


Тематический Апперцептивный Тест - ТАТ



Thematic
Apperception Test



- **Тематический тест апперцепции (ТАТ)** - проективная методика исследования личности, создана Морганом и Мюрреем в 1935 г. Окончательная схема интерпретации ТАТ и окончательная (третья) редакция стимульного материала были опубликованы в 1943 году.
- И до него исследователи применяли картинки для установления раппорта в клинической беседе и диагностике отдельных сторон личности. Мюррей был биохимиком, потом прошел курс психоанализа, преподавал клиническую психологию. Его теоретические взгляды находились на стыке теорий З.Фрейда, К.Левина и У.Мак-Дауголла, у которых он заимствовал идею о наличии базовых влечений у человека, которые лежат в основе всех человеческих проявлений. Но большинство идей все-таки из психоанализа, поэтому и интерпретации ТАТ тяготеют к бессознательному и типичным психоаналитическим проблемам: детство, отношения с родителями, братьями - сестрами, перенос.



Интерпретативные методики.

Необходимо истолковать, интерпретировать какое-либо событие, ситуацию.

Тест тематической апперцепции является хорошей иллюстрацией этого вида методик. Разработанный в конце 30-х годов Г. Мари (1893-1988, США) он представляет собой комплект картинок, на которых изображены различные сюжеты с участием людей. Картинки имеют многозначное трактование. Обследуемому предлагают подробно описать сюжеты. Предполагается, что на интерпретацию картинок обследуемый бессознательно проецирует собственную психическую сущность. Опытный психолог по ответам обследуемого оценивает особенности его личности.

В основе историй лежат следующие положения Мюррея:

1. Через характеристику главного героя истории и описание его действий и реакций рассказчик обычно использует (сознательно или нет) некоторые фрагменты собственного прошлого или представляет свою личность, например, предположение, идею, чувство, оценку, потребность, план или фантазию, которые он пережил или которые его занимали.

2. В характеристику других действующих лиц вкладываются личностные характеристики знакомых, с кем у него были или есть тесные отношения. Иногда это персонажи, выдуманные им еще в детстве.

3. Когда рассказчик выстраивает отдельные эпизоды, описывая усилия героя, его отношения с другими персонажами, исход ситуации, он обычно использует, сознательно или нет, события, оказавшие влияние на его становление.





наиболее удачные попытки идентификации Веймана. Он считает, что в основу ТАТ положены следующие базовые положения.

А) Проекция – наиболее сильное искажение действительности. Это бессознательный процесс, который в большинстве случаев не может осознаться.

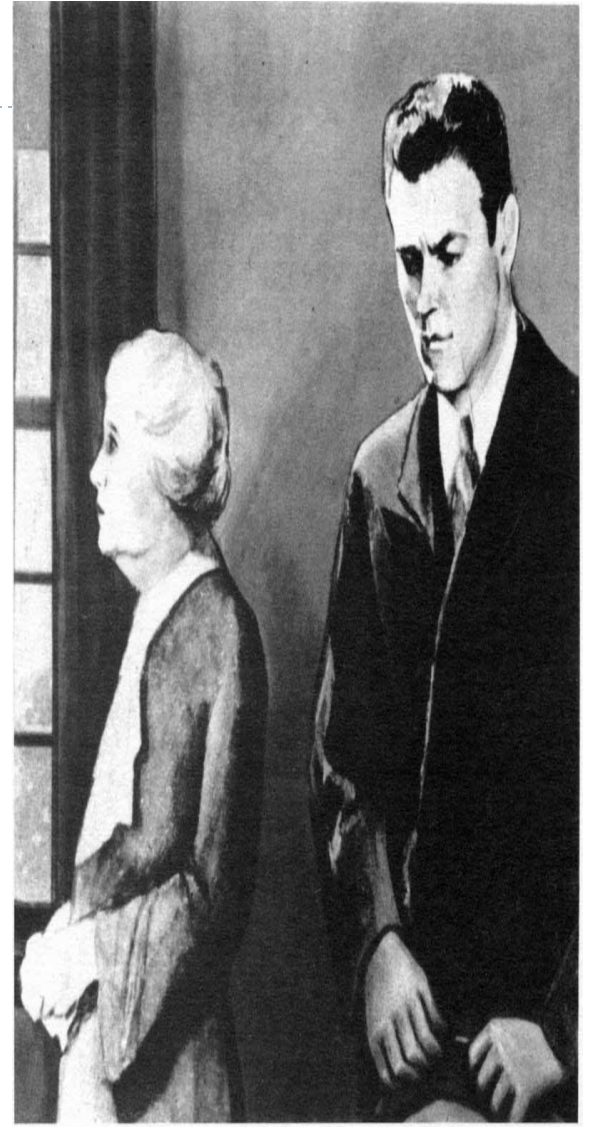
Б) Апперцептивные процессы, которые действуют на подсознательном уровне и легко могут быть выведены на сознательный уровень, обозначаются термином «экстернализация».

В) Экстернализация – это явление, характеризующее основные тенденции реакции на ТАТ. В процессе тестирования испытуемый догадывается, хотя бы частично, о том, что он в рассказываемых историях говорил о себе.

Г) Психологический детерминизм, т.е. все написанное и рассказанное имеет динамическую причину и смысл. Каждая порция проецируемого материала может иметь не один, а несколько значений, относящихся к разным уровням личностной организации.

С разных теоретических позиций объясняется и то, что диагностирует ТАТ. С точки зрения Хекхаузена, ТАТ выявляет устойчивые личностные свойства. Мак-Клеланд считает, что ТАТ измеряет мотивы, а вслед за ним Аткинсон, что не просто мотивы, а их силу. Согласно деятельностно-смысловому подходу Леонтьева, в рассказах ТАТ отражается индивидуальный образ мира обследуемого. Сам же Мюррей считал, что с помощью ТАТ можно идентифицировать подавленные и подавляемые склонности и конфликты, а также характер сопротивления этим склонностям.





□ Процесс тестирования

- Тестируемому предлагаются чёрно-белые рисунки, на большинстве которых изображены люди в бытовых ситуациях. На большинстве рисунков ТАТ изображены человеческие фигуры, чувства и действия которых выражены с различной степенью ясности.

ТАТ содержит 30 картин, некоторые были нарисованы специально по указанию психологов, другие являлись репродукциями различных картин, иллюстраций или фотографий. Кроме того, испытуемому предъявляется также белый лист, на котором он может вызвать путём воображения любую картину, какую захочет. Из этой серии в 31 рисунок каждому испытуемому обычно предъявляется последовательно 20. Из них 10 предлагаются всем, остальные подбираются в зависимости от пола и возраста испытуемого. Эта дифференциация определяется возможностью наибольшей идентификации испытуемым себя с изображенным на рисунке персонажем, так как такая идентификация легче, если рисунок включает персонажи, близкие испытуемому по полу и возрасту.

Исследование обычно проводится в два сеанса, разделенные одним или несколькими днями, в каждом из которых предъявляются последовательно в определенном порядке 10 рисунков. Допускается, однако, модификация процедуры ТАТ. Некоторые психологи считают, что в клинических условиях более удобно проводить исследование целиком в один раз с 15-минутным перерывом, другие же используют часть рисунков и проводят исследование за 1 ч.



Испытуемому предлагается придумать историю по каждой картине, в которой нашла бы отражение изображенная ситуация, было бы рассказано, что думают и чувствуют персонажи картины, чего они хотят, что привело к ситуации, изображенной на картине, и чем это закончится. Ответы записываются дословно с фиксацией пауз, интонаций, восклицаний, мимических и других выразительных движений (могут быть привлечены стенография, магнитофон, реже запись поручается самому испытуемому). Так как испытуемый не знает о значении своих ответов, касающихся, казалось бы, посторонних для него объектов, ожидается, что он раскроет определенные аспекты своей личности более свободно и с меньшим сознательным контролем, чем при прямом расспросе.

Интерпретация протоколов ТАТ не должна проводиться «в вакууме», этот материал следует рассмотреть по отношению к известным фактам жизни личности, которую исследуют. Большое значение придается подготовке и искусству психолога. Помимо знания психологии личности и клиники, он должен иметь значительный опыт работы с методом, желательно использование этого метода в условиях, когда возможно сопоставление результатов по ТАТ с подробными данными об этих же испытуемых, полученными другими средствами.

