

Этапы работы над весенним пейзажем





1. Отступив от нижнего края листа вверх небольшое расстояние, изобразите стволы берез.



2. Проводим линию горизонта, так мы получим изображение неба и земли. Нарисуем небольшую речку, параллельные линии, удаляясь от нас, постепенно сближаются и, в конце концов, сходятся в одной точке на линии горизонта.



3. Нарисуйте бревно, которое перекинуто через реку. Затем изобразите ствол дерева, которое расположено вдали, обратив внимание на то, чем дальше от нас находится дерево, тем оно, кажется, меньше. Изобразите куст вербы, растущий на берегу.



4. Пририсуйте деревьям ветки. Нарисуйте маленькую елочку, растущую около берез. Изобразите очертания деревьев на горизонте. Чем ближе деревья изображены, тем больше подробностей; при удалении деревья заметны меньше, особенно это заметно на горизонте.



**5. Нарисуйте на вербе ростки, а также проталины на земле.
Изображения первого плана больше, чем изображения, находящиеся
дальше.**



6. Обведите набросок карандашом. Изображения, находящиеся на первом плане располагаются ближе к нижнему краю листа. Изображения, находящиеся на дальнем плане располагаются выше от нижнего края листа.



7. Сильно разбавленной водой синей краской закрасьте небо. Изумрудно-зеленой краской раскрасьте деревья. на горизонте.



8. На цвет предметов в пространстве влияет воздушная среда, чем дальше предметы, тем больше они размытые и нечёткие.



9. Раскрасьте речку голубой краской, а там, где лежит бревно – коричневой.



светло-коричневой. Сугробы немного закрасьте сильно разбавленной водой синей краской.



11. Раскрасьте вербные ветки коричневой и желтой краской.



12. дождитесь полного высыхания рисунка. Весенний пейзаж готов. такую картину можно раскрасить не только акварелью, но и цветными карандашами или же фломастерами.