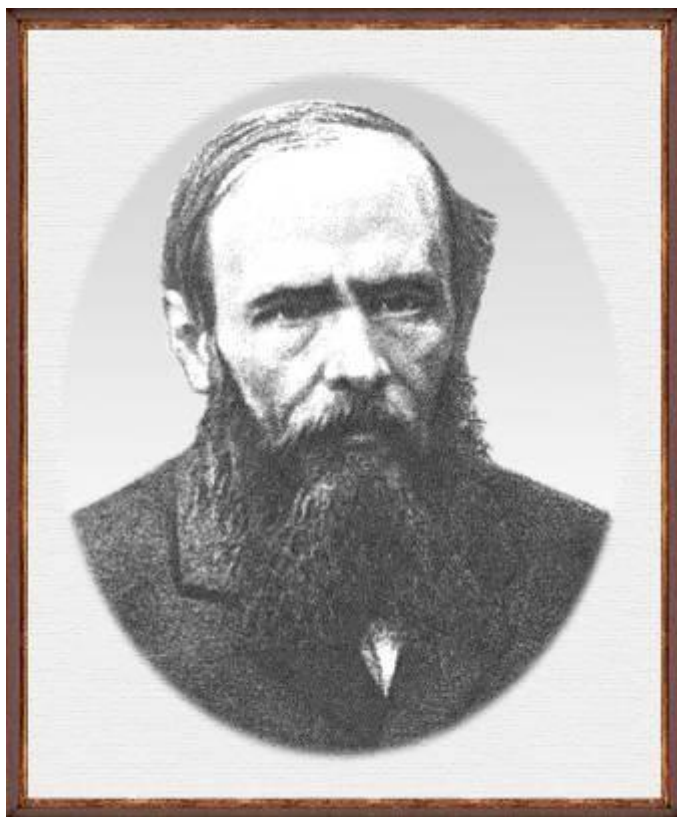
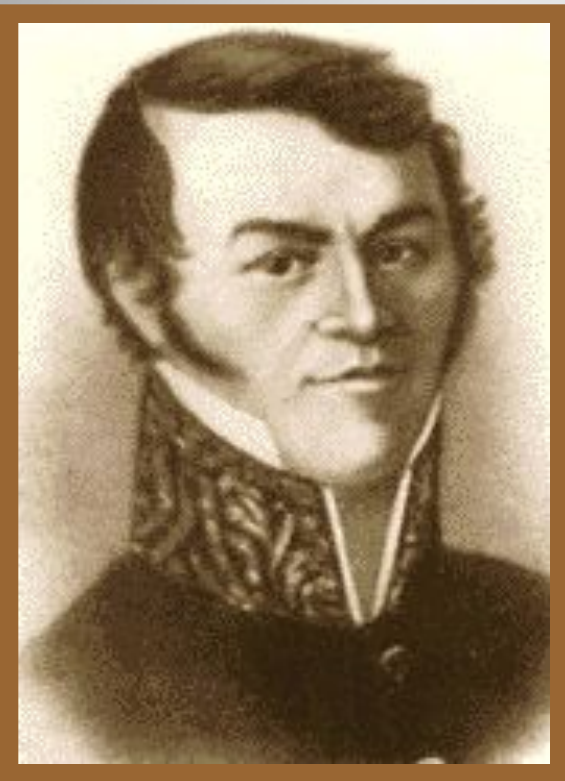


***Писатель,
потрясающий
душу»»***

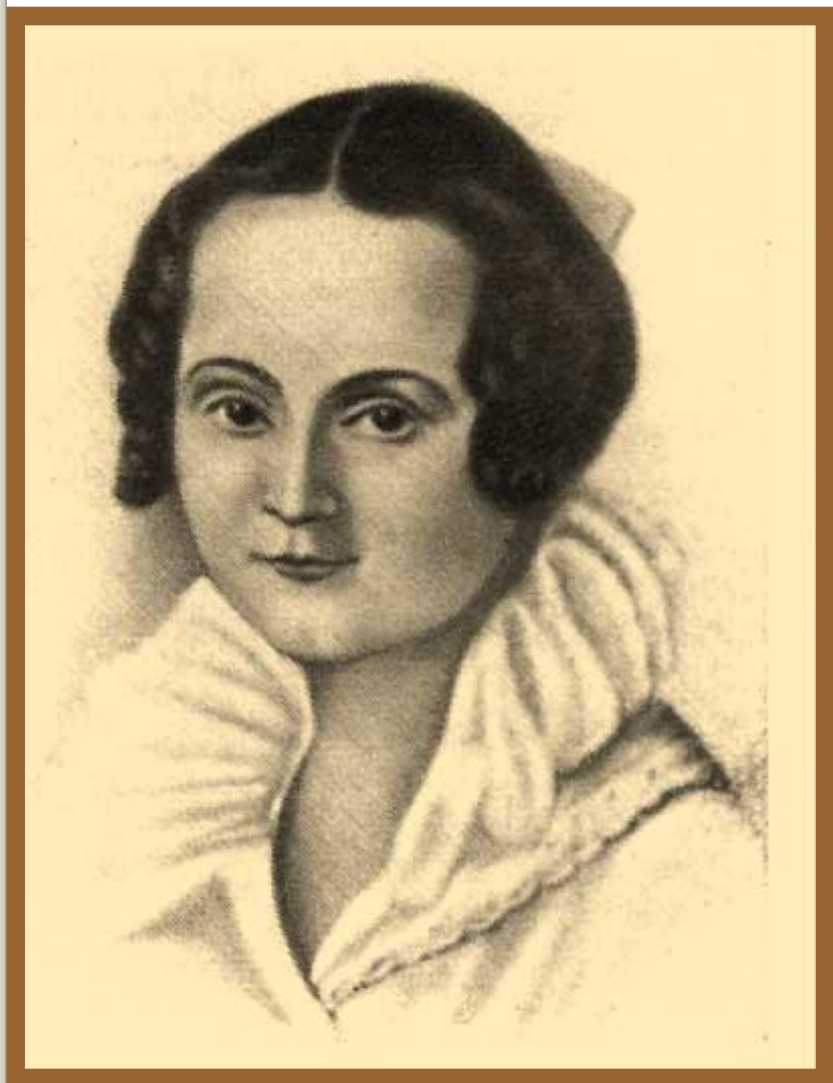
Передольская библиотека





Михаил Андреевич, благодаря способностям и трудолюбию, получил медицинское образование и в 1821 году стал врачом Московской Мариинской больницы для бедных.

Служба вернула ему право на потомственное дворянство. (Через 6 лет Михаил Андреевич получил чин коллежского асессора)



В 1819 году Михаил Андреевич женился на Марии Фёдоровне Нечаевой, дочери купца 3-ей гильдии.



Мальчика назвали в честь деда по материнской линии Фёдора Нечаева, который в годы войны 1812 года пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных плитах храма Христа Спасителя.

(Фёдор(от греч.) – дар Божий)

Мать - женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру, учила их читать по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета»

В семье Достоевских любили читать. В доме родителей читали вслух «Историю Государства Российского» Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.

С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: «Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».

В **1837** умерла мать писателя, и вскоре отец отвез Достоевского с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования.

1839 – смерть отца при загадочных обстоятельствах (по официальным сведениям, умер от апоплексического удара, по семейным преданиям, был убит крепостными).

Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжёлый нервный припадок – предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность



1845 - роман «Бедные люди»
(тема «маленького человека»)
В. Г. Белинскому: «... роман
открывает такие тайны жизни и
характеров на Руси, которые до
него и не снились никому».
1846 – «Двойник»
1848- «Белые ночи»
1849 – «Неточка Незванова»



М.В.
Петрашевский

В **1846** Достоевский сблизился с кружком братьев Бекетовых (среди участников - А. Н. Плещеев, А. Н. и В. Н. Майковы, Д. В. Григорович), в котором обсуждались не только литературные, но и социальные проблемы.

Весной 1847 Достоевский начал посещать «пятницы» М. В. Петрашевского, зимой 1848-49 - кружок поэта С. Ф. Дурова, состоявший также в основном из петрашевцев.

На собраниях, носивших политический характер, затрагивались **проблемы освобождения крестьян, реформы суда и цензуры, читались трактаты французских социалистов, статьи А. И. Герцена, запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю**, вынашивались планы распространения литографированной литературы.

В 1848 вошел в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым (имевшим значительное влияние на Достоевского); общество ставило своей целью **«произвести переворот в России»**.



Алексеевский рavelин
Петропавловской
крепости

Под утро 23 апреля 1849 в числе других петрашевцев писатель был арестован и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости.

Военный суд приговорил петрашевцев к расстрелу.

22 декабря над петрашевцами был совершён обряд подготовки

к смертной казни, и в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина.



январь 1850- январь 1854

- писатель провёл в Омском остроге среди уголовных преступников («это было страдание невыразимое, бесконечное... всякая минута тяготела как камень у меня на душе»). Пережитые душевные потрясения, тоска и одиночество, «суд над собой», «строгий пересмотр прежней жизни», сложная гамма чувств от отчаяния до веры в скорое осуществление высокого призвания, - весь этот душевный опыт острожных лет стал биографической основой «Записок из Мертвого дома» (1860-62).



Фотография конца 1850-х гг.

С января 1854 Достоевский служил рядовым в Семипалатинске, в 1855 произведен в унтер-офицеры, в 1856 в прапорщики.

В следующем году ему было возвращено дворянство и право печататься.

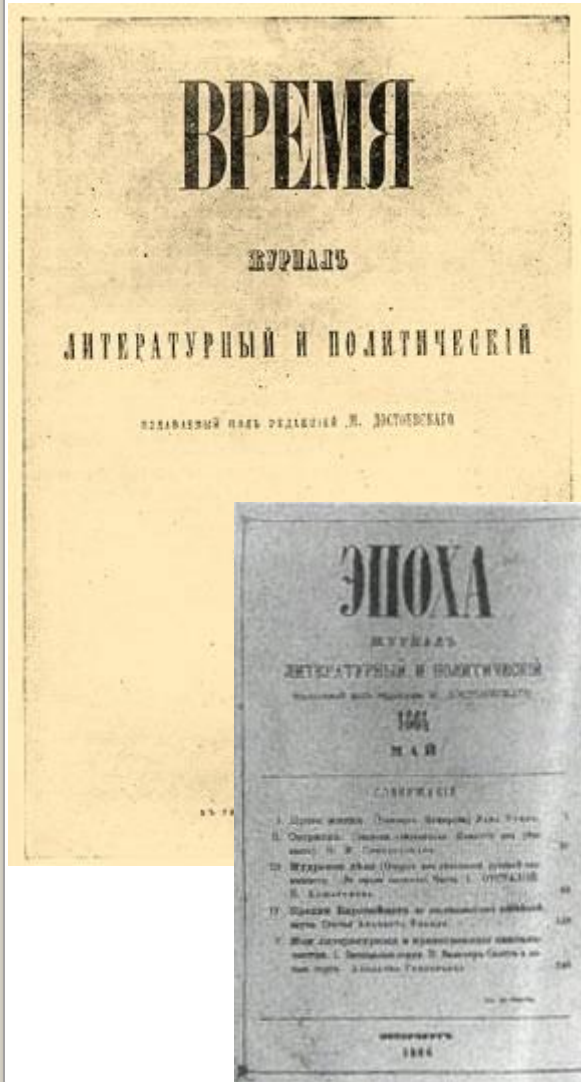
Тогда же он женился на М. Д. Исаевой, принимавшей еще до брака горячее участие в его судьбе. В Сибири Достоевский написал повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели» (обе напечатаны в 1859).



Достоевский в 50-е
годы

В 1859
Достоевский вышел в
отставку «по
болезни» и получил
разрешение жить в
Твери.

В конце года он
переехал в Петербург
и совместно с братом
Михаилом с 1861
года стал издавать
журналы «Время»,
затем «Эпоха».



На страницах обоих журналов развивались **«почвеннические»** идеи, генетически связанные со славянофильством, но пронизанные пафосом примирения западников и славянофилов, поисками национального варианта развития и оптимального сочетания начал «цивилизации» и народности, - синтеза, выраставшего из «всеотзывчивости», «всечеловечности» русского народа, его способности к «примирительному взгляду на чужое». Обращение к идеям христианства.

1860 – 1861 - роман «Униженные и оскорблённые».

1860 – 1862 - очерк «Записки из Мёртвого дома».

1864 - «Записки из подполья».

«Преступление и наказание» (1866)

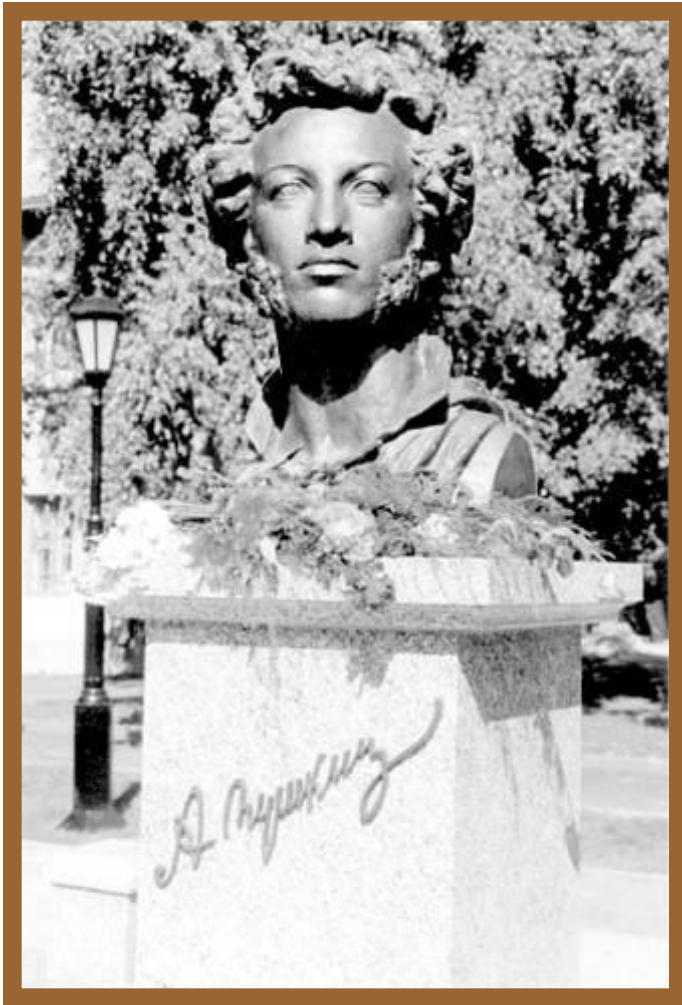
«Идиот» (1868)

«Бесы» (1871- 1872)

«Подросток» (1875)

«Братья Карамазовы» (1879-1880)

Романы зрелого Достоевского - это целое мироздание, пронизанное катастрофическим мироощущением его творца. Обитатели этого мира, люди расколотого сознания, теоретики, «придавленные» идеей и оторванные от «почвы», при всей их неотделимости от российского пространства, с течением времени, в особенности в XX веке, стали восприниматься как символы кризисного состояния мировой цивилизации.



Памятник Пушкину в Москве
Скульптор М. Аникушкин

В обществе Достоевский приобрел высокий нравственный авторитет, воспринимался как проповедник и учитель.

Апогеем его прижизненной славы стала речь на открытии памятника Пушкину в Москве (1880), где он говорил о «всечеловечности» как высшем выражении русского идеала, о «русском скитальце», которому необходимо «всемирное счастье». Эта речь, вызвавшая огромный общественный резонанс, оказалась завещанием Достоевского.



Конец 1879 - врачи
нашли прогрессирующую
болезнь лёгких.
28 января 1881-
писателя не стало.
Похоронен на кладбище в
Алекسانдро-Невской
лавре в Петербурге.

- Художественный мир Достоевского подобен космосу: писатель смог затронуть в своих произведениях широкий круг исторических, социальных, философских проблем, а также глубины человеческого сознания.
- Творчество Достоевского повлияло на развитие не только русской, но и мировой литературы.

Спасибо за
внимание