

Управление здравоохранения правительства Еврейской автономной области
Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное
учреждение

«Биробиджанский медицинский колледж»

Развитие кинематографа в советском государстве.

Подготовила:
студентка группы 11 СД
Гавриленко В.А

Дисциплина: «История»

Руководитель:
преподаватель
Мищенко Н.В.

Биробиджан – 2019 г.

Создание советского кинематографа.

Днём рождения советского киноискусства считается 27 августа 1919 года.



Советский кинематограф в 1920-е и 1930-е годы.

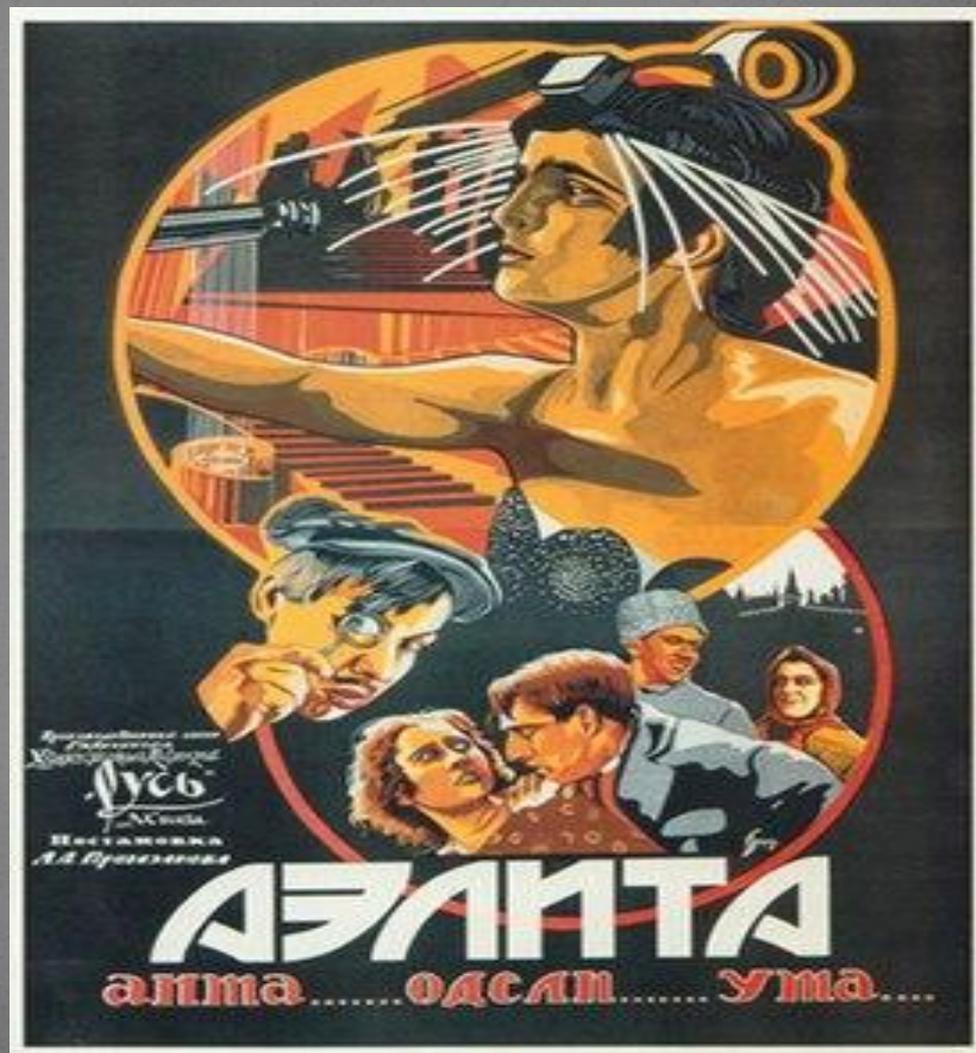


Дзиги Вертов

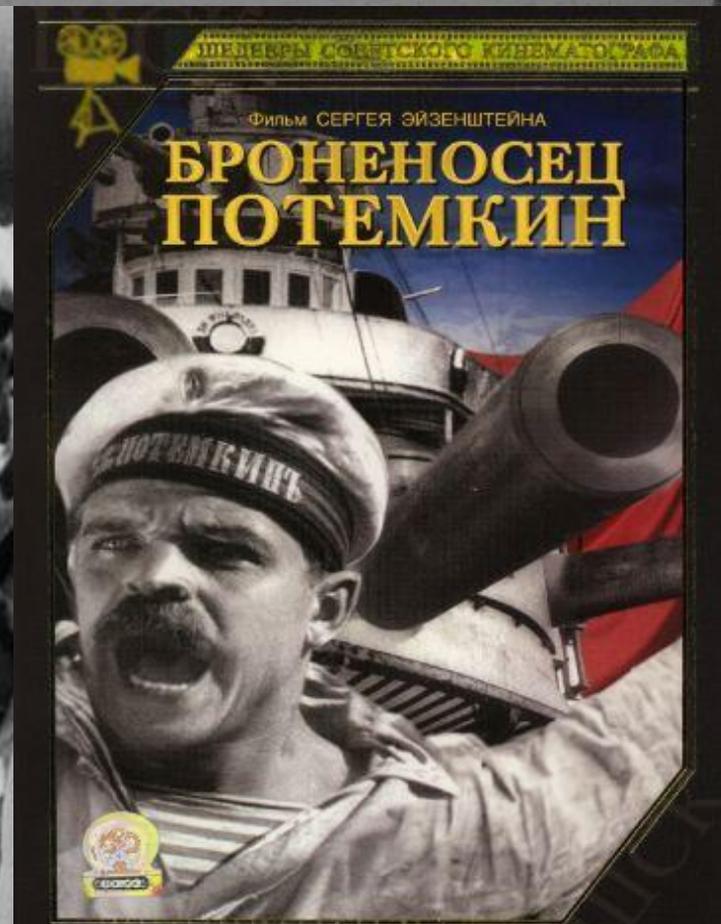


Сергей Эйзенштейн

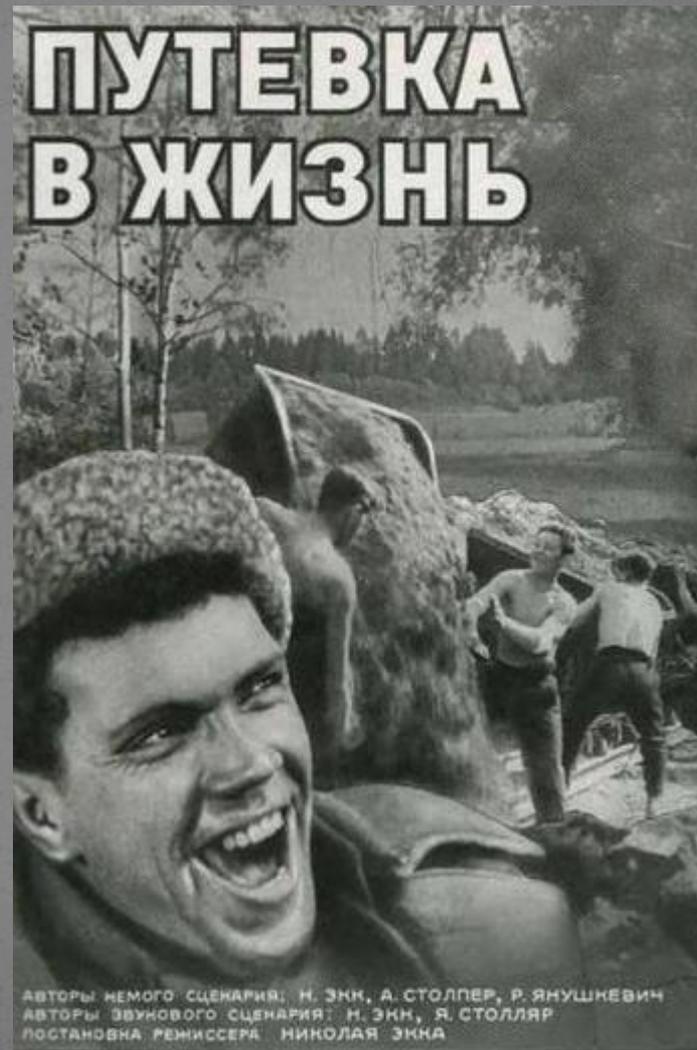
Первый советский фантастический фильм —
«Аэлита» (1924)



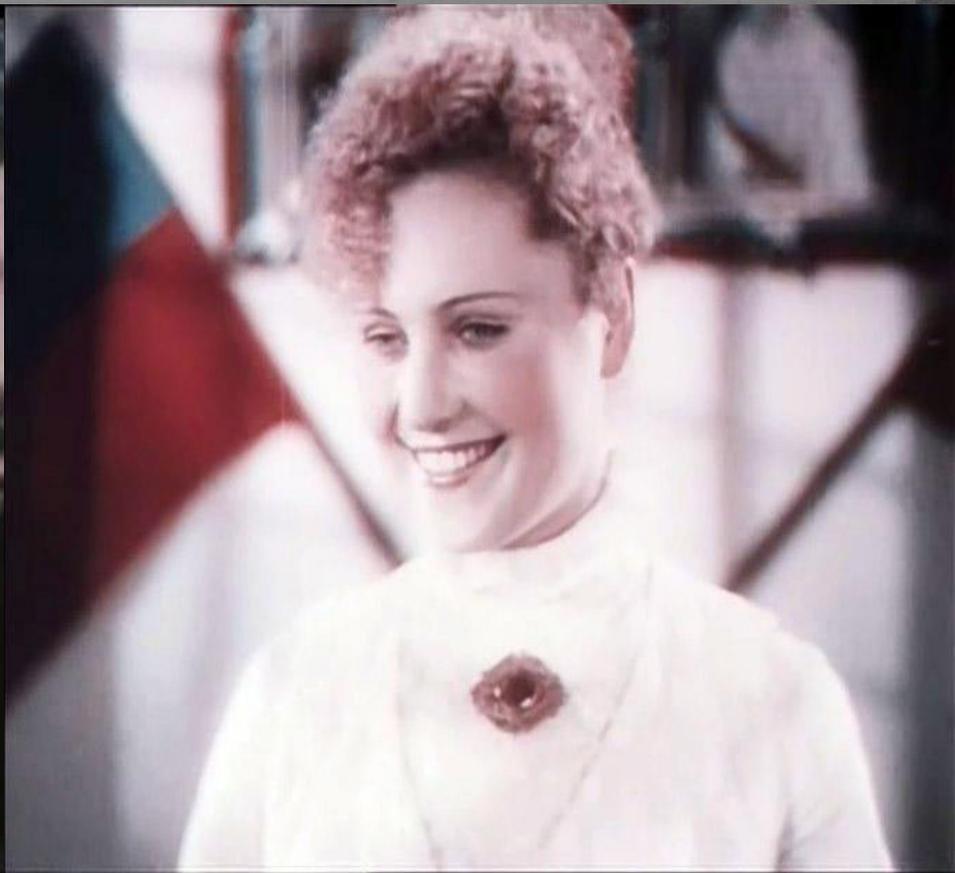
Важнейшим фильмом кинематографа 1920-х является – «Броненосец «Потемкин»» (1925).
Режиссёр Сергей Эйзенштейн.



Николай Экк «Путевка в жизнь».



Первым цветным художественным стал фильм «Груня Корнакова» («Соловей-соловушка»), вышедший в 1936 году.

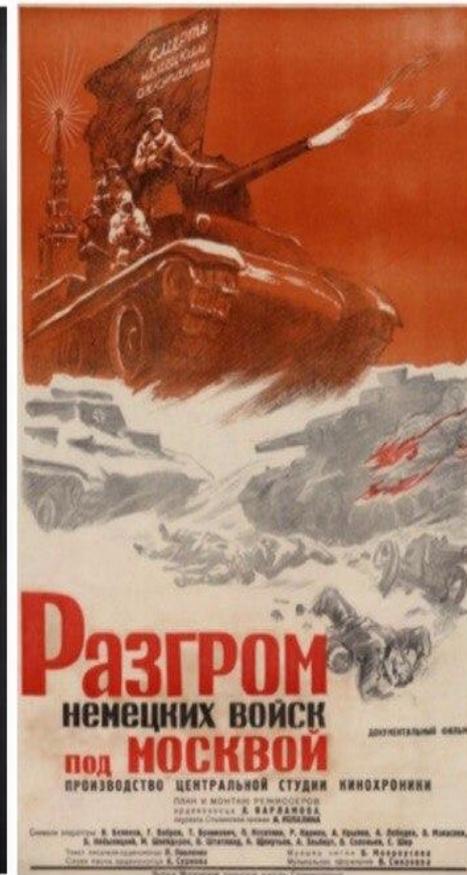
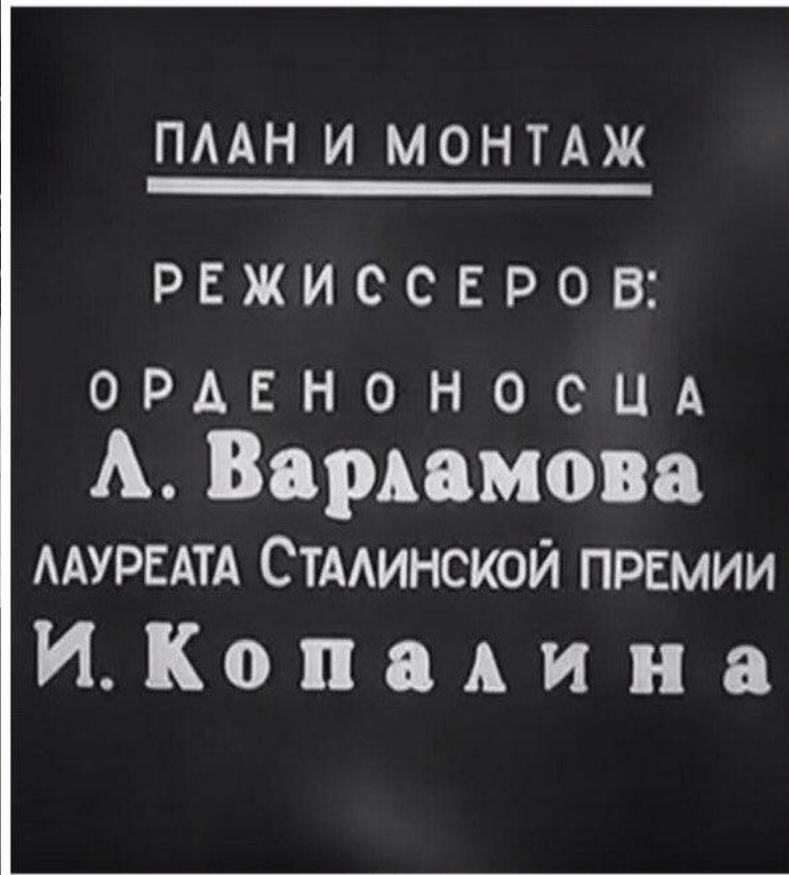


Александр Мачерета «Частная жизнь Петра Виноградова»



Кинематограф в годы Великой Отечественной войны

«Разгром немецкого войска под Москвой»



Кинематограф 50-ых.

Михаил Калатозов «Летят журавли»



Кинематограф 60-ых.

Андрей Тарковский «Иваново детство»



«Война и мир» режиссёр Сергей Бондарчук.



Владимир Меньшов «Москва слезам не верит»

Александр БАТАЛОВ и Вера АЛЕНОВА в фильме Владимира МЕНЬШОВА



Кинематограф 70-ых

Алекса́ндр
Митта

«Экипаж»



Борис Дуров «Пираты XX века»



Кинематограф 80-ых

С началом «Перестройки» советское кино начало менять свой облик. Знаковым событием позднего периода истории советского кинематографа стал V съезд Союза кинематографистов, состоявшийся в мае 1986 года.



Э. Рязанова «Небеса обетованные»



Благодарю за внимание!