

КИТАЙ

新禧



Китай (официальное название — Китайская Народная Республика) — социалистическое (коммунистическое) государство в Восточной Азии.





Флаг Китайской Народной Республики



Герб Китайской Народной Республики

Гимн

起来！不愿做奴隶的人们！
把我们的血肉，筑成我们新的
长城！

中华民族到了最危险的时候，
每个人被迫着发出最后的吼
声。

起来！起来！起来！

我们万众一心，
冒着敌人的炮火，前进！
冒着敌人的炮火，前进！
前进！前进！进！

Вставай, кто рабства больше не хочет!
Великой стеной отваги защитим мы Китай!
Пробил час тревожный! Спасем мы родной край!
Пусть кругом, как гром грохочет наш боевой клич:
Вставай! Вставай! Вставай!
Нас пятьсот миллионов, мы единое сердце!
Мы полные презрения к смерти!
Мы полные презрения к смерти!
Вперёд! Вперёд! В бой!

Столица Китая – Пекин



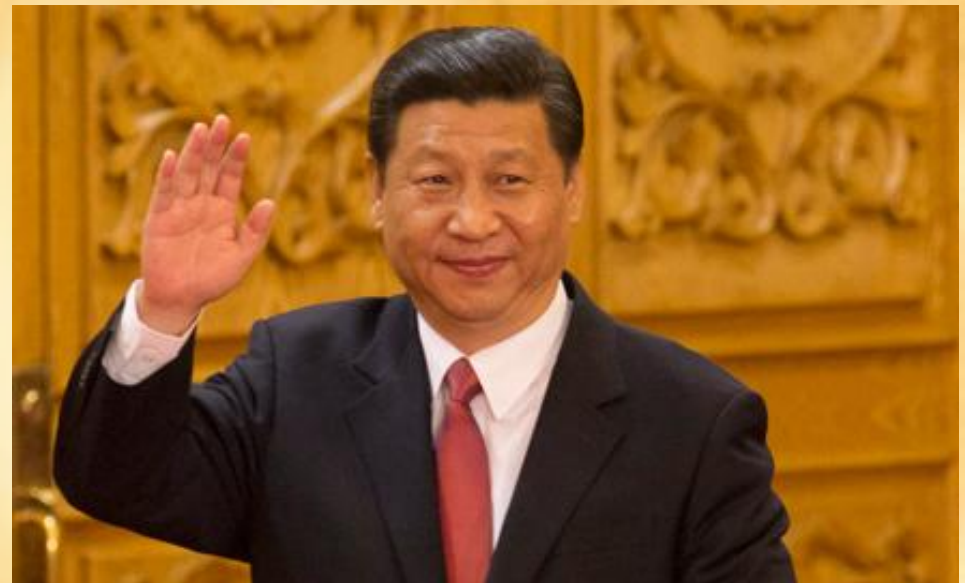
Пекин - экономический, культурный и политический центр Китая.

Государственно-политическое устройство

В соответствии с Конституцией, КНР — унитарная республика, социалистическое государство демократической диктатуры народа.



Высший орган государственной власти — однопалатное Всекитайское собрание народных представителей



Председатель КНР
Си Цзиньпин

Экономика Китая

Является второй экономикой мира, мировой лидер по производству большинства видов промышленной продукции.



Денежная единица Китая
— Юань

Полезные ископаемые Китая

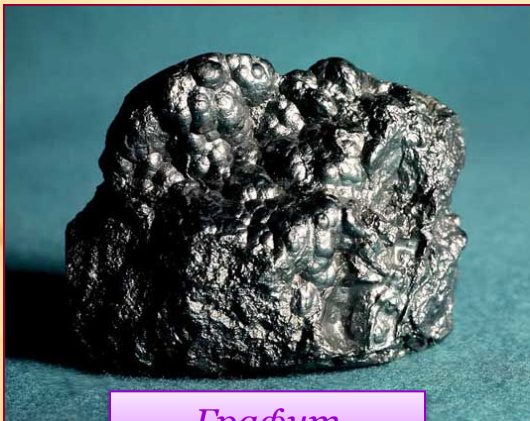
Китай принадлежит к числу наиболее богатых полезными ископаемыми стран.

Здесь добывают:

- каменный уголь
- нефть
- магниевые и железные руды
- медь
- графит
- олово
- золото



Нефть



Графит



Золото



Каменный уголь

Сельское хозяйство Китая

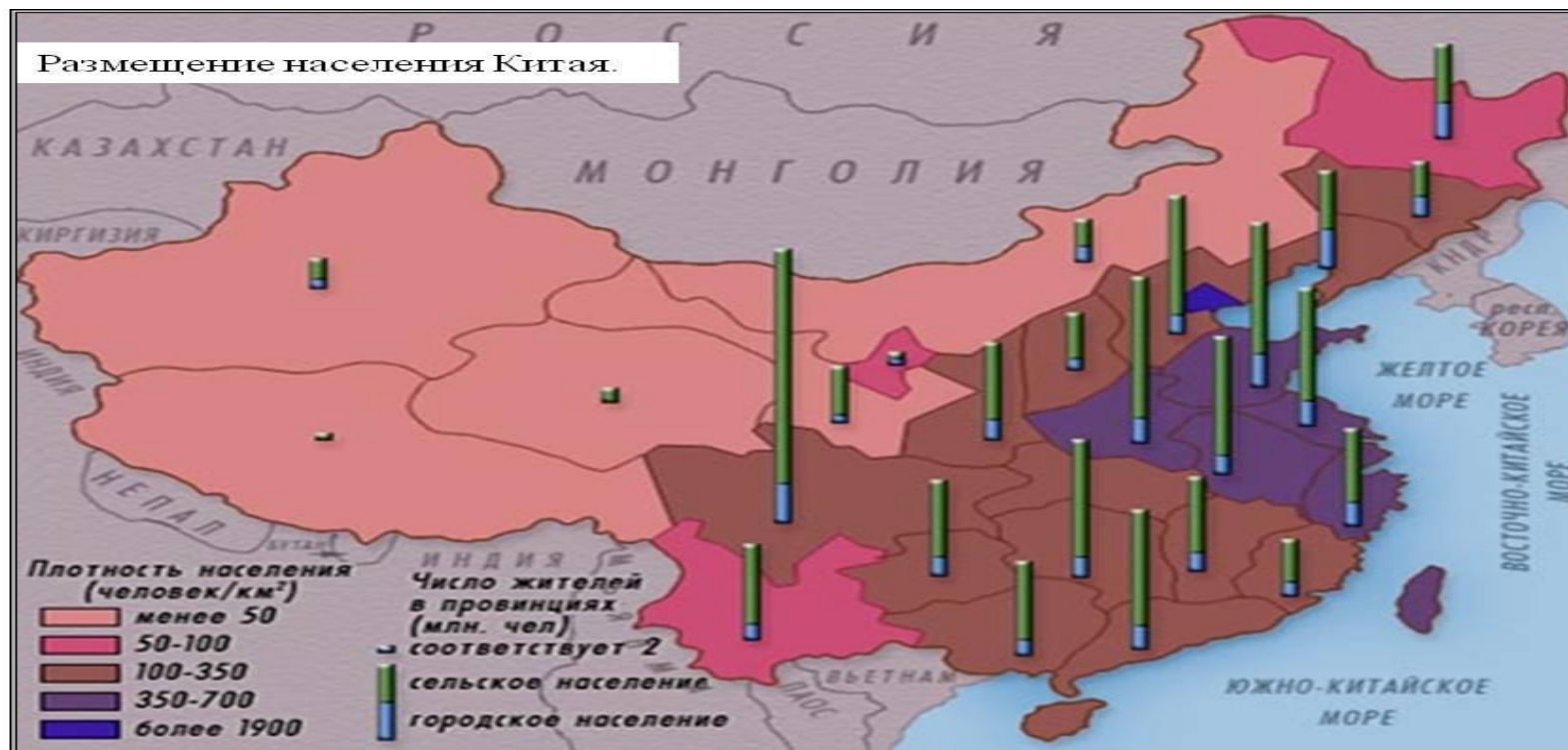
Сельское хозяйство Китая является одним из крупнейших в мире по масштабам производимой продукции.



Рис является основной посевной культурой. Среди других важных для Китая культур можно назвать пшеницу, кукурузу, просо.

Население Китая





Религии Китая



- Религии Китая никогда не существовали в форме жестко централизованной «церкви». Традиционная религия Древнего Китая представляла собой смесь местных верований и церемоний, объединенных в единое целое универсальными теоретическими построениями ученых мужей. Тем не менее, как среди образованных слоев населения, так и среди крестьян наибольшую популярность завоевали три великих философских школы, зачастую называемые тремя религиями Китая: конфуцианство, даосизм и буддизм.

Религии



буддизм

даосизм

ислам

католичество

протестантство

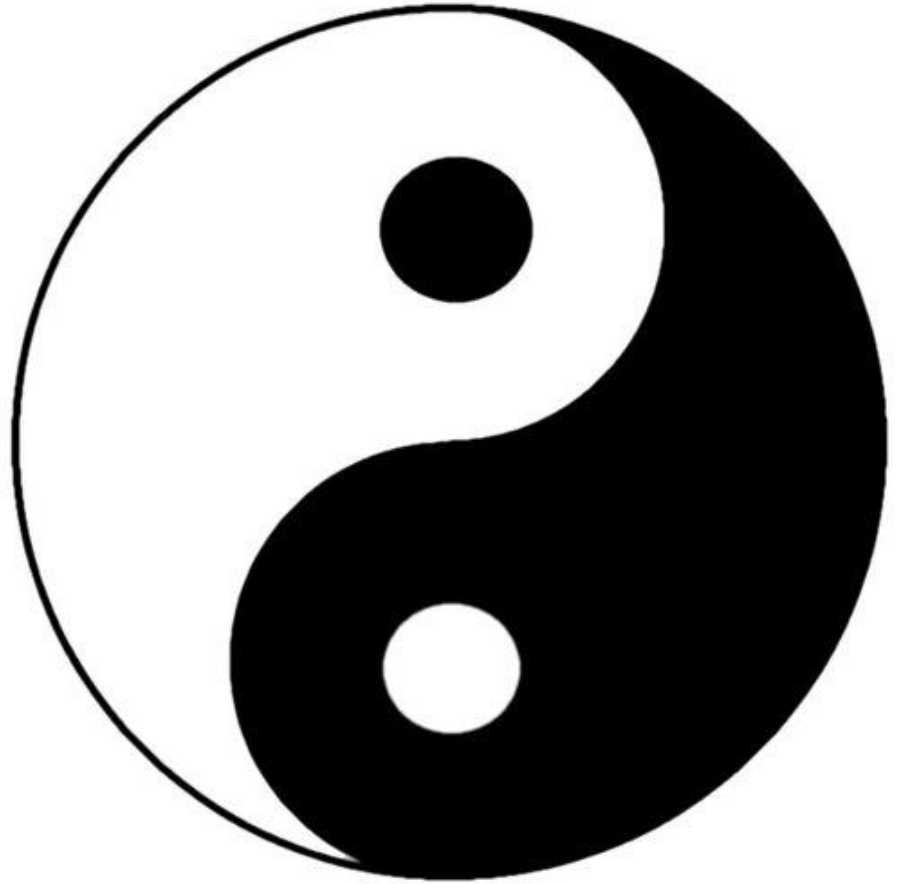
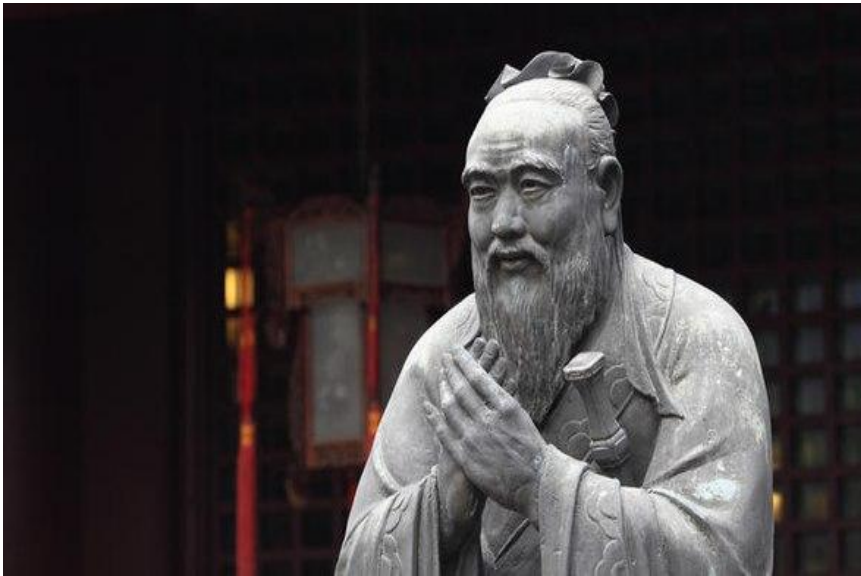


Религия

- Поклонение богам
- Почитание мифических героев
- Учение Янь-Инь
- Буддизм
- Конфуцианство
- Храмы-пагоды



Китайская философия



Традиции Китая

- Семейные ценности – обязательный шаг для обретения спокойствия в жизни.
- Обязательным требованием для семьянина является предпочтение в рождении мальчика
- Для китайцев рождение девочки считалось неудачей.



Обычай Китая - Кувада

Муж, жена которого ждет ребенка, должен в точности симитировать роды и послеродовые недомогания.



Свадебный обряд

- Обряды, связанные со свадьбой, на разных уголках Китая значительно отличаются.



Чайная церемония

- Китайцы отдают предпочтение зеленому и красному сорту чая.
- Чайная церемония начинается с ритуала подготовки чайного куста.
- На протяжении вечера чайник с заваркой заливают кипятком от 3 до 6 раз.
- Все участники традиционной чайной церемонии становятся временными владельцами двух видов чашек.



Приветствие как важный китайский обычай.

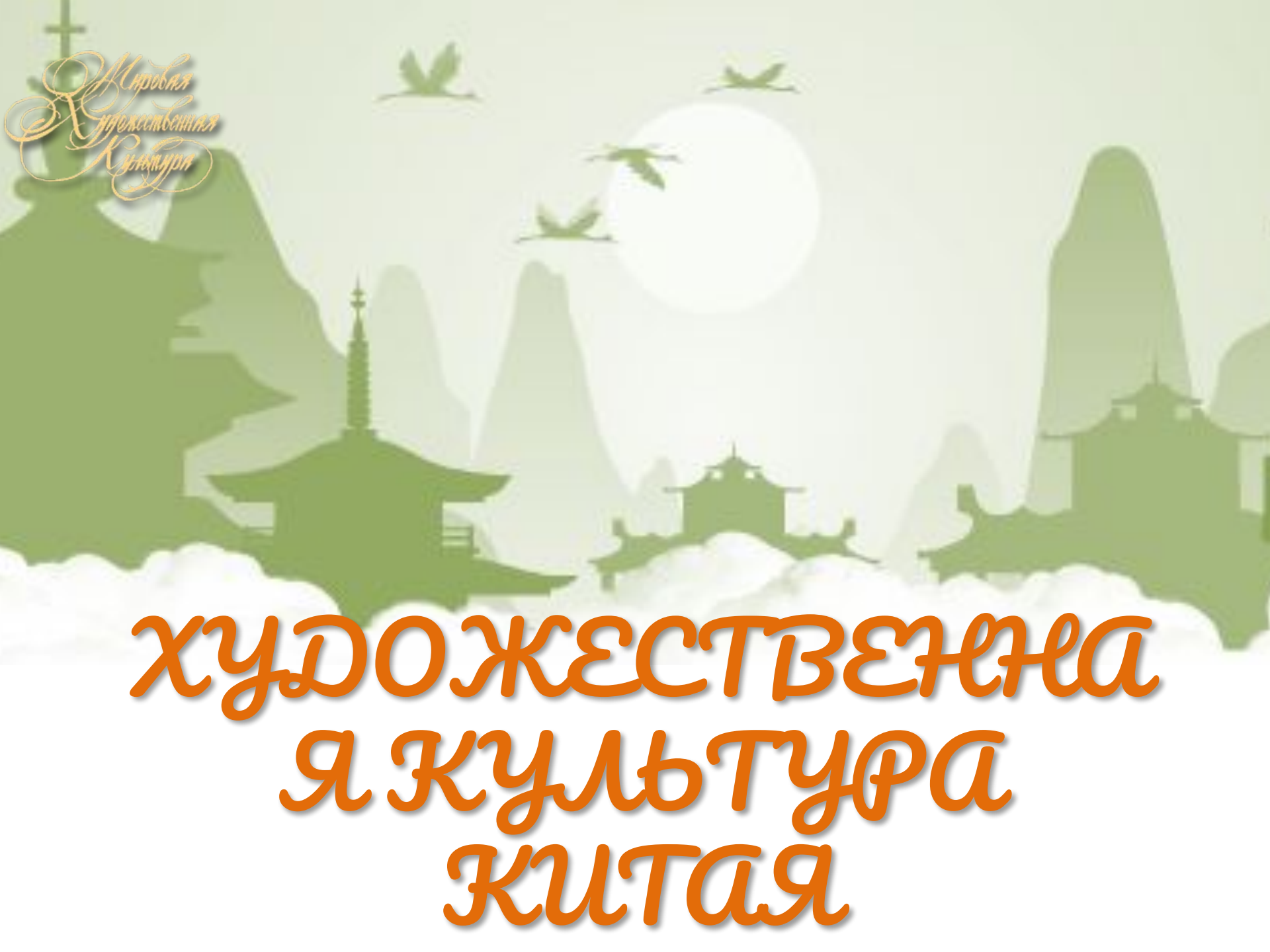
- К разным людям применяется разный вид приветствия, но всегда уважительный.
- В современном Китае из приветствий остались только поклоны.



В гостях у китайской семьи.

- В Китае в гости нельзя приходить с пустыми руками.
- Если хозяева предлагают вам несколько блюд, обязательно попробуйте все, чтобы их не обидеть.
- В Китае за едой принято громко чавкать, что является знаком того, что еда вкусная.





*Мирная
Художественная
Культура*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- Художественная культура Китая впитала в себя основные духовные ценности, которые развивались в учениях даосизма и конфуцианства. Близость к природе, стремление к духовному совершенству, поиск гармонии в каждом явлении природы - будь то цветок, дерево, животное - позволили сформировать совершенно уникальное эстетическое сознание и художественную практику.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- **Идея гармоничного соединения человека и природы пронизывает китайское искусство, начиная от каллиграфии до живописи. Даже письменность в традиционной китайской культуре рассматривается как особая область этики и эстетики. Китайская письменность (иероглифы) соединяла в себе этическое и эстетическое: по своеобразию написания угадывалось душевное состояние автора, а стилизованным формам письменности - каллиграфическим надписям - придавалось даже магическое значение. И они хранились в каждом доме. Иероглиф выступает как идеальная модель художественного произведения, в нем сочетаются строгость и простота формы с глубиной и символичностью содержания.**

АРХИТЕКТУРА

□ За пяти тысячелетнюю историю китайской цивилизации сохранилось немало архитектурных сооружений, многие из которых по праву считаются шедеврами мирового масштаба. Их разнообразие и оригинальность воплощают в себе традиции старины и лучшие достижения китайского зодчества.

Подавляющее большинство строений в древнем Китае строились из дерева. Будь то жилой дом или императорский дворец, в первую очередь в землю вбивали деревянные столбы, которые вверху соединялись балками. На этом основании затем возводилась кровля, покрываемая впоследствии черепицей. Проёмы между столбами заполнялись кирпичами, глиной, бамбуком или другим материалом



**Малая пагода диких гусей.
Сиань**

ДВОРЦОВАЯ АРХИТЕКТУРА



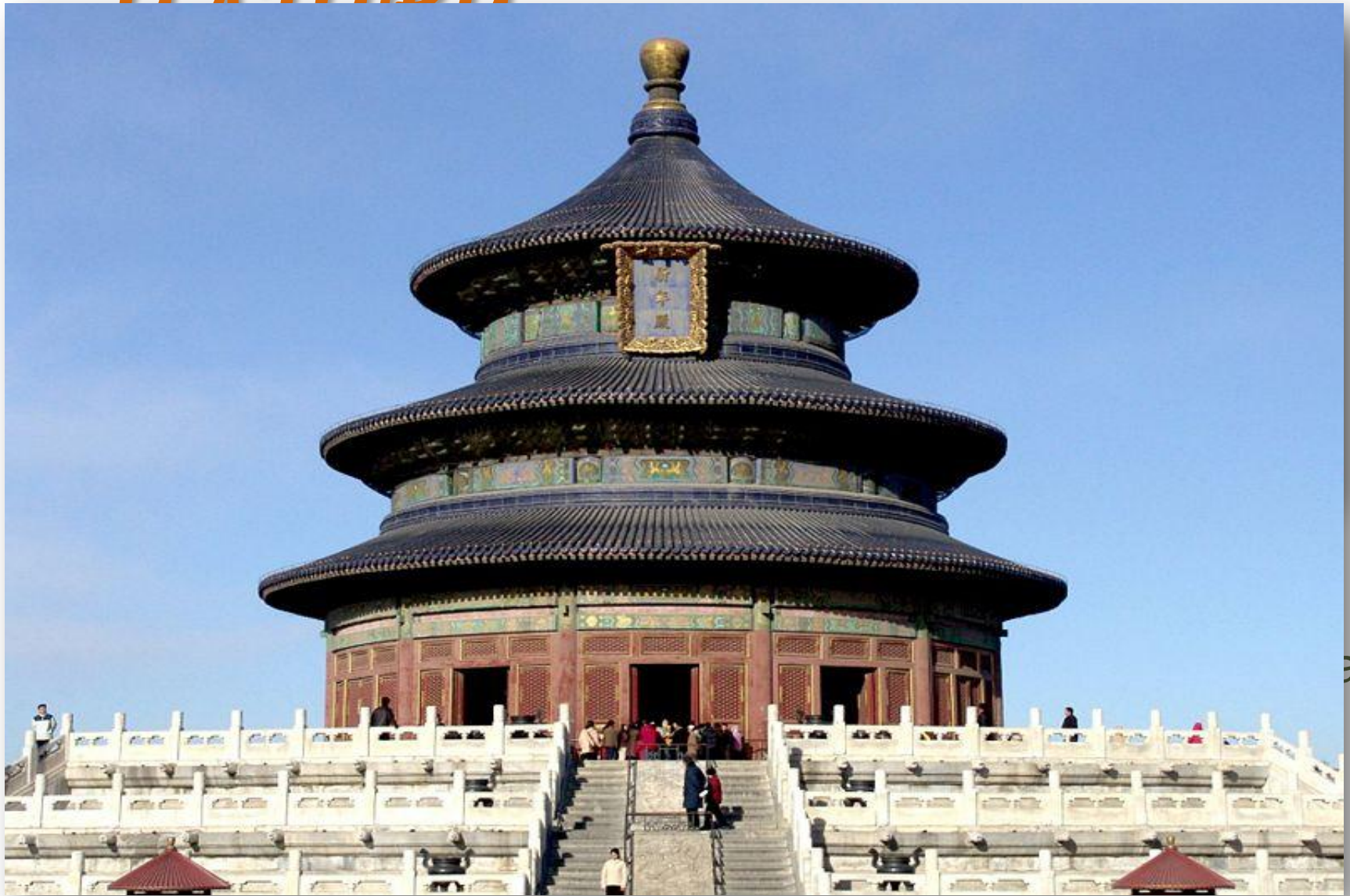
Пекин, Запретный
город

ДВОРЦОВАЯ АРХИТЕКТУРА



Пекин, стена Запретного
города

ΧΡΑΜΜΑ ΑΙΤΑΝΙ



МЕМОРИАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ



Пайлоу в
Пинъяо

- Пайлоу или Пайфан — резные орнаментированные триумфальные ворота из камня или дерева, возводившиеся в Китае в честь правителей, героев, выдающихся событий. Перекрыты одной или несколькими крышами в



Ворота в южнокитайской деревне Сиди

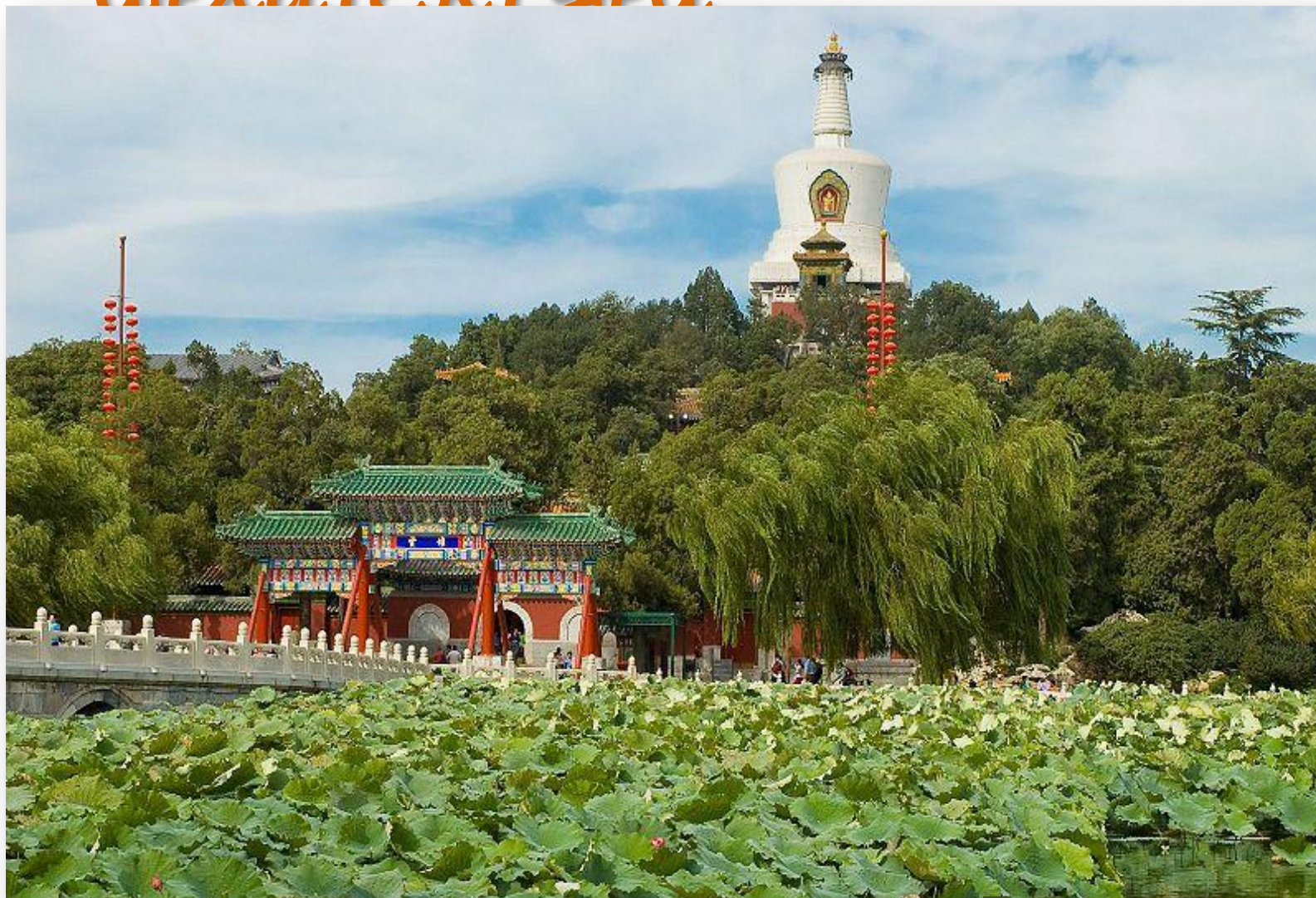
ГРОБНИЦЫ ШУ



Гробницы императоров династии Мин — комплекс мавзолеев тринадцати императоров китайской династии Мин (XV—XVII вв.)

Ворота, ведущие в погребальный комплекс.

САДОВО- ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.



Парк
Бейхай

Садово-парковое искусство Китая.

- Сад нужно разбивать так, чтобы существовало несколько видовых планов, один плавно переходящий в другой.
- Центром сада обычно служит водоём или искусственный холм.



Китайский парк

- Парки разделяются обычно на несколько комплексов с центральным ансамблем, доминирующим над всем парком.
- Парки изобилуют небольшими озёрами, арками, пагодами и другими сооружениями.

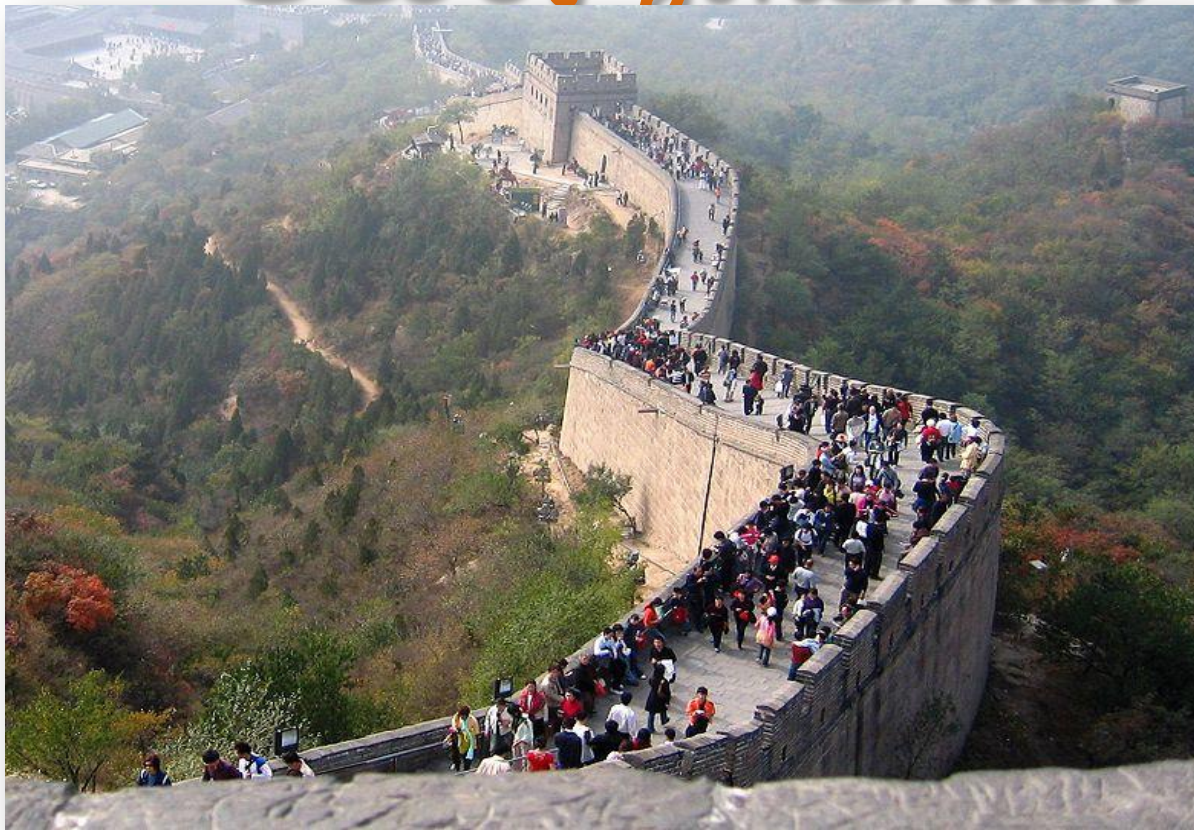


МО СТЫ



**Мост Нефритового Пояса, или Мост
Верблюжьего Горба, в Пекине**

ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ЭСООРУЖЕНИЯ



Великая китайская стена

Крупнейший памятник архитектуры. Проходит по северному Китаю на протяжении 8851,8 км (с учётом ответвлений), а на участке Бадалин проходит в непосредственной близости от Пекина.

История



Строительство первой стены началось в III веке до н. э. во время правления императора Цинь Ши-хуанди (династия Цинь), в период Воюющих царств (475—221 гг. до н. э.) для защиты государства от набегов кочевого народа хунну. В строительстве участвовала пятая часть тогдашнего населения страны, то есть около миллиона человек. Стена должна была чётко зафиксировать границы китайской цивилизации, способствовать консолидации единой империи, только что составленной из ряда

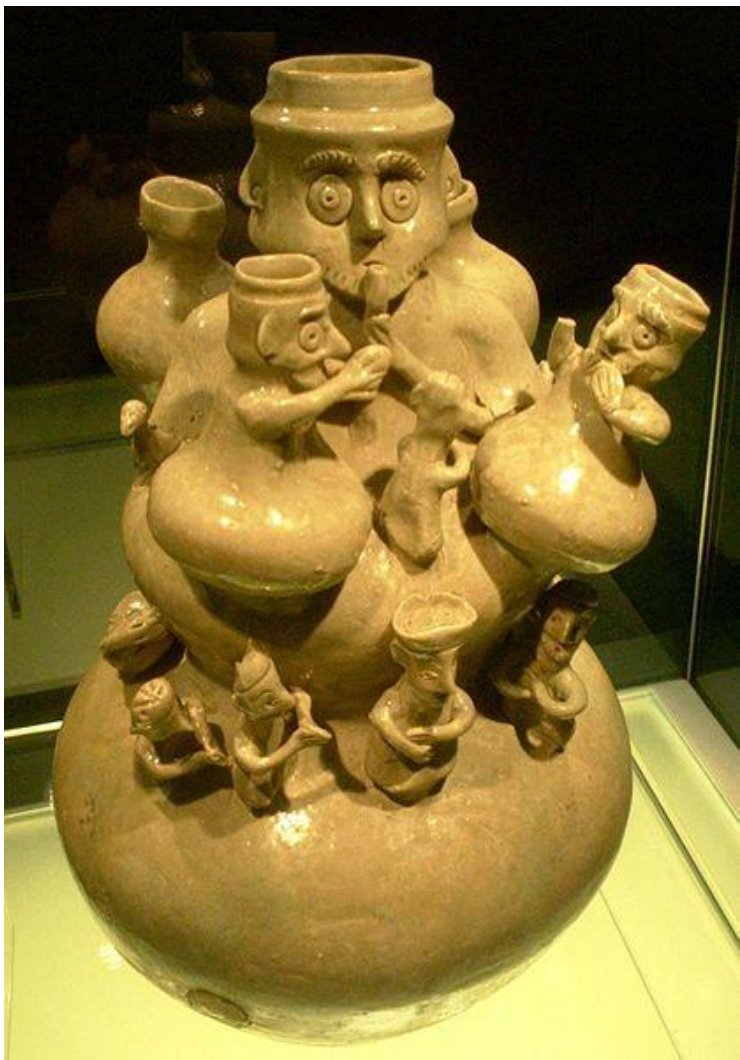
Фотография Великой Китайской стены завоеванных царств.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- При укладке каменных блоков стены употреблялась клейкая рисовая каша с примесью гашёной извести.
- Ежегодно проводится популярный легкоатлетический марафон «Великая Стена», в котором часть дистанции спортсмены бегут по гребню Стены.
- Вопреки существующему мнению, Великую китайскую стену нельзя увидеть невооружённым глазом с орбитальной станции, хотя на спутниковых снимках её видно.



СКУЛЬПТУРА

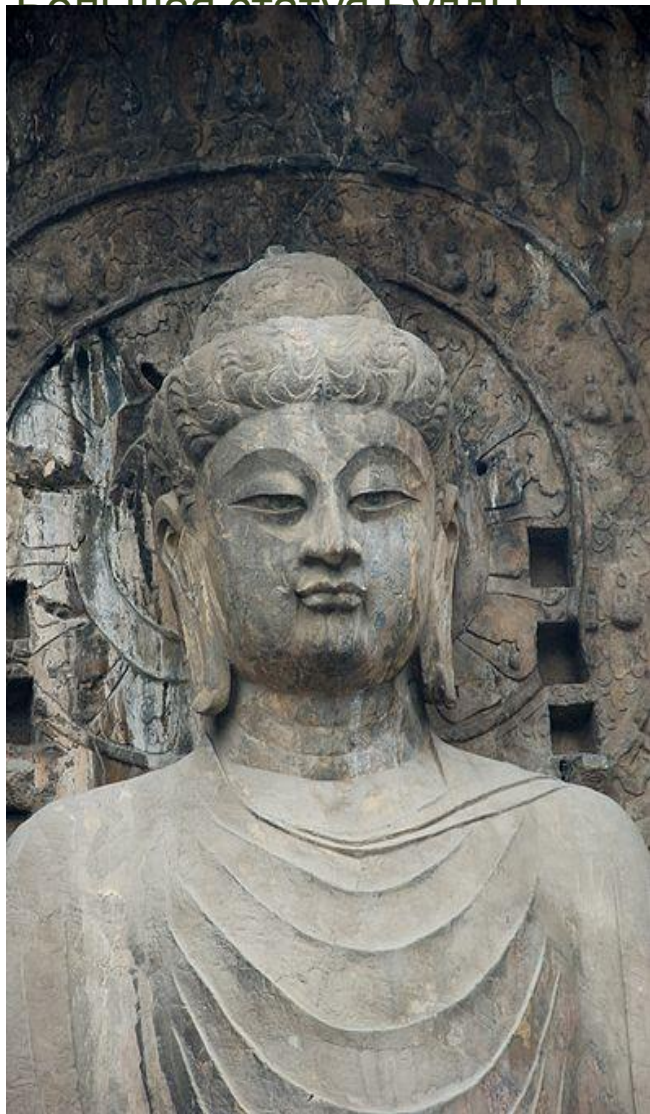


Глазурованный сосуд .
Период трех династий



Китайский трехцветный
глазурованный конь. Династия Тан.

Большая статуя Будды



Терракотовая скульптура из могильника императора Циньшихуана



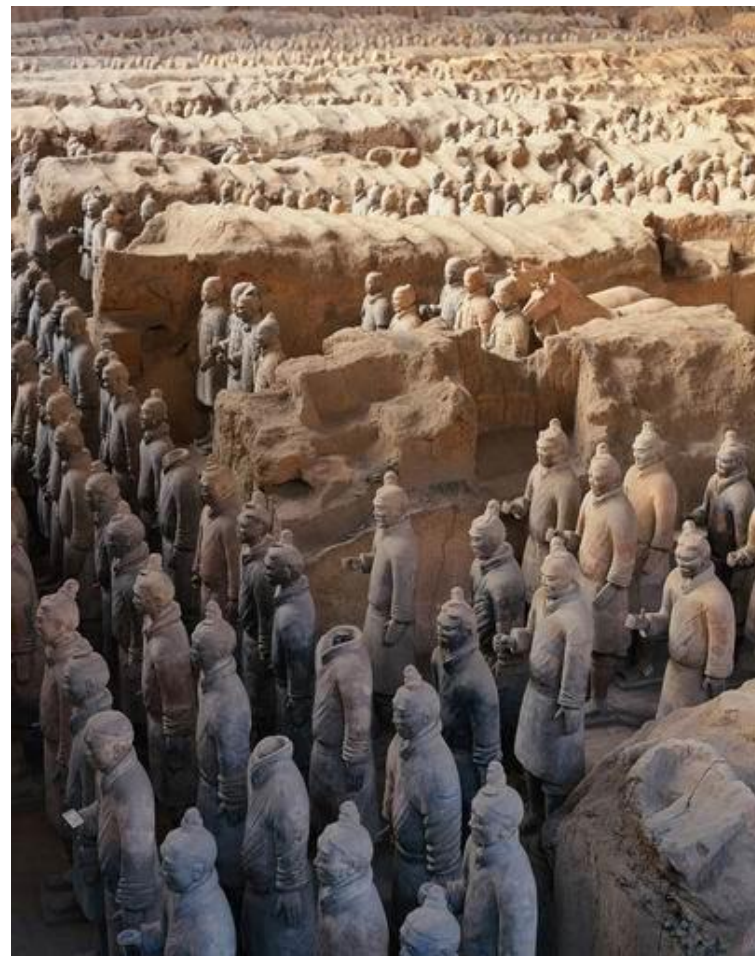
Музей терракотовых фигур.

Терракотовая скульптура из могильника императора Циньшихуана



Музей терракотовых фигур.

Терракотовая скульптура из могильника императора Циньшихуана



Музей терракотовых фигур.

ЖИВОПИСЬ

- Одним из высших достижений древнекитайского искусства является живопись, в особенности живопись на свитке. Китайская картина-свиток - это совершенно новый вид искусства, созданный специально для созерцания, освобожденный от подчиненно декоративных функций. Основными жанрами живописи на свитке были исторический и бытовой портрет, портрет, связанный с заупокойным культом, пейзаж, жанр «птицы и цветы».



ЖИВОПИСЬ

- Традиционным жанром китайской живописи является «гохуа». Картины пишутся черной или серой тушью с помощью кисточки на бумаге или шелке. В одних случаях мастер с помощью всего лишь нескольких мазков черной туши различной толщины создает общие очертания пейзажа и человеческих фигур, не выписывая деталей. Это направление именуется «сей». Другое направление, называемое «гунби», требует тщательного воспроизведения мельчайших деталей: причесок изображаемых людей, оперенья птиц и т. п.



Ни Цзань,
«Деревья и
долины горы»



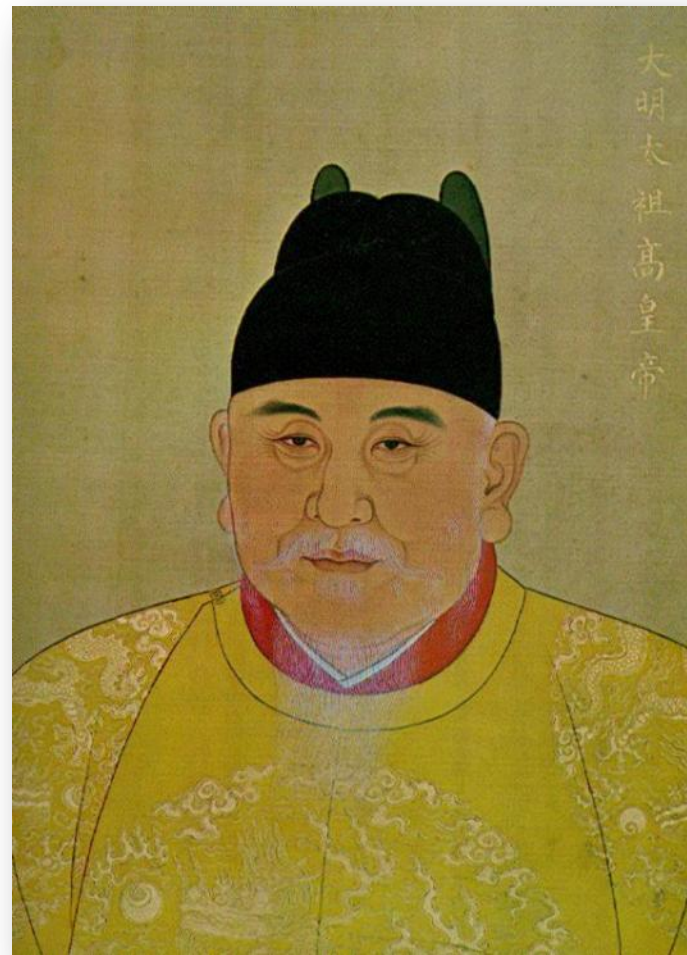
Чжао Мэнфу.
Краски осени
в горах

ЖИВОПИСЬ

Портреты императоров



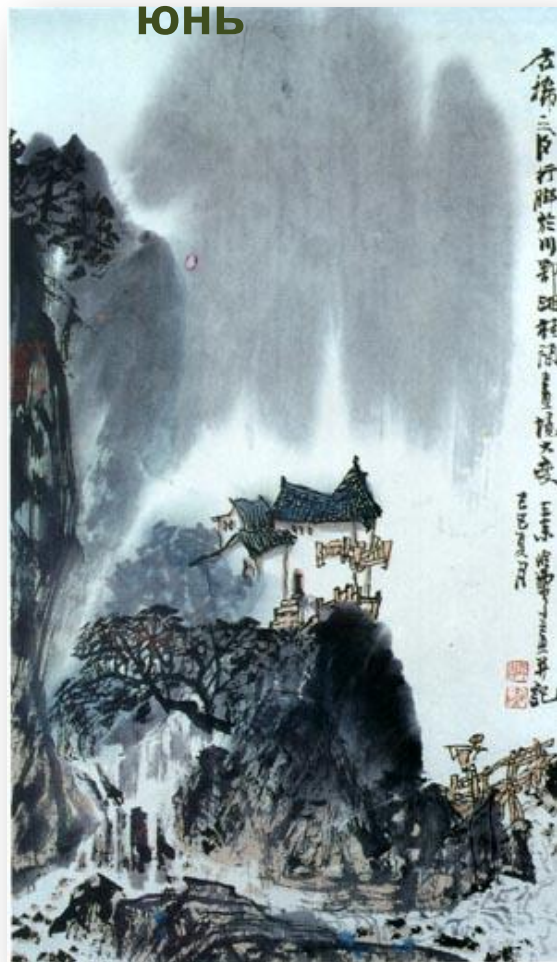
Император Кублай-Хан



Ли Хун-цзяо
Император Тай-цзу (Taizu) (династия Мин)

ЖИВОТНИСЬ

Цинь Лин-
юнь



название
неизвестно

Лян Шу-
нянь



название
неизвестно

ЖИВОТНІСЬ

Ли Жун-
вэй



Бабочка и розовый
цвет



Птица среди
лотоса

ЖИВОТНІСЬ



Ван Шань.
Вишня в цвету



Бадашань жэнь.
Цветок, скала, и две
рыбы

ЖИВОТНЫЕ



Чжао Цзи, Хуэйцзун.
Журавли

ЖИВОПИСЬ



Чжао Мэн-фу.
Монах

ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИРОДЫ



- В Китае культ природы существует с незапамятных времен и до наших дней. Картина китайского художника - это не просто пейзаж, а своего рода модель вселенной, где Небо и Земля связаны горами. Пейзажная живопись появилась в Китае на тысячу лет раньше, чем в Европе.

Ма Юань.
Напевая в
пути

Чжао Бо-
цзюй.
Пейзаж



Ни Цзань.
Деревья в
долине реки
Юшань



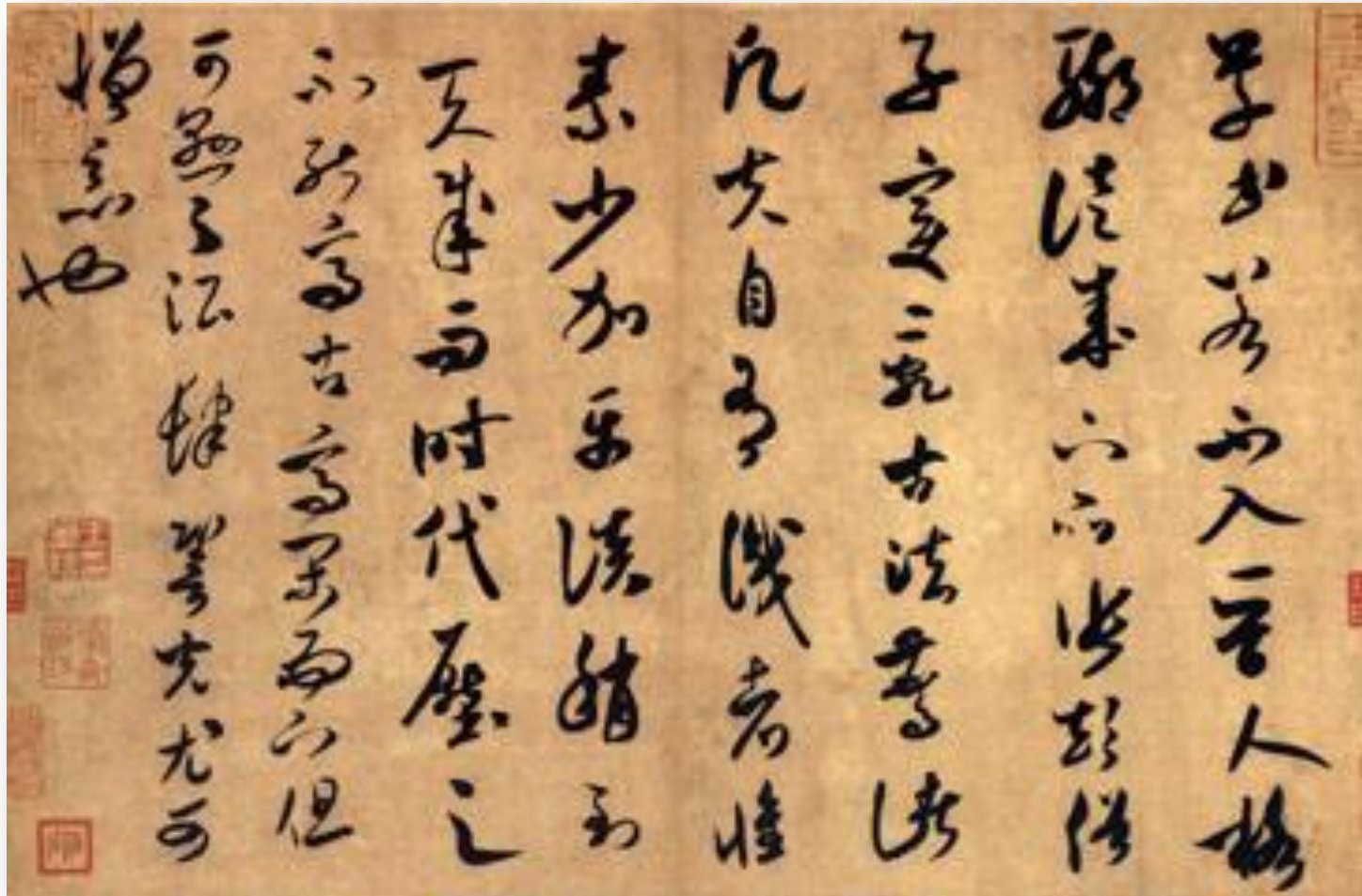
КАЛЛИГРАФИЯ

- Китайская каллиграфия считается «прародительницей» японской, первые упоминания о ней датируются серединой II - серединой I тысячелетия до н.э. Каллиграфия возведена в Китае в ранг национального искусства.



Каллиграфия

Письменность в традиционной китайской культуре рассматривается как особая область этики и эстетики.



Художественны е промыслы

ЖУТАЙСКИЙ ФАРФОР.



Блюдо с
драконом



Чаша типа
гэ

КИТАЙСКИЙ ФАРФОР.



Китайские
вазы

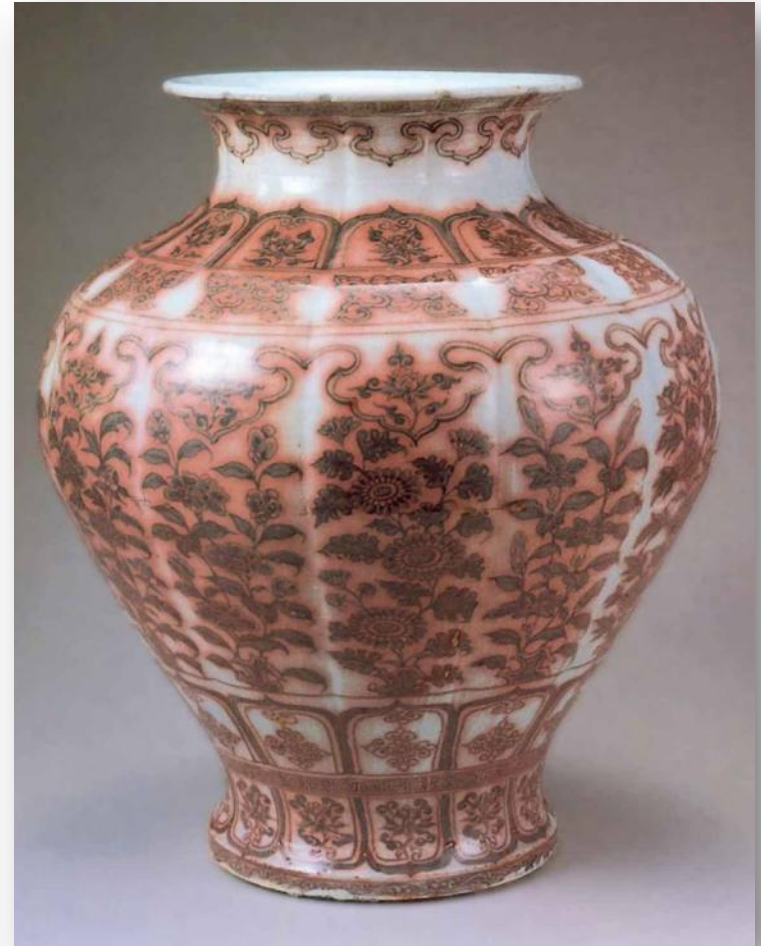
КИТАЙСКИЙ ФАРФОР.



Храмовая
ваза



Ваза с
пионами



Ваза в форме
дыни

Китайские народные игрушки

- Игрушка - одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте. Игрушка близка к фольклору, создаёт ощущение особенностей китайского национального народного творчества.



Игрушки-пожелания. Талисманы







Китайская игрушка-подушка



Игрушки-трясунчики



Щетинные человечки или «спектакль на тарелке»





Китайские Подвижные игрушки



Китайские всадники- свистульки



Китайские игрушки




Воздушные змеи



Китайские небесные фонарики



- 
- Все жанры древнекитайского искусства несли в себе глубокий нравственный смысл и идею совершенствования человека, настраивали на особое восприятие: восхищение природой, ее красотой и работой мастера. Наверное, поэтому красота китайских пейзажей с их особой выразительностью и особой символикой вызывает восхищение у европейцев, позволяет открывать им иное видение мира, иную эстетику.

Музыка

- Китайская музыка – одна из древнейших в мире. Истоки её восходят к первобытным песням и пляскам, достигшим высокого развития уже во 2-м тысячелетии до н. э. В исторических памятниках сохранились упоминания о больших песенно – плясовых представлениях, носивших название ху и посвященных сбору урожая и жертвоприношения духам.





Китайский театр



Китайский театр

Истоки китайского театра ведут в I тыс. до н.э. Это были ритуальные представления с пением и танцами. В Древнем Китае существовали театр кукол, театр теней.

Расцвет театрального искусства начался в 13-14вв. Сочетание пения, декламации, танца и музыки. Декорации отсутствовали., условный реквизит., использовались цветовые символы.



Театр

Китайский театр объединял:

- Танец, пение, речь
- Действие, акробатику
- акробатические танцы
- театры кукол и теней











Китайский театр теней





Китайский театр кукол









Китайские танцы





Китайская кухня

Деликатесы китайской кухни известны во всём мире – утка по-пекински, жареные майские жуки, креветки, разнообразные блюда из овощей, черепаховый суп, жареные щупальца осьминогов и т. д. К пище в Китае отношение особое – это не просто средство утоления голода, но и способ предохранить себя от различных заболеваний. Китайцы уверены, что каждый ингредиент блюда представляет одну из двух основоположных и противоположающихся сил – инь и ян. Блюда, которым присущ элемент инь (например, зелёный чай), считаются холодными, такими, что охлаждают тело. А блюдам, наделённым элементом ян (собачий суп), свойственно горячее начало.



Блюдо кантонской кухни из жареного тофу с креветками



Блюдо кантонской кухни из риса с гарниром

В китайской
кухне
выделяют
четыре главных
кулинарных
региона:

- Шаньдун
- Сычуань
- Кантон
(Гуандун)
- Янчжоу





Провинция Шаньдун
山东 [shān dōng]
находится на востоке
Китая. В целом более
соленые блюда и
преобладание
светлых соусов.
Популярны супы,
например, из
плавников акулы 鱼
翅汤 [yú chì tāng] или
из ласточкиных гнезд
燕窝汤 [yàn wō tāng].



Провинция Сычуань 四川 [sì chuān] располагается на юго-западе Китая.
Блюда Сычуаньской кухни в основном очень острые. Самые
знаменитые: свинина с чесноком 蒜泥白肉 [suàn ní bái ròu], острый
дофу 麻婆豆腐 [má pó dòu fu], когти феникса 泡椒凤爪 [pào jiāo fèng
zhǎo].



В провинции Гуандун 广东 [guǎng dōng] блюда экзотические и не жирные. Известное блюдо этой кухни- курица тушеная со змеёй 鸡烩蛇 [jī huì shé]



Кухня Янчжоу

Янчжоу находится в богатом сельскохозяйственном регионе долины реки Янцзы, где много риса и рыбы. Янчжоу славится как изысканными закусками, так и горячими блюдами.



Рецепт китайских пельменей Цзяоцзы 饺子 [jiǎo zi]

Это китайское блюдо, что в переводе с китайского означает пельмени. Приготовление китайских пельменей состоит в приготовлении теста и приготовлении начинки. Чаще всего в качестве последней встречаются различные сочетания мяса и овощей. Китайские пельмени могут иметь разнообразную форму, а подаваться с несколькими видами соусов, например, с соусом соевым с добавлением чеснока и соуса, приготовленного из уксуса. Как правило мясная начинка китайских пельменей состоит из свинины, укропа, перца, лука, имбиря, соли и сахара. Овощная начинка может состоять из морских продуктов, сочетания мяса и овощей, дикорастущих трав. Наиболее встречающимися начинками в Китае являются следующие сочетания: мяса и капусты, говядины и сельдерея, яйцо и лук-порей, а также фарша, приготовленного из нескольких видов морепродуктов, таких как креветки, рыба, трепанги. Готовят китайские пельмени в горячей воде до полной готовности и подают на стол с соусами.

Рецепт рисовой лапши с овощами

Ингредиенты:

рисовая лапша (широкая); оливковое масло;
чеснок; сладкий перец; зеленая фасоль; брокколи;
кунжутное масло; соевый соус - 1 ст.л.

Способ приготовления

Вначале лапшу залить кипятком на 10 минут.

На оливковом масле быстро поджарить чеснок,
болг. перец, зелёную фасоль, мелко
нашинкованные стебли брокколи (водяного ореха в
доме не оказалось). Добавить 1/2 ч.л. куриного
порошка, 1 ст.л. соевого соуса.

Лапшу выложить на сковороду, перемешать,
добавить пару капель кунжутного масла. Для
"китайского" запаха.

Приятного аппетита.

