

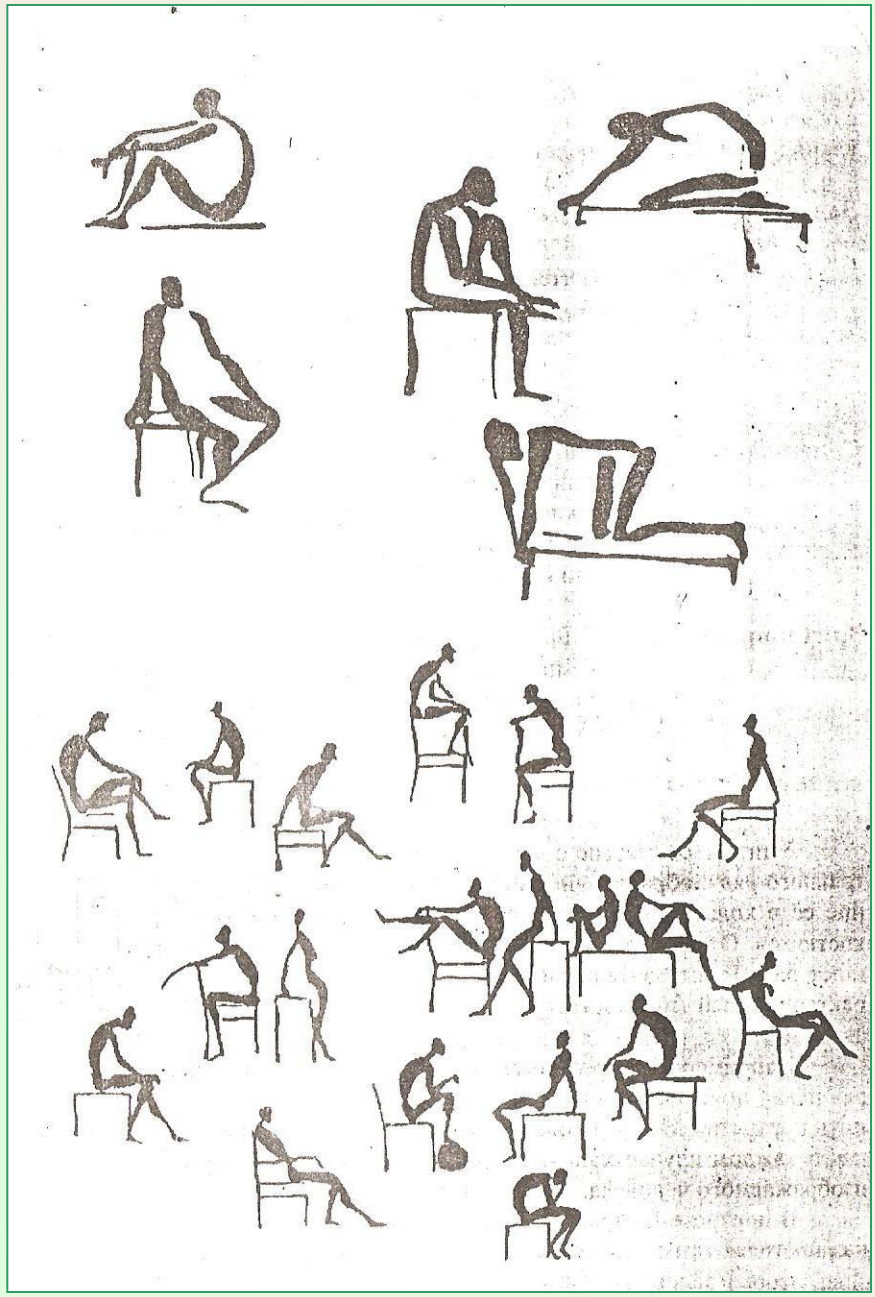


Изображение  
фигуры  
человека и  
образ человека  
в истории  
искусства

Для построения фигуры человека учитель должен поставить и раскрыть перед учащимися следующие вопросы:

Что определяет форму тела и движение человека?

- Человек с точки зрения формообразования является сложным объектом. Можно представить, что голова – это шар, шея – цилиндр, грудная клетка бочонок, руки и ноги – тоже цилиндрической формы.
- Форму тела и движения человека во многом определяет скелет.
- Схематические проволочные рисунки помогают понять, как лучше передать особенности разнообразных движений.





В среднем звене рисование основывается на знании анатомического строения фигуры человека. Учитель может ограничиться показом таблицы.

