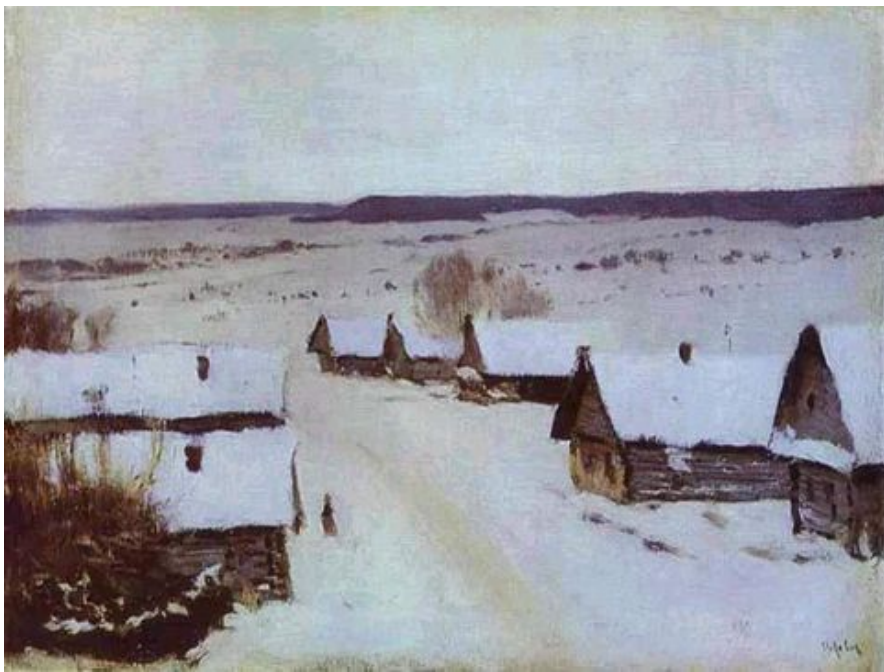
Пейзаж – изображение природы

Если видишь, на
картине
Нарисована река,
Или ель и белый
иней,
Или сад и облака,
Или снежная
равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется

пейзаж.



И. И. Шишкин. « Корабельная роща» (1898 год).



И. Левитан «Зимняя
деревня»

И. Левитан «Золотая осень»



Натюрморт - «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов (вещь глазами художника)

Если видишь на
картине
Чашку кофе на
столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы
сразу, —
Знай, что это

натюрморт.

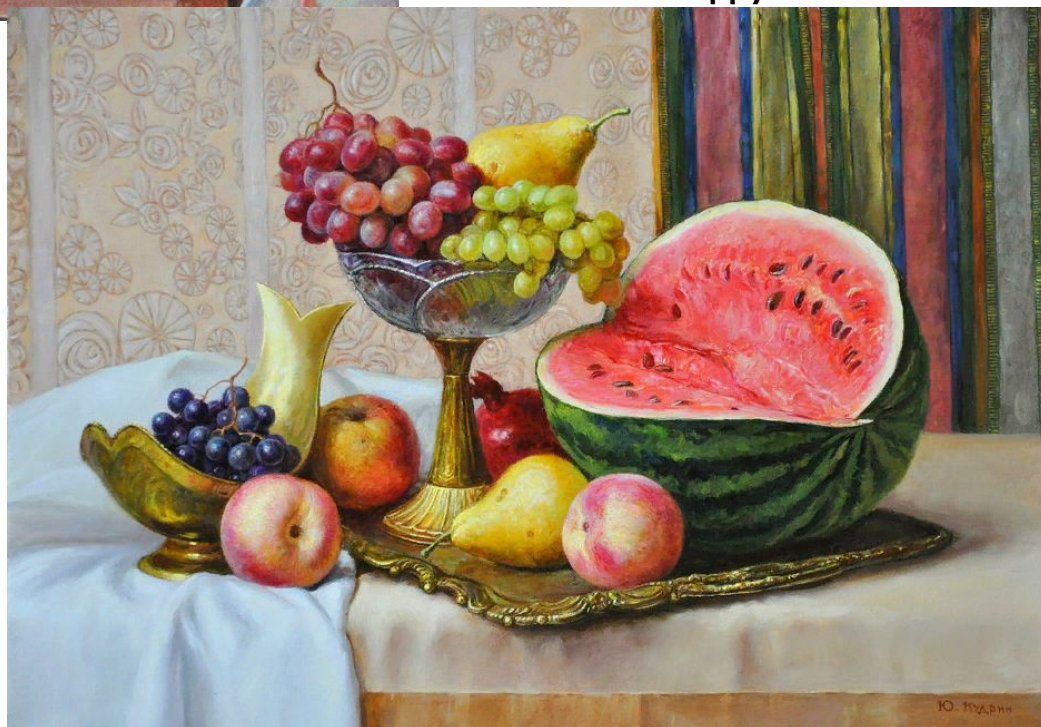


Виктор Дерюгин. «Натюрморт с
подсолнухами»



Юрий Кудрин.
«Ягоды и фрукты»

Поль Сезанн.
«Персики и груши»



Портрет — изображение людей

Если видишь, что с
картины
Смотрит кто-нибудь
из нас, —
Или принц в плаще
старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или
балерина,
Или Колька, твой
сосед, —
Обязательно
картина
Называется

портрет.



Борис Кустодиев. Портрет Ф.И. Шаляпина



А. Матвеев. Портрет
Петра Великого



Автопортрет Рафаэля Санти

Анималистический – изображение животных



Руслан Смородинов. «Охотничьи собаки»

Чарушин Евгений Иванович



Мифологический жанр

Главной тематикой работ являются былины, мифы, сказки, священная история народа. Повествование ведется не о современных художнику событиях, не о явлениях, которые имели фактическое место, а о преданиях, на которых основана мифологическая система конкретного народа:

- Герои и их борьба с врагами, подвиги;
- Пантеон богов Египта, Греции, Рима, Англии и других европейских стран;
- Герои сказок и былин славянских народов;
- Легендарные персонажи истории, чье фактическое существование не доказано.

Виктор Васнецов (1848-1926) — знаковая фигура в российской живописи, автор гениальных работ на сказочную тематику.



Васнецов. «Витязь на распутье»



Васнецов. «Иван –царевич на сером волке»



Васнецов. «Богатыри»

Батальный - посвящён темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Василий Суриков. «Переход
Суворова через Альпы»



Юрий Непринцев. «Отдых после боя»



Александр Дейнека.
«Оборона Севастополя»

Бытовой жанр — отражение повседневной жизни обычных людей.



Франциско Гойя. «Продажа керамической посуды»



Борис Кустодиев. «Купчиха за чаем».



А. Венецианов «Жнецы»

Ф. Решетников. «Опять двойка»



Практическая работа: определи жанр живописи











