

Урок литературы в 10 классе

МОУ СОШ №152

A stylized silhouette of a mountain range in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

**Образ Петербурга и
средства его воссоздания
в романе Ф.М.
Достоевского
«Преступление и
наказание»**

**Учитель высшей категории
Аникина Л.В.**

A stylized, layered mountain range graphic in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

- Цели:
1. Показать, как в романе изображается Петербург
 2. Сопоставить описания Петербурга разных писателей
 3. Определить степень воздействия города на судьбы главных героев и его роль в системе образов романа
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of blue and teal, positioned at the bottom right of the slide.

Эпиграф

**Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит...**

А.С.Пушкин



Беседа по роману

- Что нового открыл вам роман? Какие чувства пробудил? О чем заставил вас задуматься?
- Современник Ф.М. Достоевского Н.К. Михайловский назвал талант писателя «жестоким». Согласны ли вы с этим утверждением?

Кто главные герои
произведения?

На чьей стороне
симпатии Достоевского
Ф.М. в романе
«Преступление и
наказание» ?

*Узнайте город по описанию и
автора, составившего
описание.*

... и очутился вдруг в столице, которой подобной, так сказать, нет в мире! Вдруг перед ним свет, относительно сказать, некоторое поле жизни... Вдруг какой-нибудь эдакий, можете представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая-нибудь Гороховая, черт возьми, или там эдакая какая-нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой-нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чертом, можете представить себе без всякого, то есть, прикосновения, - словом, Семирамида, сударь, да и полно! ... - Персия, сударь мой, такая...



...Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет все... Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга...Всемогущий Невский проспект!..С самого раннего утра... Невский проспект пуст...Но чем ближе к двум часам...Все, что вы ни встретите.., все исполнено приличия...

Но как только сумерки упадут на дома и улицы,.. тогда Невский проспект шевелиться и оживает.

О, не верьте этому Невскому проспекту!..Все обман, все мечта, все не то, чем кажется!.. Все дышит обманом. Он лжет во всякое время, этот Невский проспект...

По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрыли острова,...

Люблю...

Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный...

Каков Петербург у каждого писателя?

Какую роль сыграл город в судьбе героев известных вам произведений?

Каково воздействие его на внутренний мир персонажей?



Каков же Петербург у Ф.М.
Достоевского?

Какую роль он сыграл в романе и какое влияние оказал на судьбы героев романа “Преступление и наказание”? - эти вопросы станут сегодня нашими петеводителями по страницам романа Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” .

Каким мы видим Петербург при чтении первых страниц романа?

«На улице жара стояла страшная,
к тому же духота, толкотня, всюду
известняк, леса, кирпич, пыль и
та особенная летняя вонь, столь
известная каждому
петербуржцу...»

A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the text.

Какие у вас
чувства
вызывает этот
город?



Какие чувства вызывает
город у главного героя?

«Чувство глубочайшего
омерзения мелькнуло на миг
в тонких чертах молодого
человека».



Для чего использует
Достоевский столь подробное
описание города?



Схема анализа образа города

Образ города:

1) пейзажи

2) сцены уличной жизни

3) интерьеры

A stylized, layered mountain range graphic in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

Задания:

1 группа. Дать характеристику персонажам в романе.

часть 1 глава 1

часть 2 глава 1

часть 2 глава 2

часть 2 глава 6

часть 4 глава 5

часть 4 глава 6

2 группа. Составить сцены уличной жизни.

часть 1 глава 1

часть 2 глава 2

часть 2 глава 6

часть 5 глава 5

3 группа. Составить описание интерьеров

часть 1 глава 3

часть 1 глава 2

часть 2 глава 7

часть 4 глава 3

часть 4 глава 4

Время для работы 15-20 минут

Образ Петербурга и средства его
воссоздания в романе Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

Средства создания образа
города:

Пейзаж

Сцены уличной жизни

Интерьеры

Пейзаж

темно, душно, грязно, пыль...

«грязь, вонь и всякая гадость...»

«грязные и вонючие дворы домов Сенной
площади...»

Вывод: город вызывает чувство омерзения,
общее в описании пейзажей – впечатление
духоты.

Сцены уличной жизни

Ребенок, распеваящий «Хуторок», пьяная девочка на бульваре, утопленница, пьяные солдаты и другие – у каждого своя тяжелая судьба и каждый бьется в одиночку. Но собравшись вместе, они забывают о горе и рады поглазеть на происходящее.

Вывод: на улицах многолюдно, но тем острее воспринимается одиночество героя. Мир петербургской жизни – мир непонимания и равнодушия людей по отношению друг к другу.

Интерьеры

Каморка Раскольниковова – «шкаф», «гроб» с грязно-желтыми обоями; комната Мармеладовых – «беднейшая комната шагов в десять»; комната Сони – «уродливый сарай».

Вывод: убогие, жалкие помещения, страх остаться без жилья не могут способствовать развитию личности героев. В этих комнатах страшно жить, здесь зарождаются теории, подобные теории Раскольниковова, здесь гибнут и взрослые, и дети.

Вывод по теме урока.

Каков же Петербург Достоевского?

Как он повлиял на формирование
духовного мира героев?

Тезисный план ответа:

Петербург Достоевского – город, где
совершаются преступления.

Петербург Достоевского – город
одинокости.

Петербург Достоевского – «город, в
котором невозможно быть»

Какую роль играет Петербург в романе?

Петербург – своеобразный герой романа, глубоко враждебный и неприятный всему здоровому, жестокий и антигуманный. Атмосфера Петербурга – атмосфера тупика и безысходности. Судьбы людей ломаются им: одни продают себя и своих близких; другие покупают себе жену из бедных, чтобы потом над нею издеваться; третьи измываются над детьми. Только в таком городе, по мнению автора, могла родиться теория Раскольникова. Все вместе: пейзажные картины, сцены уличной жизни, интерьеры «углов» - создают общее впечатление города, который враждебен человеку, теснит, давит его, создает впечатление безысходности, толкает на скандалы и преступления.

Домашнее задание

Подготовиться к
проверочной работе по
теме урока.

A stylized illustration of a mountain range in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

Домашнее задание

Подготовиться к вопросам:

История семьи Мармеладовых

Чтение письма матери

Противоречия в поведении

Раскольников и как вы их можете
объяснить?



Проверочная работа.

I. Часть

1. Кто из писателей не использовал образ Петербурга в своем творчестве?
 - 1) А.С. Пушкин
 - 2) Н.В. Гоголь
 - 3) А.С. Грибоедов
 - 4) Ф.М. Достоевский
 2. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» начинается:
 - 5) Описанием города
 - 6) Описанием главного героя
 - 7) Размышлениями автора
 - 8) Описанием преступления
 3. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф.М. Достоевским?
 - 9) Серый
 - 10) Зеленый
 - 11) Черный
 - 12) Желтый
- 

4. Определить кому из героев принадлежит описание его жилья?

- 1) «Небольшая комната,..., с желтыми обоями, геранями и кисейными зановесками на окнах ... Мебель, вся очень старая и из желтого дерева...»
 - 2) «Каморка его приходилась под самой кровлей высокого пятмэтажного дома и походила боле на шкаф, чем на квартиру...»
 - 3) «Огарок освещал беднейшую комнату шагов в десять длиной; всю ее было видно из сеней. Все было разбросано в беспорядке... Через задний угол была протянута дырявая простыня...»
 - 4) «Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... комната походила на сарай, имела вид весьма непрвильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое».
- A. Соне
 - B. Мармеладовым
 - C. Старухе-процентщице
 - D. Раскольникову

5. Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

- 5) Декоративным фоном
- 6) Психологическим фоном
- 7) Соучастником преступления, героем романа
- 8) Средством движения сюжета

6. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?

- 1) Город, в котором невозможно быть
- 2) Город-сказка
- 3) Город-призрак
- 4) Город-«Стройная громада»

II Часть

Ответить на вопрос кратко.

Какую роль сыграл Петербург в судьбах героев романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского?

Оценивание работы:

Часть I Вопросы 1-3 – по 1 баллу (3 б)
Вопросы 4-6 – по 2 балла (6 б)

Часть II Краткий, полный, четкий ответ на вопрос – 4 балла

Общее количество баллов за работу – 13 баллов.

Соотношение баллов и отметки:

13 баллов – «5»

9-12 баллов – «4»

5-8 баллов – «3»

0-4 балла – «2»