

Оригами

Работу выполнила
ученица 4 класса
«А»

Амирметова Лейла
Руководитель:
Изотова Татьяна
Львовна

Москва 2010г.



Задачи

1. Рассказать о том, что такое искусство "оригами". 2. Происхождение этого искусства. 3. Проведение мастер - класса.

Цель работы

Приобщить ребят к этому виду искусства, развить интерес.

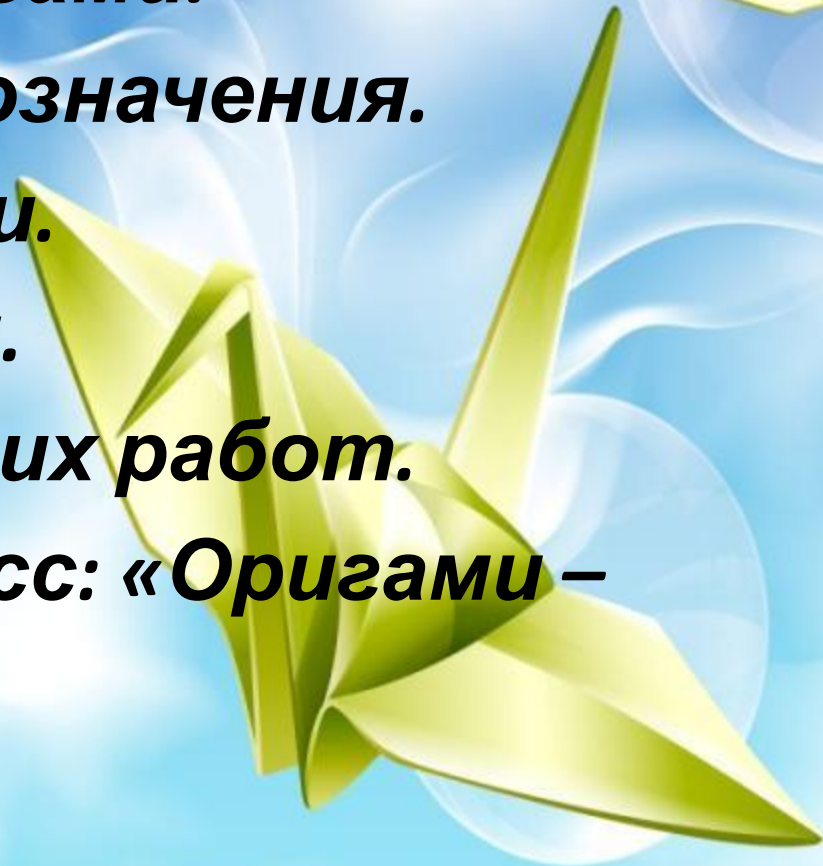
Ссылки и ресурсы

- www.wikiznanie.ru
- www.origami.ru
- www.stranamasterov.ru
- www.origami-do.ru
- www.dorigami.narod.ru
- www.mik.gorodok.net



Оглавление

- 1. Что такое оригами?**
- 2. История оригами.**
- 3. Условные обозначения.**
- 4. Виды оригами.**
- 5. Фотогалерея.**
- 6. Выставка моих работ.**
- 7. Мастер – класс: «Оригами – лягушка».**
- 8. Выводы.**



Что такое оригами?

Что такое оригами?

Задала вопрос я маме.

«Это целая страна –

Мне ответила она!

Там чудесно оживают

Птицы, звери и цветы.

Там таинственно, как в сказке

Все сбываются мечты.»

И тогда решила я:

Это чудо – оригами

Буду я любить всегда!



История оригами

- Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи. Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание".
- На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.



сенсей Акира Йошизава

Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок. Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизава. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок

Условные обозначения

Линии и стрелки

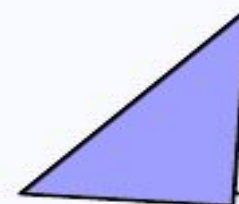
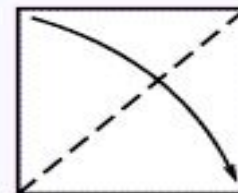
Изображение

Обозначение

Пример



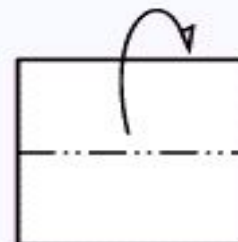
Линия складки "долиной", "на себя"



Стрелка складки "долиной", "на себя"



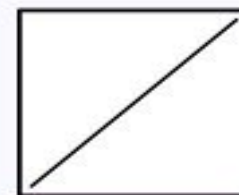
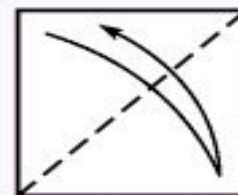
Линия складки "горой", "от себя"



Стрелка складки "горой", "от себя"



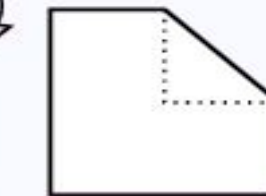
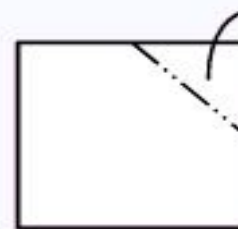
Перегнуть на себя - согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной"





Получившаяся в результате перегиба линия



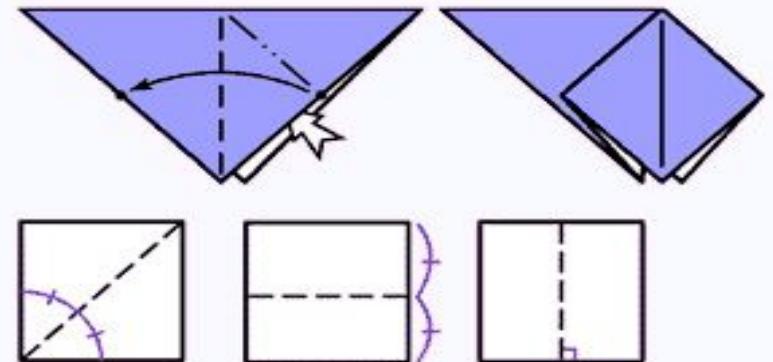
Невидимая или воображаемая линия





Уточняющие знаки

Изображение	Обозначение
	Совместить указанные точки
	Раздвинуть бумажные слои
Равнозначные углы; равнозначные отрезки, прямой угол (90 гр.)	

Пример



Операции с фигурой

Изображение	Обозначение
	Повернуть фигуру на 180 гр.
	Перевернуть фигуру другой стороной

Пример



Комбинированные

Изображение

Обозначение



Складка "гармошкой"



Проделать указанную операцию несколько раз



Свернуть



Сложить несколько раз

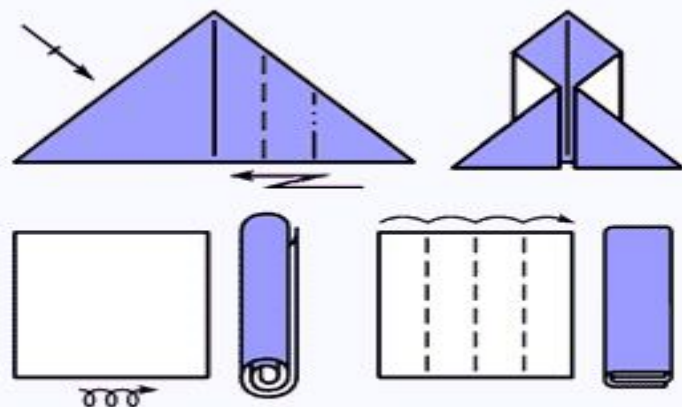


Достать, открыть, вывернуть, развернуть



Нажать, затолкнуть

Пример



Знаки

Изображение

Обозначение



Номер операции



Стороны бумаги: цветная и нет

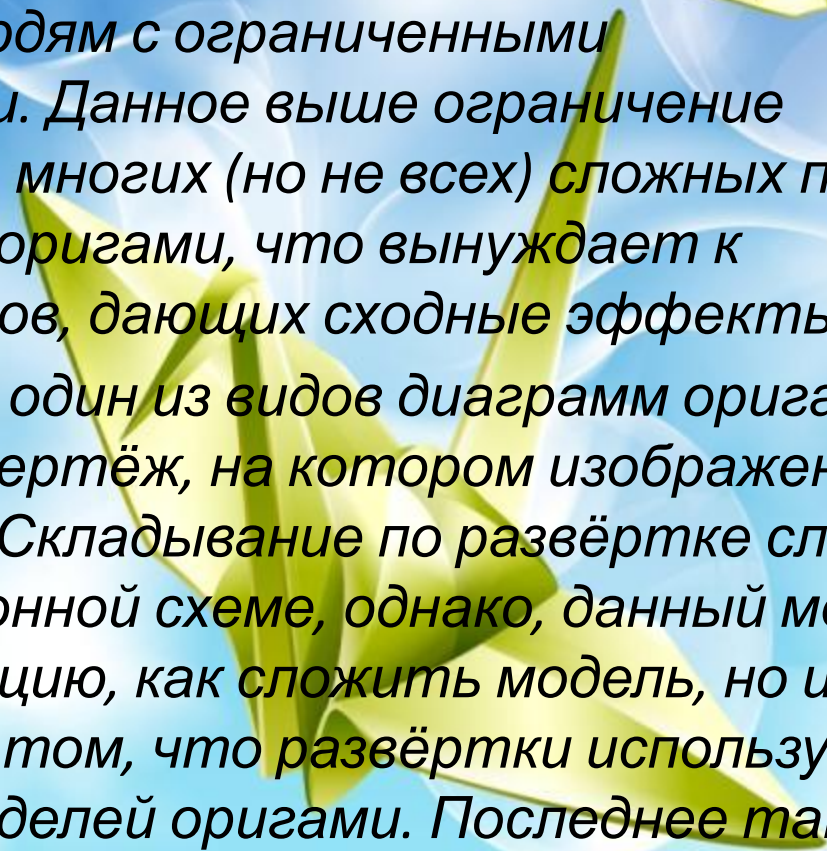
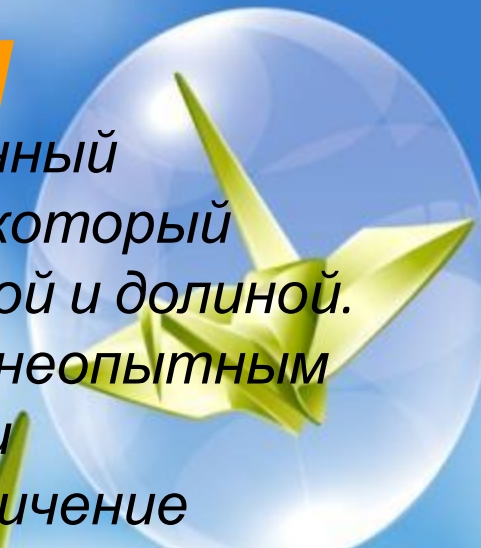


Увеличение масштабирования

Смотрите продолжение схемы на др. странице

Виды оригами

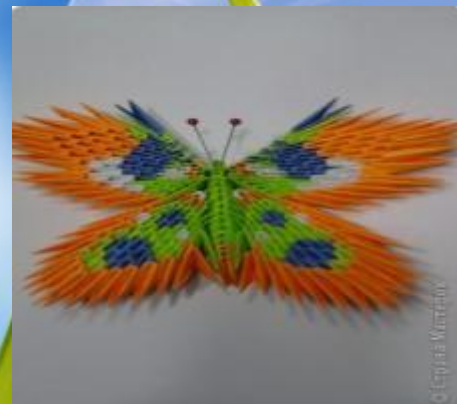
- **Простое оригами** — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новых методов, дающих сходные эффекты.
- **Развёртка (паттерн)** — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана — дело в том, что развёртки используются при разработке новых моделей оригами. Последнее также делает очевидным факт отсутствия для некоторых моделей иных диаграмм, кроме развёртки.



Модульное оригами Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудама, объёмное тело шарообразной формы.

Мокрое складывание — техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавай и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов — в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.

Фотогалерея



Выставка моих работ



Мастер - класс "Оригами - лягушка".

Приёмы сборки.



ВЫВОДЫ.

Я сделала вывод о том, что оригами – это интересный вид искусства. Техника оригами активизирует мыслительные

процессы, способствует концентрации внимания, развивает мелкую моторику пальцев. Это один из способов познания себя и окружающего мира.

Фигурка оригами – это знак, а знак, визуальный символ имеет колоссальное значение в современном мире.



КОНЕЦ

