

ОДЕСЬКА ОБЛАСТЬ





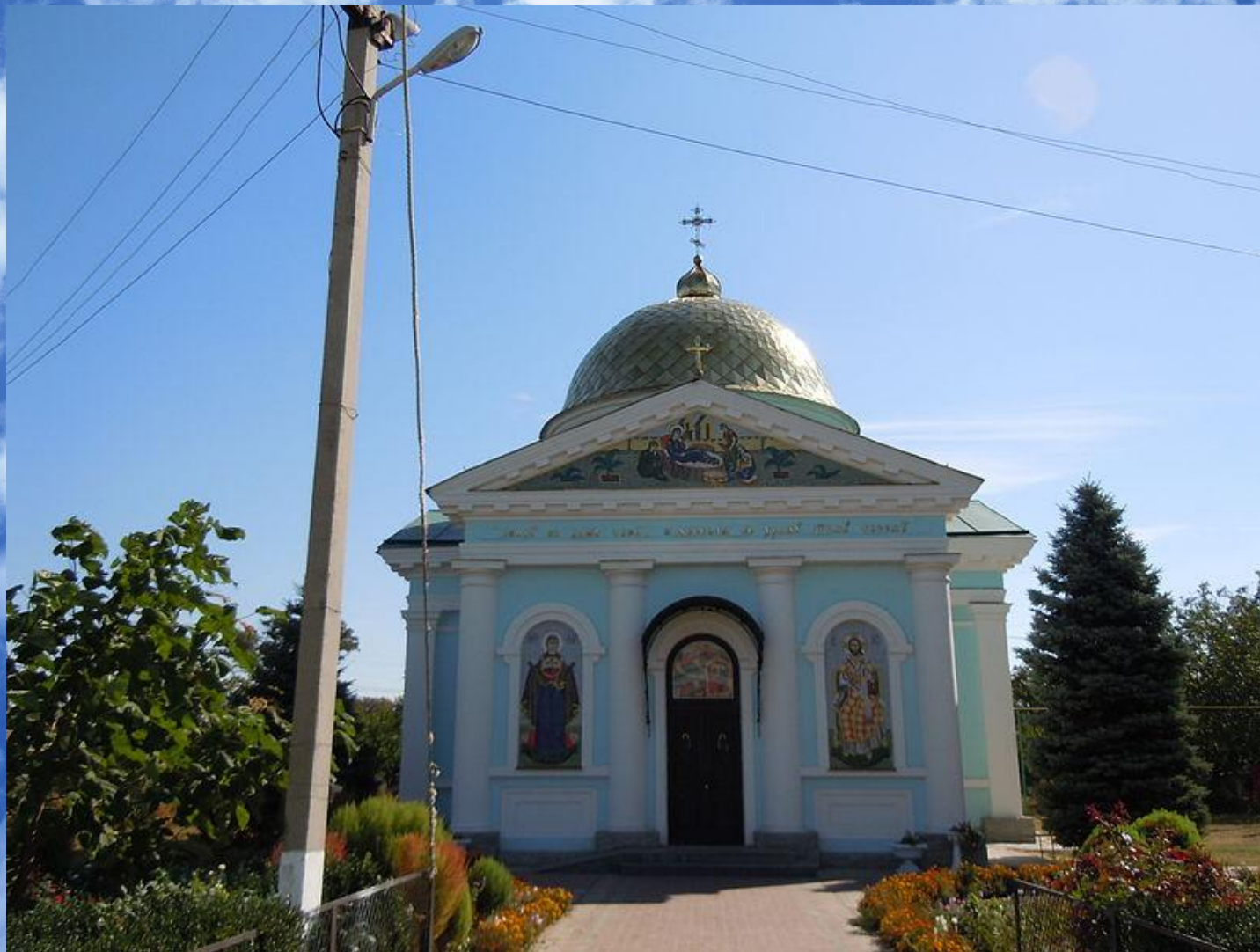
Найунікальніші сакральні споруди Одеської області

Церква Івана Богослова



Храм розташований на високому пагорбі лівого берега річки Тилігул у с. Покровка. Місцеві історики розповідають, що цей храм — точна копія храму міста Веден в Австрії. Місцевий поміщик пан Кондрацький, за освітою інженер-будівельник, відвідавши цю країну в кінці XIX століття, побачив неземної краси храм і вирішив на своїх землях звести точну його копію. Після завершення всіх будівельних робіт на початку XX століття, величний сільський храм був урочисто освячений на честь святого Іоанна Богослова.

Церква Різдва Пресвятої Богородиці



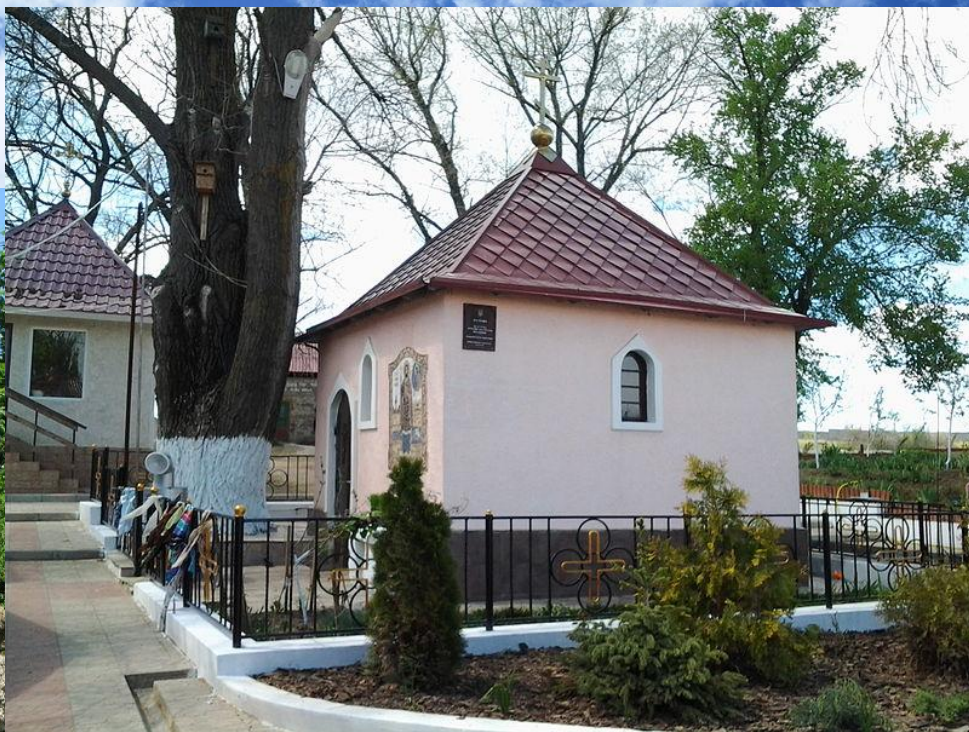
Церква Різдва Пресвятої Богородиці села Усатове Біляївського району Одеської області пам'ятка архітектури національного значення (охоронний № 570). У храмі знаходиться святиня — рака з частинкою мощів святителя Ігнатія Маріупольського. Церква побудована в класичному стилі з блоків вапняку. Церква була освячена 21 вересня (новий стиль) 1822 року у день Різдва Пресвятої Богородиці. До 1822 року на цьому місці знаходилася дерев'яна козацька церква.

Миколаївська церква



Миколаївська церква у місті Кілія — пам'ятка архітектури рідкісного для України типу (напівпідземна церковна споруда). Згідно з написом, виконаним кирилицею над південним входом, церкву закладено 10 травня 1647 року. Від старого іконостасу в церкві зберігалася дощечка. Храм неодноразово перебудовувався, тому думки спеціалістів стосовно його датування розходяться. У реєстрі пам'яток час побудови окреслено 1485-1891 роками.

Підземна церква Іоана Сучавського



Пам'ятка архітектури національного значення. Підземна церква Іоана Сучавського зведена над колодязем, на місці, де, за переказами, в 1330 році стратили молдавського купця Іона, який відмовився прийняти мусульманство. Вода в джерелі вважається цілющою, а сама церква — місцем, в якому збираються паломники. Заснована церква була у 14 столітті, а сучасного вигляду набула у 19-му.

Церква Успіння Пречистої Богородиці



Церква XIV століття у Білгороді-Дністровському. Пам'ятка архітектури національного значення (охоронний № 561). Точна дата будівництва церкви не відома. Датування було проведено за двома плитами з написами, вмурованими в стіни церкви. Церква була закрита в 1940 році. До 2013 року в приміщенні церкви розташовувалася база археологічної експедиції. У 2013 році церкву передали вірменській громаді. Споруда зального типу, зведена з каменю-пісковика, в плані Т-подібна. Церква Пресвятої Богородиці, побудована в стилі базиліки, майже наполовину знаходиться під землею і для входу в неї потрібно спуститися по 12 щаблях. У стінах церкви збереглися стародавні мармурові плити із зображенням святого хреста.

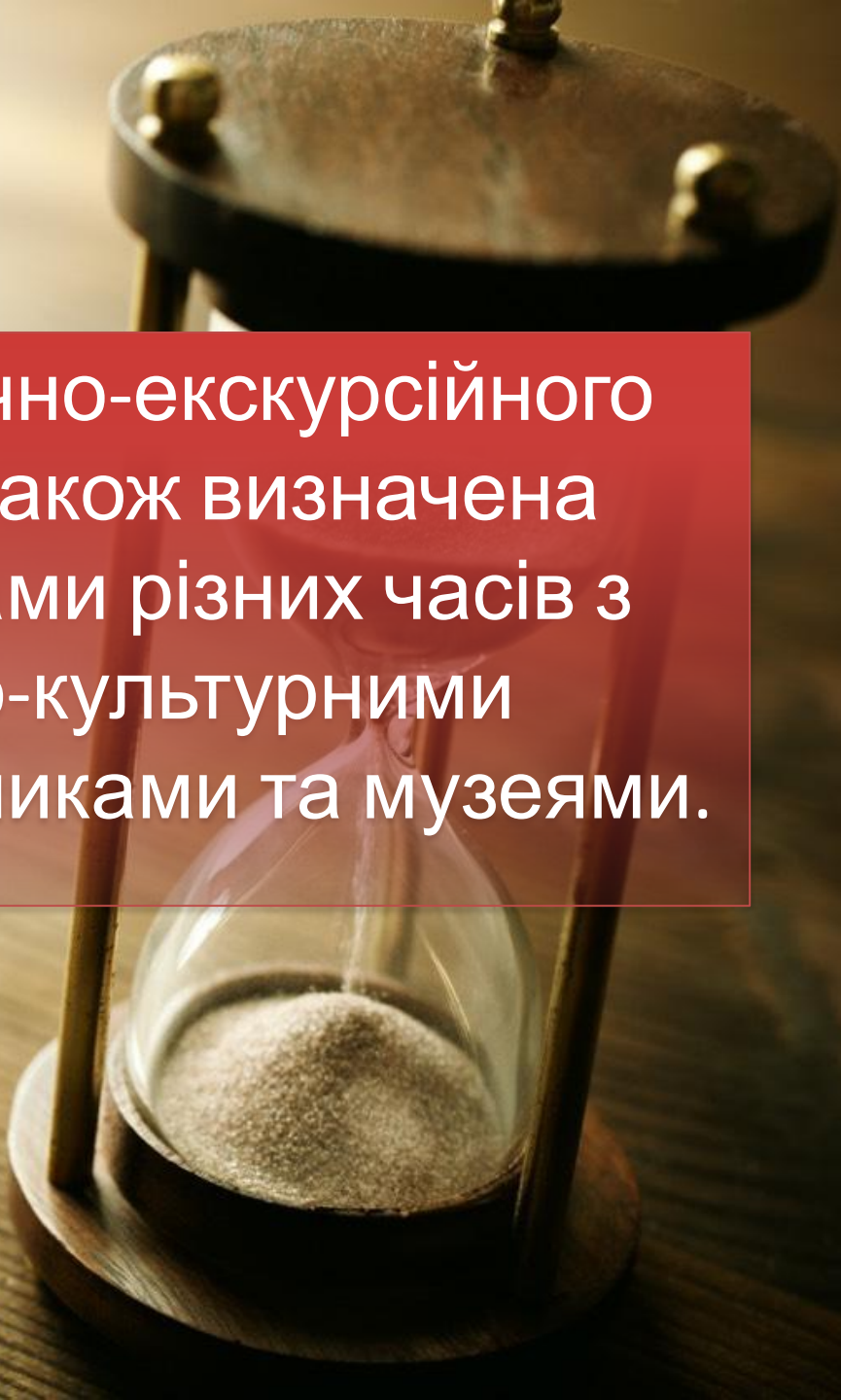
Взаємозалежність ресурсів природної, етнографічної та культурної спадщини українського етносу від географічного розташування

Особливість економіко-географічного розташування області, сприятливі природно-кліматичні умови, різноманітні природні лікувальні ресурси, наявність піщаних пляжів, розвинута мережа водних, залізничних та автомобільних магістралей обумовлюють розвиток в області сфери туризму і рекреації.

Понад 5000 об'єктів культурної спадщини та 120 об'єктів природно-заповідного фонду загальнодержавного та місцевого значення створили Одещині імідж одного з найбільш відомих і популярних, насамперед через свою самобутність, місць для відвідування туристами і відпочивальниками.



Серед природних багатств, які активно використовуються у курортно-рекреаційному господарстві області, важливе місце посідають лікувальні грязі та ропа Куяльницького, Хаджибейського, Шаболатського лиманів, сірчано-водневі, гідрокарбонатні, йодо-бромні та натрієві мінеральні води, які дають можливість ефективно лікувати захворювання органів кровообігу, нервової системи, органів дихання не туберкульозного характеру, органів травлення, порушення обміну речовин тощо.

An hourglass with a brass-colored metal frame and a dark, textured top. The glass bulb is partially filled with fine, light-colored sand, which is captured mid-fall, creating a soft, ethereal trail. The hourglass sits on a rustic wooden surface with visible grain. The background is a warm, out-of-focus light brown.

Своєрідність туристично-екскурсійного потенціалу області також визначена численними пам'ятками різних часів з відомими історико-культурними заповідниками, пам'ятниками та музеями.

Одеський державний академічний театр опери та балету



Потьомкінські сходи

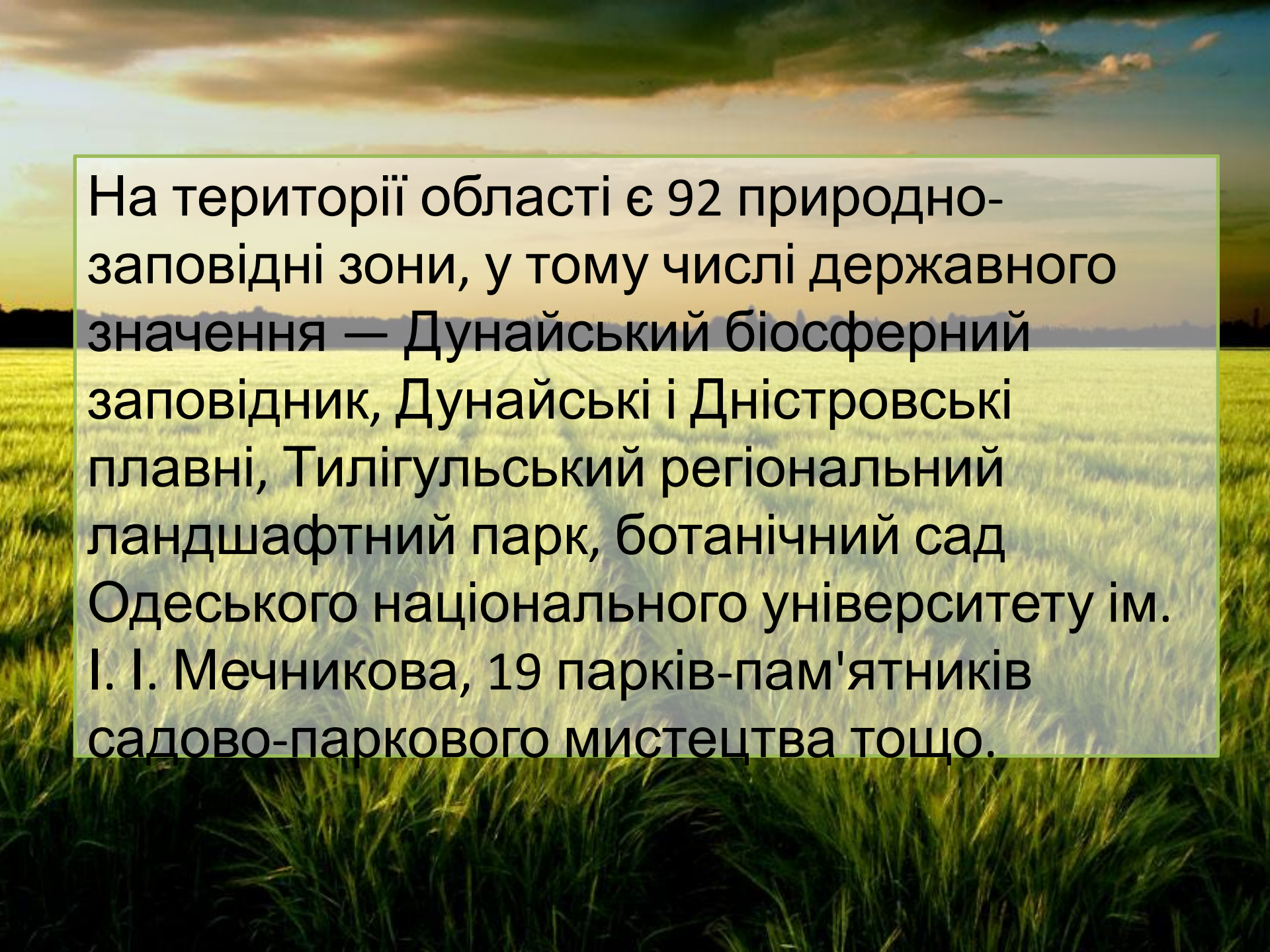


Українська Венеція — місто Вилкове



Аккерманська фортеця





На території області є 92 природно-заповідні зони, у тому числі державного значення — Дунайський біосферний заповідник, Дунайські і Дністровські плавні, Тилігульський регіональний ландшафтний парк, ботанічний сад Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова, 19 парків-пам'ятників садово-паркового мистецтва тощо.

Одеський туристичний фестиваль 2016

У середині квітня під відкритим небом відбувся Одеський туристичний фестиваль 2016 – масштабний грандіозний захід, присвячений усім видам туризму. Для відвідувачів з'являється гарна нагода швидко та якісно знайти для себе цікаві види відпочинку, познайомитися з новими тенденціями та актуальними напрямками у туризмі. А завдяки концентрації великої кількості різноманітних конкурсів та розіграшів учасники отримали цінний туристичний приз.

Місце проведення: міський сад, Одеса📍

Дата проведення: 16 квітня 2016 року з 10:00 до 19:00🕒

Вартість: вхід безкоштовний💰

У 2016 році туристичний захід в Одесі проходив у рамках Міжнародного туристичного тижня міста. Організаторами виступили: асоціація «Туризм Одеси», виставкова компанія «Експо-Південь-Сервіс», організація «Агентство регіонального розвитку».

Акцент фестивалю зосередився на таких напрямках:

- тренди світової туристичної індустрії;
- Одеса – південна туристична столиця країни: всі види туризму;
- розвиток внутрішнього туризму в країні.

Виставка «З минулого в майбутнє», Одеса

Виставка «З минулого в майбутнє» в Одесі – особлива подія для історико-краєзнавчого музею. Присвячується відомому одеському архітекторові Феліксу Гонсіоровському.

На виставці були представлені оригінальні проекти будинків та споруд 19 століття з колекції музею, матеріали Державного архіву Одеської області, а також студентські роботи Одеської державної академії будівництва та архітектури. Велику допомогу в роботі над виставкою надав відомий одеський колекціонер Анатолій Дроздовський.

Дякую за увагу!

