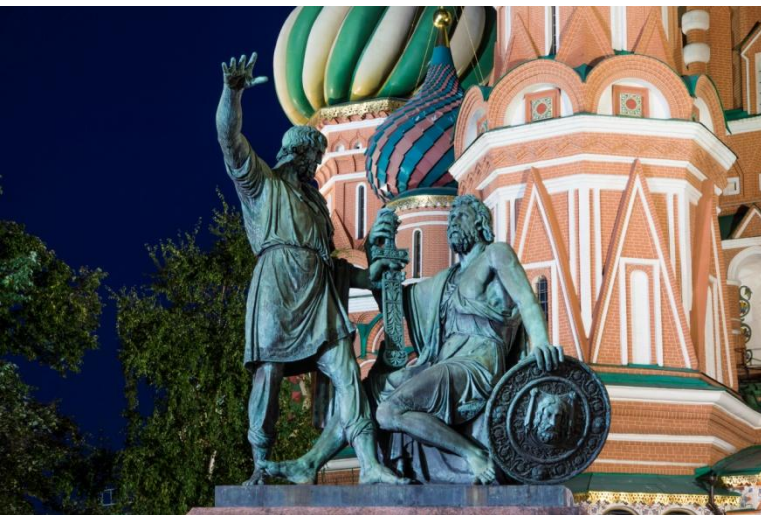


Памятники

Москвы



Памятник Минину и Пожарскому
Памятник Кузьме Минину и князю
Дмитрию Пожарскому был
установлен на Красной Площади 20
февраля 1818 года. Он посвящен
руководителям народного
ополчения, внесших огромный вклад
победе над Польшей в 1612 году.

Памятник строился не только аз счет
государства. Сбор средств на
памятник начали еще в 1803 году. В
1808 был издан специальные
императорский манифест о сборе
средств на
монумент. Первоначально
скульптуру народных героев
планировалось установить в Нижнем
Новгороде, откуда и началось
освобождение России от польских
захватчиков. Но в дальнейшем было
решено установить его в Москве.

Скульптор Иван Мартос представил
первый вариант в 1807 году. Отливка
же окончательного варианта
произошла в Санкт-Петербурге в 1816



Памятник Александру Сергеевичу Пушкину

Памятник Пушкину был установлен в 1880 году в начале Тверского бульвара. В 1950 году памятник был перемещен на новое место на Пушкинской площади, где стоит и по сегодняшний день. Памятник выполнен в бронзе скульптором Александром Опекушиным.

Памятник Пушкину, как и памятник Минину и Пожарскому был построен на народные деньги. В 1860 году выпускниками Царскосельского лицея был объявлен сбор денег на памятник. В первый раз было собрано 30 тысяч рублей. В 1870 году был проведен повторный сбор и всего удалось собрать больше 160 тысяч рублей. По тем временам очень большая сумма. Конкурс выиграла скульптор А.М.Опекушин в 1875 году.



Памятник Юрию Долгорукому

Памятник Юрию Долгорукому был установлен в Москве в честь 800-летия основания города в 1954 году. Памятник был создан группой скульпторов, в которую входили С. М. Орлов, А. П. Антропов, Н. Л. Штам.

Суздальский князь заменил статую генерала Скобелева, которая стояла на против здания Моссовета — сегодня Мэрия Москвы.

Решение о установке монумента Юрию Долгорукому было принято на самом высоком уровне. И.В. Сталин лично контролировал его создание. В Киев была послана по его указанию целая экспедиция, чтобы восстановить внешний облик князя. Планировалось перезахоронение останков князя в Москве. Но оказалось, что могила князя была пуста.

Сталин сам лично выбрал проект монумента, созданный скульптором Орловым. В дальнейшем к работе над памятником присоединилась целая группа скульпторов и архитекторов.



Фото памятника Рабочий и Колхозница, созданного архитектором Верой Мухиной долго были символом не просто Москвы, а всей страны – СССР. Созданный в 1937 году, памятник воплощал социальные достижения Страны Советов и говорил, что главный в СССР именно рабочий человек – созидатель.

Сам монумент выполнен из нержавеющей стали и весит вместе с постаментом около 200 тонн. Сама концепция памятника принадлежала одному из главных архитекторов СССР Борису Михайловичу Иофану. Он же разработал и первый макет памятника.

Рабочий и Колхозница создавались для павильона СССР на Всемирной выставке в Париже. Идея была показать не только мощь страны, но и ее достижения в социальной сфере. Надо сказать, что цель была достигнута. Памятник действительно поражает своей мощью и целеустремленностью в будущее. Это гимн труда в стали.

После демонтаж памятника в Париже, его планировали установить на Рыбинской ГЭС, но так как место под памятник не было готово, композицию установили перед Совершим входом на ВДНХ. Тогда



Памятник Дмитрию Донскому — новый памятник. Он был установлен на пересечении Николо-Ямской и Яузской улиц в 2013 году. Это конная скульптура героя куликовской битвы выполнена из бронзы скульптором Вячеславом Клыковым.



**Памятник Петру Первому
Памятник Петру Первому
работы Зураба Церетели до
сих пор вызывает массу
споров. Он был воздвигнут в
1997 году и это было шоком
для многих москвичей и
гостей столицы. Огромный
памятник возле Красного
Октября, высота которого 98
метров, стал одним из самых
высоких памятников России.**

**Петр 1 был изображен на
корабле и поэтому в СМИ
конца 90-х ходили усиленные
слухи, что памятник был
переделан из монумента
Колумбу, который отказались
покупать и в США и в
Латинской Америке.**



Памятник Кириллу и Мефодию

Памятник Кириллу и Мефодию был установлен рядом с метром Китай-город в 1992 году. Братья Кирилл и Мефодий считаются создателями славянской письменности и этих святых всегда почитали в России. Памятник и был открыт в День Славянской письменности и культуры 24 мая 1992



Памятник Ленину на Калужской площади

Памятник Ленину на Калужской площади — это один из самых эффектных памятников Ленину и не только в Москве. Памятник был открыт в 1885 году. Работали над монументом Л.Е Кербель, В. А. Федоров и архитектор Г.В. Макаревич. Место для памятника было выбрано неслучайно. рядом с этим местом 30 августа 1918 года в В.И. Ленина стреляла Фанни Каплан. В 1922 году Калужская площадь переименовали в Октябрьскую. В 1993 году площади вернули старое название. Сегодня о том, что площадь носила другое название, напоминает название станции метро — Октябрьская.



**Памятник Гагарину на
Ленинском проспекте
Памятник Гагарину на
Ленинском проспекте
был установлен в Москве
в июле 1980 года.
Скульптор П.И.
Бондаренко. Это
уникальный монумент —
он выполнен из титана.
Выбор металла для
скульптуры был
обусловлен тем, что
именно из титана делают
обшивку космический**



**Памятник Достоевскому у
Российской
государственной
библиотеки (библиотека
имени Ленина)**

**Памятник Достоевскому
у «Ленинки» был открыт
в 1997 году. Автор
скульптуры является
Александр
Руковишников. Памятник
выполнен из бронзы.
Необычная композиция
вызывала множество
шутки у жителей Москвы,
на что сам автор всегда
отвечал, что это**



Памятник героям Первой мировой войны на Поклонной горе

Памятник героям Первой мировой войны был установлен в Москве на Поклонной горе 1 августа 2014 года в честь столетия с начала войны. авторы памятника скульпторы А. Ковальчук, П. Любимов, В. Юсупов.

На строительство памятника собирали деньги всей страной. Быдло собрано 99 миллионов рублей. 74 миллиона было выделено из бюджета столицы.

Памятник был открыт во время проведения мероприятий, посвященных 100-летию с дня вступления России в 1 мировую войну.



Пушка, которая никогда не участвовала в боевых сражениях, весит 40 тонн. Она была изготовлена в конце XVI века в мастерских Кремля. А вот ядра, сложенные около Царь-пушки, - искусная имитация. Они полые внутри и предназначены исключительно для демонстрационных целей. Вообще-то до 1930-х годов пушку называли в документах дробовиком. Эксперты-оружейники считают, что орудие предназначалось для стрельбы картечью.

А вот расхожая легенда о том, что Царь-пушка никогда не стреляла, как Царь-колокол никогда не звонил, не нашла подтверждения у ученых. Напротив, еще в 1980-х годах внутри ствола орудия обнаружили следы сгоревшего



Памятник маршалу Советского Союза и полководцу Георгию Константиновичу Жукову установили 8 мая 1995 года на Манежной площади в Москве, недалеко от Красной площади. Поводом стало празднование в России 50-летнего юбилея победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Авторы проекта - известный скульптор Клыков Вячеслав Михайлович и архитектор Юрий Пантелеймонович Григорьев.

**Мемориальный ансамбль «Могила
Неизвестного Солдата»
расположен в Александровском
саду у стен Московского Кремля.
Проект выполнили архитекторы
Дмитрий Иванович Бурдин, Юрий
Романович Рабаев и В.А. Климов,
при участии скульптора Николая
Васильевича Томского.**



**Надгробную плиту венчает
бронзовая композиция в виде
солдатской каски и лавровой
ветви, которые лежат на боевом
знамени.**

**В центре мемориала находится
ниша, где установлена бронзовая
звезда с вечным огнем и
нанесена надпись буквами из
лабрадорита:**

**«Имя твоё неизвестно, подвиг твой
бессмертен»**