

Стихи о Великой Отечественной Войне

Подготовила 1 группа:
Артышаускайте Р., Богачева А.,
Горягина И., Кудрявцева В.,
Сизов Е., Трофимова О.

Перед войной

Перед войной, как будто в знак беды,
Чтоб легче не была, явившись в
новости,
Морозами неслыханной суровости
Пожгло и уничтожило сады.

И тяжело было сердцу удрученному
Средь буйной видеть зелени иной
Торчащие по-зимнему, по-черному
Деревья, что не ожили весной.

Под их корой, как у бревна отхлупшею
Виднелся мертвенный коричневый
нагар.

И повсеместно избранные, лучшие
Постиг деревья гибельный удар...

Прошли года. Деревья умерщвленные
С нежданной силой ожили опять,
Живые ветки выдали, зеленые...

Прошла война. А ты все плачешь, мать.



Александр Твардовский



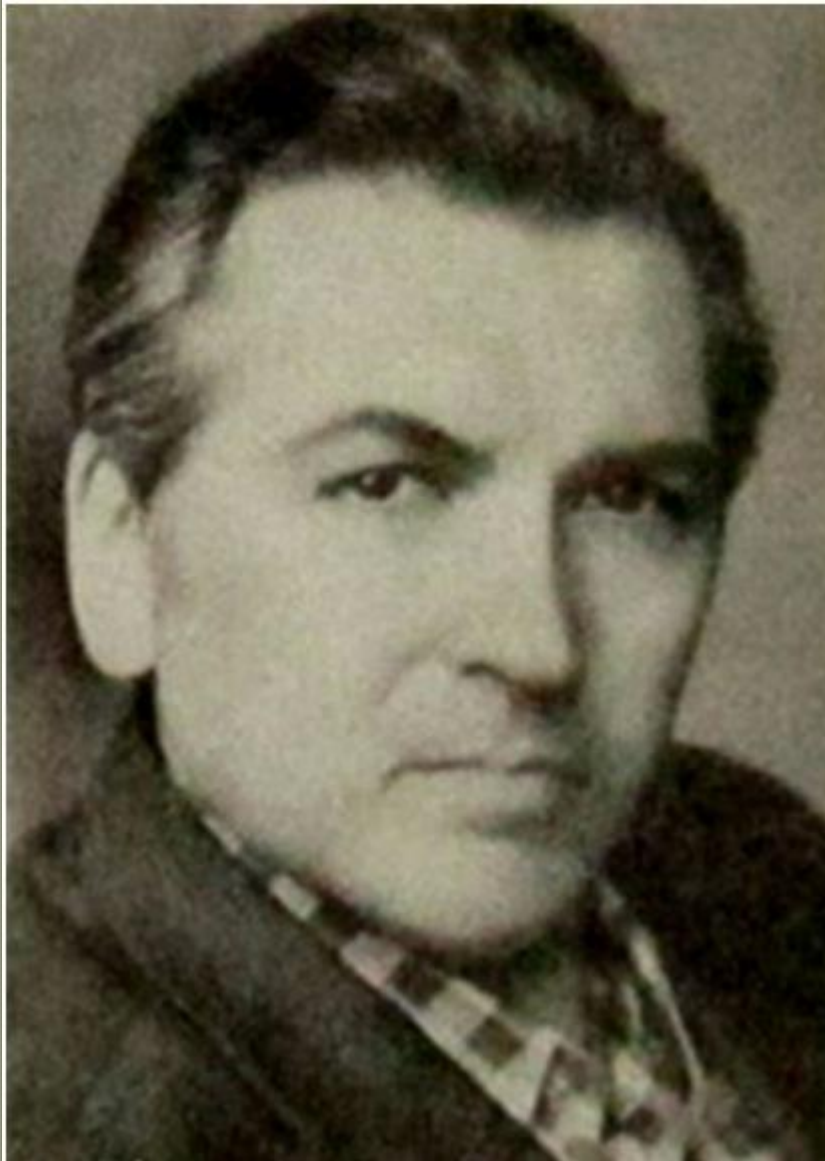
Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971) – советский писатель и поэт, лауреат многих премий, главный редактор журнала «Новый мир». Александр довольно рано к ним пристрастился и начал писать стихи. В 14 лет он уже оставлял свои заметки в газетах. Его работы понравились М. В. Исаковскому, который стал хорошим другом и наставником юного поэта.

Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны беречь».
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне.
И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда —
Не права!
Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...



ОПЯТЬ ВОЙНА...

Юрий Воронов



Юрий Петрович Воронов - российский поэт, журналист, редактор. Пережил блокаду Ленинграда. С 1959 г. на журналистской и партийной работе. Главный редактор «Комсомольской правды» и «Литературной газеты». В 1984-1986 гг. – секретарь правления Союза писателей СССР, одновременно – главный редактор журнала «Знамя». В 1986-1988 гг. – заведующий отделом культуры ЦК КПСС. В декабре 1988 – марте 1990 гг. – главный редактор «Литературной газеты».

Страшная сказка

Все переменится вокруг.
Отстроится столица.
Детей разбуженных испуг
Вовеки не простится.

Не сможет позабыться страх,
Изборождавший лица.
Сторицей должен будет враг
За это поплатиться.

Запомнится его обстрел.
Сполна зачтется время,
Когда он делал, что хотел,
Как Ирод в Вифлееме.

Настанет новый, лучший век.
Исчезнут очевидцы.
Мученья маленьких калек
Не смогут позабыться.



Борис Пастернак

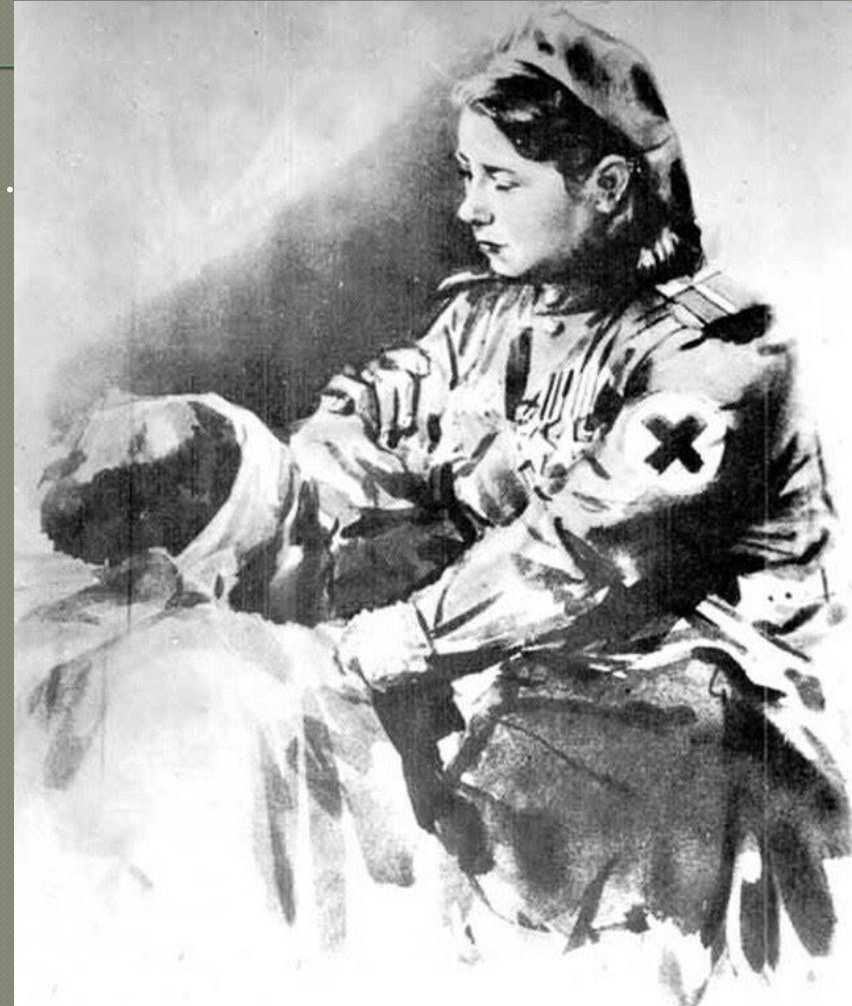
Пастернак Борис Леонидович (1890-1960) — русский писатель, поэт и прозаик 20 века. Автор известного романа “Доктор Живаго”, множества переводов с других языков, сборников стихотворений, повестей, статей и эссе.

Известие о начале Великой Отечественной войны застало Бориса Пастернака в Подмосковье. Однако первые месяцы войны оставили в душе поэта неизгладимый след. Именно эти воспоминания легли в основу стихотворения «Страшная сказка», которое было создано в конце 1941 года, когда пришло осознание, что жизнь, какой бы она тяжелой ни была. Все равно продолжается.

Бинты

Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем - так учили нас.
Одним движеньем - только в этом жалость..
Но встретившись со взглядом страшных
глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: "Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться - беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки".
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.

Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты..
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!



Юлия Друнина



Друнина Юлия Владимировна (1924 - 1991) родилась в московской семье школьного учителя и библиотекаря. Рано начала писать стихи, мечтала стать литератором.

Стихотворение «Бинты» Ю. Друнина написала во время войны. Именно воспоминания о первых больных, раненных бойцах и муках солдат легли в основу этих стихов.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

О тебе мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне даяти не легко,
А до сметри - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюгае назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твой негасимой любви.



Алексей Сурков

Алексе́й Алекса́ндрович Сурко́в — русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог. Журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Сталинских премий. Батальонный комиссар.

Стихотворение «В землянке» было написано в ноябре 1941 года на Западном фронте. Оно посвящено любимой женщине поэта — Софье Крево. В феврале 1942 года Сурков передал эти стихи композитору Листову, и тот переложил их на музыку. Получилась песня, ставшая очень популярной в годы войны.

Военные сны

Нам снится не то, что хочется нам,-
Нам снится то, что хочется снам.
На нас до сих пор военные сны,
Как пулеметы, наведены.

И снятся пожары тем, кто ослеп,
И сытому снится блокадный хлеб.

И те, от кого мы вестей не ждем,
Во сне к нам запросто входят в дом.

Входят друзья предвоенных лет,
Не зная, что их на свете нет.

И снаряд, от которого случай спас,
Осколком во сне настигает нас.

И, вздрогнув, мы долго лежим во мгле,-
Меж явью и сном, на ничьей земле,
И дышится трудно, и ночь длинна...
Камнем на сердце лежит война.



Вадим Шефнер



Вадим Сергеевич Шефнер - советский русский прозаик, поэт и переводчик. Родился в 1914 году в городе Петрограде в семье офицера. Писать стихи начал в детстве. В 1933 году опубликовал первое стихотворение «Баллада о кочегаре». С 1960-х годов работал также в жанре фантастики.



Спасибо за внимание!