

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Артикуляционная гимнастика - *важный подготовительный этап* в работе над постановкой звуков, поэтому развитию артикуляционной моторики следует уделить должное внимание.

Комплекс упражнений, представленный в этой презентации, поможет Вашему ребёнку привести в порядок мышцы артикуляционного аппарата.

В презентации к каждому упражнению дано подробное описание и необходимые фото. Важные нюансы правильного выполнения артикуляционных упражнений выделены в *примечаниях*, не пренебрегайте ими!

Комплекс упражнений выполняется *перед зеркалом* 3-4 раза в день по 10-15 раз каждое упражнение. Обращаю Ваше внимание на то, что заниматься артикуляционной гимнастикой нужно *на протяжении всего курса занятий с логопедом*, и чем чаще, тем лучше. Занятия должны проходить в *игровой форме*. Не расстраивайтесь, если вдруг какое-то упражнение не получается, ведь для этого нужно время, терпение и желание, *ежедневная тренировка*, но главное - позитивное настроение!

**Желаю успехов!**



# СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ

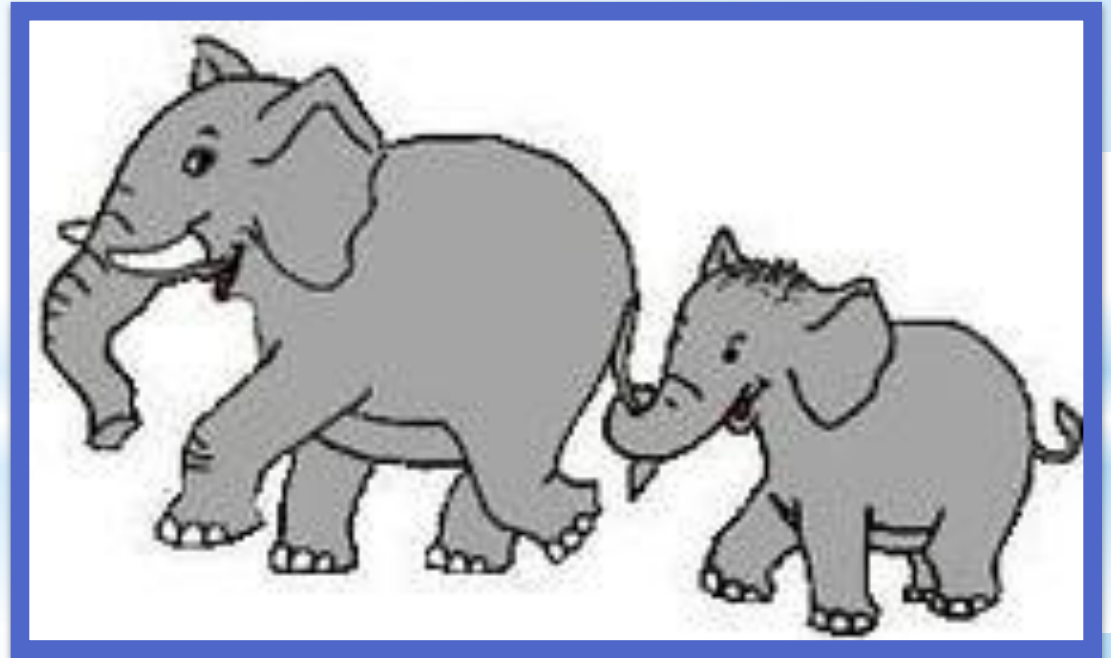


Ход выполнения: Улыбнуться так, чтобы было видно верхние и нижние зубы, при этом удерживать позу на счет от 1 до 5.

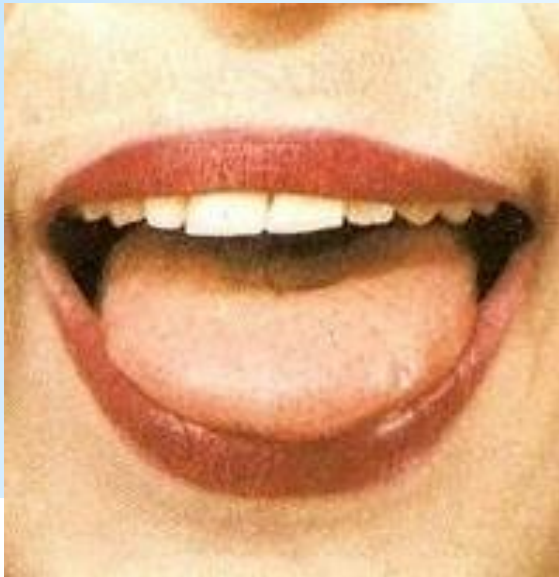
## **ЗАБОРЧИК**

# ХОБОТОК

Описание: вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 - 5 секунд.



# «ЛОПАТОЧКА» либо «БЛИНЧИК».



Опи

Открыть рот, положить и расслабить язык на нижнюю губу.

Поддержать в таком положении секунд 10.

Примечание. Не прикусывать язык ни губами, ни зубами.

Следить, чтобы язык не дрожал.

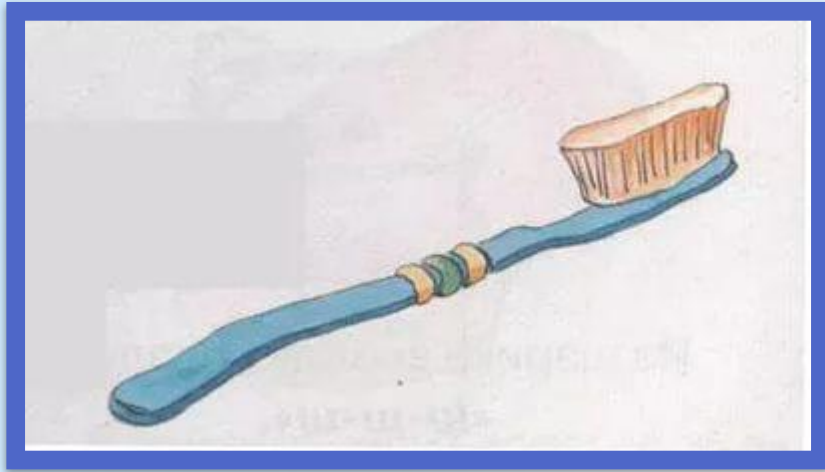
# «КИСКА СЕРДИТСЯ».



## Описание.

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка находится за зубами и упирается в нижние зубы, а спинка языка выгибается вверх, как спинка у кошки, когда она сердится. Чередовать положение языка «киска рассердилась», «киска спряталась» (закрыть рот).

Примечание. Язык не прикусывать ни губами, ни зубами, губы в улыбке.



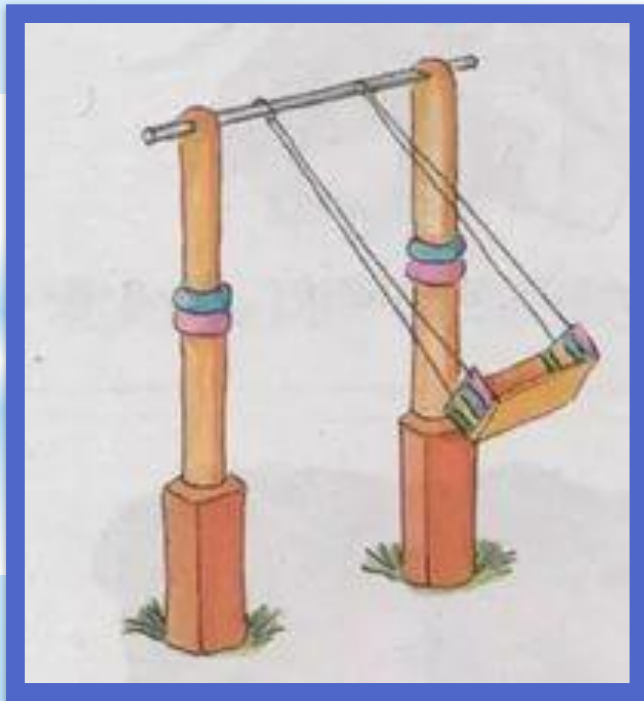
## «Почистим зубки».

Ход выполнения: Улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка погладить нижние зубы с внутренней стороны, слева направо и справа налево. Важно обратить внимание на губу и нижнюю челюсть - они должны быть неподвижны при выполнении упражнения.



# КАЧЕЛИ

Ход выполнения: Улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка дотронуться до альвеол (подержать там язык в течение 3 секунд) и опустить язык за нижние резцы (подержать язык в таком положении около 3 секунд). Выполнять упражнение следует около 5 - 9 раз. Важно обратить внимание на губу и нижнюю челюсть - они должны быть неподвижны при выполнении упражнения, а также губы не должны натягиваться на зубы.



**\*СОНОРНЫЕ звуки р-р\*, л-л\***

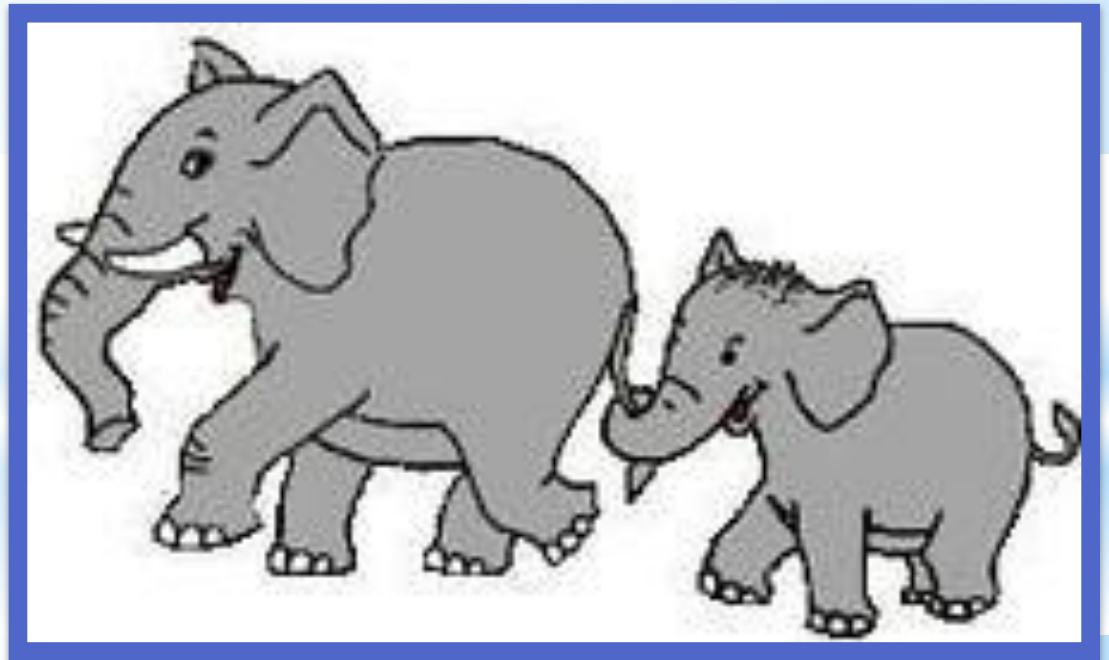


## **ЗАБОРЧИК**

Ход выполнения: Улыбнуться так, чтобы было видно верхние и нижние зубы, при этом удерживать позу на счет от 1 до 5.

# ХОБОТОК

Описание: вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 - 5 секунд.



# «ЛОШАДКА».



## Описание.

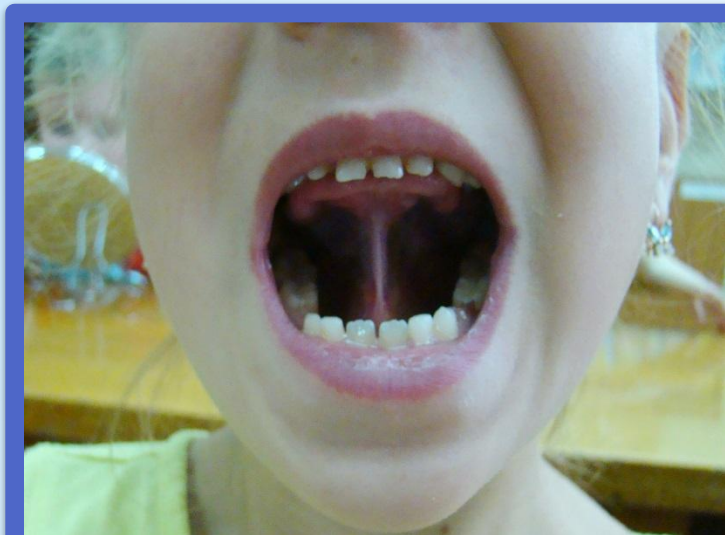
Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать языком.  
(«лошадка скачет»).

Упражнение выполняется сначала:

- а) медленно («лошадка идёт шагом»);
- б) быстро («лошадка скачет быстрее»);
- в) пощёлкать самым кончиком языка  
(«жеребёнок скачет»).

**Примечание.** Нижняя челюсть остается неподвижной,  
губы в улыбке.

# «ГРИБОК».



## Описание.

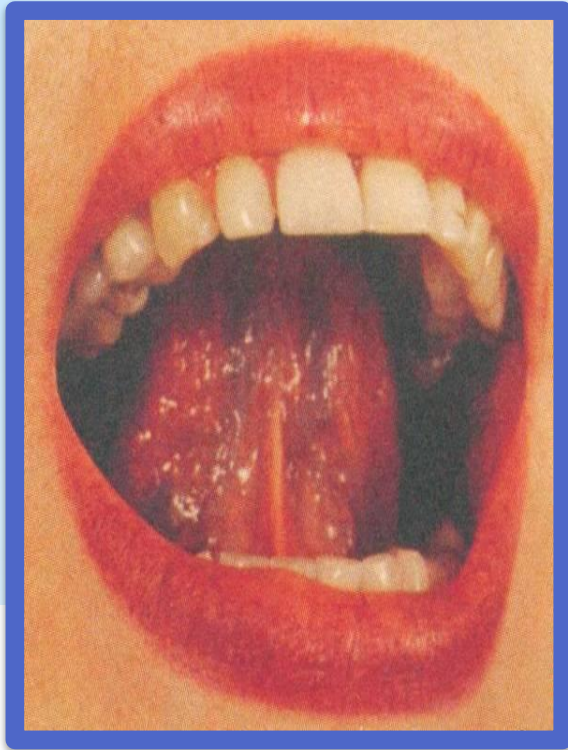
Улыбнуться, открыть рот, *«приклеить»* к нёбу широкий язык и опустить нижнюю челюсть *как можно ниже, натягивая* при этом подъязычную складку.

Язык не просто поднимается к нёбу, а работает, как *присоска*.

Та же «Лошадка», только без щелчка.

Примечание. При выполнении упражнения подъязычная складка *обязательно должна натягиваться*.

# «МАЛЯР».



## Описание.

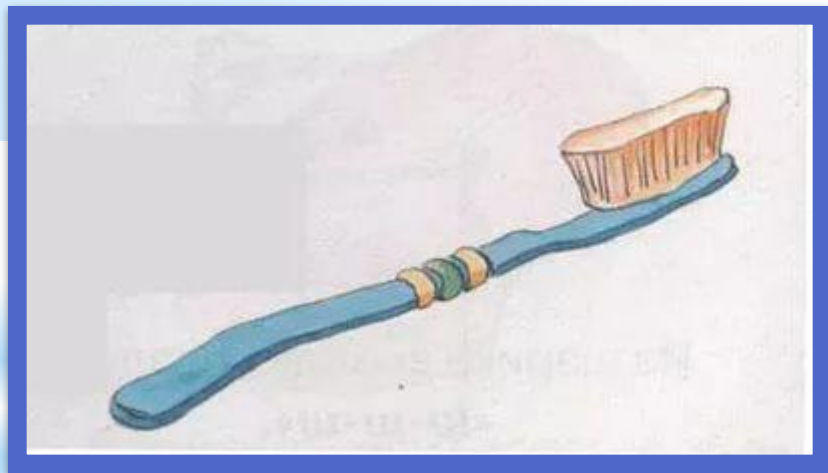
Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка «покрасить» твёрдое нёбо от зубов до мягкого нёба в направлении «назад-вперёд» несколько раз.

Примечание. Язык не выскакивает за зубы, нижняя челюсть остаётся неподвижной.

# ЧИСТИМ ЗУБЫ

Описание: Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание: Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.





# \*ИНДЮК

**Описание:** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).





# \* Гармошка

**Описание:** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

**Внимание!** Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.

Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.



# Барабанщик

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук д: дд. Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно убастрять темп.

**Внимание!** Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Следить, чтобы звук «д» носил характер четкого удара – не был хлюпающим. Звук«д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.



**\* ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ Ш,  
Ж, Ч, Щ**

# «ЛОПАТОЧКА».



## Описание.

Открыть рот, положить и расслабить язык на нижнюю губу.

Подержать в таком положении секунд 10.

Примечание. Не прикусывать язык ни губами, ни зубами.

Следить, чтобы язык не дрожал.

## «Накажем непослушный язычок».

Ход выполнения: Улыбнуться, приоткрыв рот.

Произносить: "пя-пя-пя", положив широкий язык на нижнюю губу, как бы похлопывая язык.

После чего попытаться удержать широкий язык в спокойном положении (широкий язык распластан на нижней губе) при открытом рте под счет от 1 до 5.



## «Вкусное варенье»

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание: нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта.



# «ЧАШЕЧКА».



Описание.

Открыть широко рот, высунуть язык.

Кончик и боковые края языка приподнять:  
получится «чашечка».

Подержать язык в таком положении секунд 10.

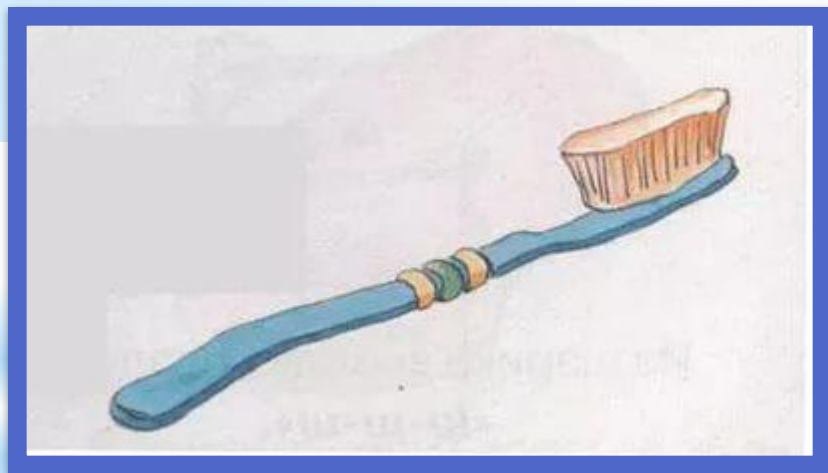
Примечание. «Чашечка» должна удерживаться *навесу*,  
без поддержки губ и зубов.



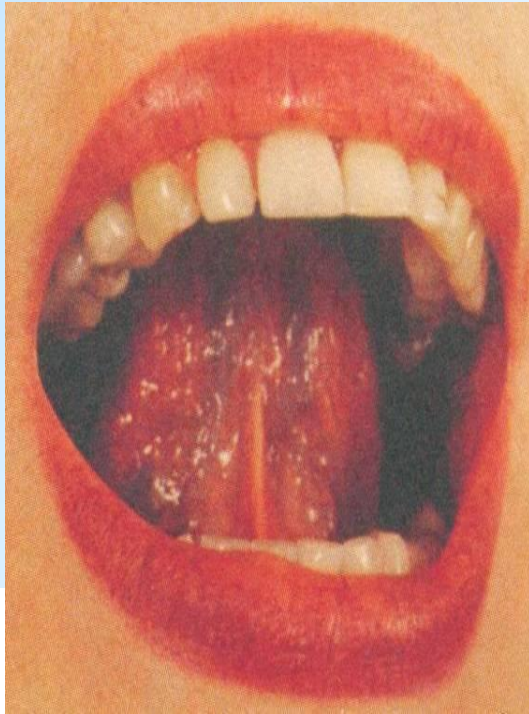
## ЧИСТИМ ЗУБЫ

Описание: Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание: Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



# «МАЛЯР».



## Описание.

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка «покрасить»  
твёрдое нёбо от зубов до мягкого нёба  
в направлении «назад-вперёд» несколько раз.

Примечание. Язык не выскакивает за зубы, нижняя челюсть  
остаётся неподвижной.

# «ЛОШАДКА».



## Описание.

Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать языком.

(«лошадка скачет»).

Упражнение выполняется сначала:

а) медленно («лошадка идёт шагом»);

б) быстро («лошадка скачет быстрее»);

в) пощёлкать самым кончиком языка («жеребёнок скачет»).

Примечание. Нижняя челюсть остается неподвижной, губы в улыбке.

# «ГРИБОК».



## Описание.

Улыбнуться, открыть рот, *«приклеить»* к нёбу широкий язык и опустить нижнюю челюсть *как можно ниже, натягивая* при этом подъязычную складку.

Язык не просто поднимается к нёбу, а работает, как *присоска*.

Та же «Лошадка», только без щелчка.

Примечание. При выполнении упражнения подъязычная складка *обязательно должна натягиваться*.

 **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**