

# **СУБКУЛЬТУРА ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ**

СУБКУЛЬТУРА ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ -  
ЭТО ВСЕ ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ЛАГЕРЬ  
УНИКАЛЬНЫМ И  
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ДЕТЕЙ.



# ЭЛЕМЕНТЫ СУБКУЛЬТУРЫ ЛАГЕРЯ:

- музыка, песни;
- законы, традиции, легенды (нормы и ценности общения и отношений);
- базовые педагогические технологии, педагогическая культура и педагогическое взаимодействие;
- создание особых ситуаций – катализаторов эмоций;
- природно-климатические условия лагеря;
- оформление пространства лагеря;
- символика, форма лагеря.

# МУЗЫКА И ПЕСНИ

Музыка – искусство, отражающее действительность в звуках.

Музыка обладает уникальной способностью создавать настроение, создавать нужный фон для любой деятельности.



Песней можно сопровождать практически любую деятельность в лагере: и утренний подъем, и прогулку с отрядом, и завершение общелагерного дела. Ничто так не объединяет ребят, как песня, исполненная всем отрядом или всем лагерем.

Классифицировать песни можно по-разному:

- - по возрасту (песни для младшего, среднего и старшего возраста, песни для всех, вожатские песни);
- - в зависимости от периода смены (песни оргпериода, основного периода, прощальные песни);
- - по тематике (о любви, дорожные, о море, военные и т. д.).

# ЗАКОНЫ ЛАГЕРЯ

Законы - это необходимость, без которой нет четкой, слаженной работы.



# ЗАКОН ПОДНЯТОЙ РУКИ

Хочешь высказать свое мнение  
или суждение, согласие  
или несогласие -  
подними руку.



# ЗАКОН «НОЛЬ-НОЛЬ»

Все должно начинаться вовремя, причем с точностью «ноль-ноль», а не «плюс-минус пять минут».

Не заставляйте людей себя ждать.

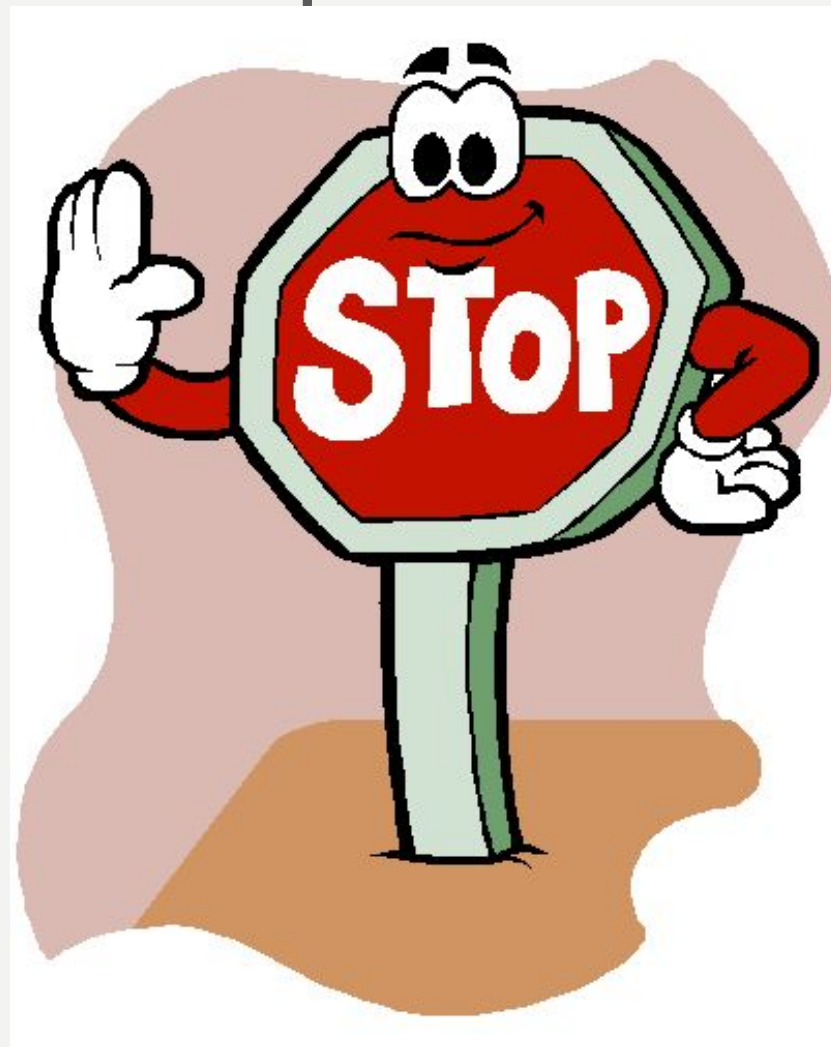




# ЗАКОН ТЕРРИТОРИИ

Нельзя выходить за пределы лагеря без сопровождения взрослых (вожатых, педагогов или родителей). Этот закон, прежде всего, обеспечивает безопасность детей.

Вожатые несут ответственность за каждого ребенка.



# ЗАКОН ТВОРЧЕСТВА

Этот закон ясен должен быть всем:

Каждое дело творчески, а иначе зачем?!



# ТРАДИЦИИ ЛАГЕРЯ

Кроме законов в каждом лагере существуют традиции - это и дела, которые проводятся каждую смену, это и нормы взаимоотношений между людьми, которые передаются от одного поколения детей и взрослых к другому. При помощи традиций создается особая атмосфера в лагере. Когда мы говорим об имидже лагеря, мы в первую очередь, имеем в виду систему его традиций.

# ТРАДИЦИЯ «ОРЛЯТСКОГО» КРУГА

Мы отыщем руку друга  
Всюду, где бы не был друг.  
Цветом солнечного круга  
Пусть цветет орлятский круг.

Очень давняя и замечательная традиция орлят все важные дела решать сообща, всем отрядом. Как здорово, когда рядом твои друзья, чувствовать локоть друга, верную руку, добрый взгляд. Круг объединяет ребят.



# ТРАДИЦИЯ ВЕЧЕРНЕГО «ОГОНЬКА»

Обычно на «огоньке» разбирается прожитый день. Что в нем было хорошего, что получилось, а что не удалось и почему. О жизни, о добрых и недобрых поступках, словом, обо всем, что волнует человека в годы детства и отрочества. Каждый из ребят по очереди рассказывает товарищам что-нибудь интересное, важное, что взволновало его и оставило глубокий след в душе. «Что сегодня было хорошего? Что плохого? Кто проявил себя лучше всех? Кому было труднее всех?» – такие вопросы обсуждаются на огоньке.

# ТРАДИЦИЯ ВЕЧЕРНЕЙ РЕЧЕВКИ

...На море и лагерь спускается темная ночь.  
Завершились дела, отшумели споры вечерних  
огоньков... Положив руки на плечи друг другу, стоят в  
кругу мальчишки и девчонки, и тихо летит к звездам  
речевка:

День отшумел и ночью объятый  
Лагерь зовет уснуть.  
Доброй вам ночи, девчата!  
Доброй вам ночи, ребята!  
Завтра нам снова в путь.



# БАЗОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Очевидно, что стиль профессиональной деятельности вожатого должен включать в себя:

- личностно-гуманистическую направленность педагога в отношениях с детьми и с взрослыми;
- профессиональную компетентность (профессиональные знания, умения и навыки);
- понимание и принятие ценностей воспитательной системы лагеря;
- высокую профессиональную адаптивность (мобильность, гибкость, быстрое переключение с одного вида деятельности на другой, владение способами саморегуляции и саморелаксации);
- креативность (умение выдвигать идеи, творческий подход к решению проблем, к проектированию педагогической деятельности);
- общую культуру, в том числе коммуникативную и рефлексивную культуру;
- стремление к профессиональному совершенствованию и личностному росту;
- умение работать в коллективе (команде).

# ЗАПОВЕДИ ВОЖАТОГО

1. Приехав в лагерь, оставь свой образ жизни дома, и руководствуйся идеологией и отношениями, сложившимися до тебя.
2. Предъявляя требования к ребятам, в первую очередь, выполняй их сам.
3. Каждый имеет право сказать другому, что, по его мнению, плохо, но только если сам знает, как сделать, чтобы стало хорошо.
4. Не обсуждай своих товарищей в присутствии ребят, не говори плохо о своем напарнике, лучше поищи пути сработаться с ним.
5. Не обещай ребятам того, что не можешь выполнить.
6. Допустил ошибку - признай ее. Не бойся отменить свое распоряжение, согласившись с доводами ребят.
7. Умей удивлять и поражать ребят, а если надо - покорять. Вожатый должен быть интереснее кино.
8. Будь жизнерадостным человеком, и пусть ребята знают и видят это.
9. Знай все о ребятах, но в нужный момент умей не расслышать, не заметить, не понять.





10. Хочешь получить умный ответ - научись умно спрашивать. Высказывай свое предложение и мнение, начиная со слов: «Как вы считаете?».
11. Не злоупотребляй приказаниями. Кто не может взять лаской, не возьмет и строгостью.
12. Помни - человек сложен, даже если ему десять лет. Не считай себя умней детей. Возможно, у тебя больше мудрости, то есть жизненного опыта, но вот ум дается от природы.
13. Работая с ребятами, чаще вспоминай, каким ты сам был в этом возрасте.
14. Не только оберегай ребят от дурного, но и учи сопротивляться ему.
15. Не спеши переделать ребят по своему образу и подобию. Воспитатель - это тот, кто помогает человеку стать самим собой.
16. Учись сравнивать свои дела не только с тем, что было, но и с тем, что должно было быть.
17. Постоянно показывай ребятам, что их работа и жизнь - это часть работы и жизни лагеря.
18. Какие бы дружеские чувства и симпатии ты не испытывал к детям, помни, что ты - воспитатель, прежде всего, и поэтому всегда соблюдай дистанцию.

# НРАВСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЖАТОГО

1. Принцип «красной линии». За «красную линию» выходят панибратство, лжедружба, наказуемая интимность отношений. Не заигрывайся с детьми.
2. Принцип «могучей кучки». Хочешь иметь успех, хочешь высвободить дополнительную энергию души детей в неподражаемом мире досуга, найди единомышленников, окружи себя и своих детей соратниками, которые способны на «безумные» идеи, на дерзость, фантазию, на воодушевление детей, на организацию высоких образцов досуга.
3. Принцип «фельдмаршала Кутузова». Наблюдать и ждать. Главное помочь понять детям, как осуществить ту или иную идею.
4. «Принцип горы». Нельзя терять высоты. Ни в чем!!!
5. «Принцип антиканонов». Помочь детям выйти за грани стереотипов.
6. «Принцип камня, брошенного в воду». Надо, чтобы каждый ребенок самореализовался.
7. «Принцип положительного в ребенке». Ищи в ребенке хорошее.
8. Принцип «репутации напарника». Поддерживай «репутацию напарника».



# СОЗДАНИЕ ОСОБЫХ СИТУАЦИЙ - КАТАЛИЗАТОРОВ ЭМОЦИЙ

1. Ситуация совместных переживаний.
2. Соревновательные ситуации.
3. Ситуация успеха - неуспеха.
4. Ситуации новизны.
5. Ситуации неожиданности.



# ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЛАГЕРЯ



# ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ЛАГЕРЯ

Оформление пространства лагеря заметно влияет на эмоциональное состояние детей. Дети едут в лагерь, чтобы получить новые впечатления, сменить обстановку, и важно, чтобы вместо стандартных многоэтажных построек они смогли попасть в удивительную страну детства и сказки, где будет уютно, красиво, ярко, романтично, где все пропитано любовью и заботой о детях.

Составляющие пространства лагеря:

- архитектура корпусов, строений;
- интерьер жилых комнат и
- служебных помещений;
- территория лагеря: костровые
- и отрядные места, беседки, клубы,
- игровые площадки, площадь для
- общего сбора, и т.п.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**