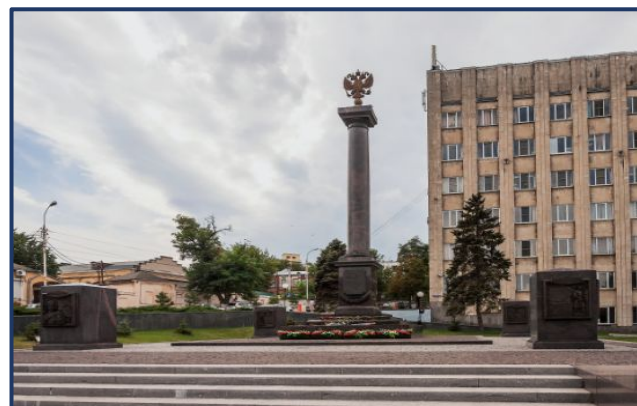




ВОЗРОЖДЕНИЕ ТАГАНРОГА
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОНД

Фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года»



Сведения об авторе

Международный фестиваль "Оборона Таганрога 1855 года" проводит культурно-исторический фонд "Возрождение Таганрога". Автор идеи и организатор - генеральный директор и соучредитель КИФ "Возрождение Таганрога", депутат городской Думы Таганрога, директор консалтинговой группы «Советник» Елена Валерьевна Сирота. Соорганизатор фестиваля, ответственный за морскую часть реконструкции, соучредитель КИФ «Возрождение Таганрога», руководитель группы компаний «Полимерпром» Геннадий Алексеевич Бородин. Проводится при финансовой поддержке правительства Ростовской области, министерства экономического развития региона и спонсоров, а также при организационной поддержке администрации г. Таганрога и участии ВКО Всевеликое Войско Донское.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

В фестивале задействованы **более 30-ти площадок в разных районах Таганрога**: музеи, вузы, библиотеки, парки, городские пространства и др.

Основные места проведения: Пушкинская набережная, Свято-Никольский храм и Войсковая ячейка Троицкой крепости (Таганрогский музейный комплекс).

Международный фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года» - фестиваль, реконструирующий наиболее яркий и героический эпизод Крымской (Восточной) войны 1853-1856 гг в Приазовье - оборону города Таганрога.

Проходит в Таганроге ежегодно с 2016 года и является единственной в России исторической реконструкцией не только сухопутного, но и морского сражения.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Во время Крымской войны в Таганроге были сосредоточены склады со снабжением, которое поставлялось русским войскам в места основных боев. Но сам город -порт был абсолютно мирным: он перестал быть крепостью еще в 1783 году, не имел ни артиллерии, ни военных укреплений. Англо-французские войска считали Таганрог легкой добычей и планировали, подойдя на боевых кораблях с моря, завладеть им и перекрыть поставки продовольствия в русскую армию. В мае 1855 года англо-французская флотилия без труда вошла в Азовское море, поджигая склады в городах побережья. Была разгромлена Арабатская крепость, Геническ и Бердянск, такая же участь была уготована Тамани, Фанагории, Мариуполю, Ейску и Таганрогу. Безоружные приазовские город а не оказывали сопротивление и сдавались од ин за од ним, в обмен на обещание военных не т рогат ь мирных жителей. И лишь Таганрог неожиданно сказал врагу " нет " .



ТЕМАТИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Главная цель Международного фестиваля "Оборона Таганрога 1855 года" - рассказать о том, что Таганрог остался городом-победителем, непокоренным в Крымской войне и напомнить о подвиге отстоявших его русских солдат, донских казаков и ополченцев.

Девиз фестиваля - "Русские не сдают своих городов!".

"Именно в этой истории наиболее ярко воплотился наш великий русский дух, поэтому мы и реконструируем эти события, о которых до создания фестиваля "Оборона Таганрога 1855 года" вообще никто не знал," - говорит автор идеи и организатор фестиваля "Оборона Таганрога 1855 года" Елена Сирота.

ПЕТРОВСКИЕ КАЗАРМЫ

В дни фестиваля " Оборона Таганрога 1855 года" история в буквальном смысле оживает и на несколько дней улицы Таганрога наполняют люди в различных исторических костюмах. Военные реконструкторы, со всей страны и из-за рубежа, разбивают открытый исторический военный лагерь на одной из фестивальных площадок - в настоящих старинных казармах, переживших Крымскую войну, **Войсковой ячейке Троицкой крепости** (Таганрогский музейный комплекс, народное название - "Петровские казармы").

Реконструкторы:

- ходят в костюмах середины 19 века
- спят на двухъярусных деревянных кроватях
- готовят еду в котелках
- пьют чай из самоваров
- демонстрируют строевые приемы



В историческом лагере работают мастерские: пулелитейная, свечная, оружейная и другие.

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ

Свято-Никольский храм - еще одна историческая площадка фестиваля, сохранивший в своих стенах вражеские ядра 1855 года. Перед храмом установлен памятник казакам, защитникам Таганрога в Крымскую войну. В подвале храма действует Музей истории и культуры Приазовья, большая часть экспозиции которого - реальные артефакты времен обороны Таганрога 1855 года. Во дворе храма стоит современный таганрогский Туманный колокол - точная копия исторического колокола, отлитого в Таганроге в 1778 году из турецких пушек и висевшего на колокольне этого храма во времена, когда в Таганроге располагалось Адмиралтейство, впоследствии переехавшее в Севастополь. Таганрогский Туманный колокол действующий. Во время фестиваля эта площадка является одной из точек притяжения туристов и обязательным местом посещения всевозможных экскурсий.



ПУШКИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Еще одна глобальная историческая площадка - Пушкинская набережная протяженностью 1085 метров. В главный день фестиваля всё ее пространство заполнено площадками, на которых с раннего утра до поздней ночи происходят разные виды активности для разной аудитории.

На дугообразном участке у моря, где смыкается старая и новая части набережной, в естественном амфитеатре, где сценой являются море и берег, разыгрывается зрелищная военная реконструкция



ПУШКИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Масштабная реконструкция различных эпизодов обороны Таганрога и Приазовья 1855 года - это ядро праздника. На глазах десятков тысяч людей происходят :

- подход военных кораблей англичан и французов к Таганрогу,
- высадка парламентариев и вражеского десанта,
- бомбардировка с моря,
- сражения на берегу войск союзников с ополченцами и казаками,
- подвиг мирных жителей (спасение ребенка Анисьей Лядовой),
- уникальный захват казаками по морю английской канонерки Джаспер и другие эпизоды.

Военные действия разворачиваются под грохот военных маршей в исполнении взвода барабанщиков Шахтинского казачьего кадетского корпуса и аккомпанемент вольноокладных.

Комментирует происходящее на поле сражения один из самых знаменитых комментаторов военных реконструкций в России, военный историк, преподаватель, лектор, общественный деятель, участник военно-исторического движения «Российское военно-историческое общество» Борис Григорьевич Кипнис (Санкт -Петербург).

Также на набережной воссоздается мирный купеческий город 19 века.

ПУШКИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Также на Пушкинской набережной весь день действуют интерактивные автономные театрализованные площадки, показывающие историю Таганрога и Приазовья в разные периоды: "Античная", "Петровская", "Екатерининская", "Крымская война" и "Казачья". У каждой площадки - своя увлекательная программа с декорациями, постановками, конкурсами, играми и другими видами активности, рассчитанная на целый день.

С берега можно наблюдать за морскими состязаниями: азартными гонками на ялах (гребные лодки, конструкция которых не менялась практически со времен Петра I) и зрелищной парусной регатой, посвященной защитникам Таганрога и легендарному захвату канонерки "Джаспер". Дистанция регаты проложена так, что яхты отправляются к историческому месту Крымской войны в Приазовье - месту уникального захвата донскими казаками по морю английской канонерки "Джаспер".

На набережной весь день играет несколько духовых оркестров. Действуют фудкорт-зоны, ярмарки, сувенирные и ремесленные мастерские, зоны отдыха с Wi-Fi и гамаками, фотозоны с историческими тантамаресками, игровые программы для детей.

Отдельное место на набережной занимает **Музейный квартал** под открытым небом, где свои экспозиции представляют более 30 музеев Таганрога и разных городов Ростовской области : как государственные, так и уникальные домашние, частные и ведомственные.

Автономная концертная программа идет весь день на главной сцене праздника, которую возводят на набережной рядом с морем. Сюда после реконструкции сражения направляется реконструкторский **Парад Победителей**, здесь проводится торжественный митинг, вручается копия Царской грамоты. Идет концертная программа в режиме нон-стоп. Вечером и ночью точкой притяжения зрителей всех возрастов становится зрелищный и невероятно красивый бал под открытым небом у подножия старинной Каменной лестницы. Именно на Каменной лестнице в 1855 году казаки и ополченцы успешно отбили одну из атак англо-французских десантников, штурмовавших Таганрог. В память об этом во время фестиваля проводится **исторический Бал Победителей**, на который съезжаются бальные реконструкторы из разных городов России и стран зарубежья. В нарядах середины 19 века они танцуют старинные танцы времен Крымской войны, воспроизводят салонные игры того времени. На балу играют музыканты муниципального камерного оркестра Таганрога под управлением Александра Гуревича в расширенном составе, специально к фестивалю доведенном до малого симфонического оркестра. А также, приглашенные гости из Санкт -Петербурга - оркестр «Северная Венеция», художественный руководитель и дирижер Эдуард Томша.

Завершается главный день фестиваля **праздничным фейерверком** в честь защитников Таганрога.

ФЕСТИВАЛЬ 2016 ГОДА

I фестиваль "Оборона Таганрога 1855 года" состоялся 28 мая 2016 года. Он начинался как частная инициатива автора идеи и организатора Елены Сироты и был однодневным. Реконструкторы заселялись в Войсковую ячейку, где воссоздавали военный лагерь, открытый для всех желающих. В программе были: молебен в Свято-Никольском храме и возложение цветов к памятнику казакам-защитникам Таганрога в Крымскую войну, военная сухопутно-морская реконструкция эпизодов Крымской войны на Пушкинской набережной, реконструкторский Парад Победителей, костюмированный Бал Победителей в двусветном бальном зале Дворца Алфераки, фейерверк, возложение цветов к могиле руководителя ополчения Македонского. В первом фестивале приняли участие около 300 человек: реконструкторы, члены военно-исторических клубов из Москвы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Крыма, Ейска, Нижнего Новгорода, Пятигорска, студенты ростовского института водного транспорта им. Г. Я. Седова, кадеты морского профиля Тамбовского кадетского корпуса, казаки Таганрогского округа. Фестиваль собрал на Пушкинской набережной около 15 тысяч зрителей. Жители региона заговорили о новом потенциально интересном туристическом событии, а фестиваль был внесен в календарь событийных мероприятий на 2017 год .

ФЕСТИВАЛЬ 2017 ГОДА

II фестиваль "Оборона Таганрога 1855 года" состоялся 26 - 28 мая 2017 года. По сравнению с первым фестивалем он существенно вырос и расширился. Программа стала трёхдневной. Появились: костюмированный исторический променад на Пушкинской набережной, экскурсии, мастер-классы по военной тематике, фотозоны, показательные выступления по джигитовке Усть-Медведевского казачьего конного клуба, праздничная концертная программа на Главной сцене, гонки на ялах и шлюпах, кинопоказ фильмов о Крымской войне и Таганроге. Добавились новые площадки в разных районах города: выставки и экспозиции, посвященные Крымской войне, в Таганрогском художественном музее, Историко-краеведческом музее (Дворце Алфераки), Таганрогской библиотеке им. А.П. Чехова, историко-художественные композиции во Дворце Молодежи. На Пушкинской набережной также появились новые зоны: ярмарки, творческие площадки с проведением мастер-классов. Появились мероприятия, проходящие в рамках подготовки к фестивалю: городской конкурс исторических костюмов, итоги которого подводились на главной сцене фестиваля. В рамках подготовки к фестивалю при поддержке управления образования города в школах Таганрога впервые прошли открытые уроки на тему Крымской войны и участия в ней Таганрога.

ФЕСТИВАЛЬ 2017 ГОДА

Во время фестиваля в подвале Свято-Никольского храма был открыт Музей истории и культуры Приазовья, значительная часть экспозиции которого посвящена событиям Крымской войны в Таганроге. Фейерверк стал проводиться на Пушкинской набережной. Фестиваль впервые стал проводится при финансовой поддержке региона - министерства экономического развития Ростовской области, часть расходов по-прежнему брали на себя спонсоры. На фестиваль съезжаются военные и бальные реконструкторы, представители реконструкторских клубов Москвы, Санкт -Петербурга, Ставрополя, Краснодар, городов Крыма, Ростовской области и многих других городов России. Количество участников, воссоздававших как мирную жизнь, так и военные сражения, увеличилось в этом году в два раза: с 300 до более 600 человек. В главный день фестиваля Пушкинскую набережную посетили 20 тысяч зрителей (в 2016 - 15 тыс.чел.), среди которых впервые была иностранная организованная туристическая группа из Германии (г. Гютерсло). В освещении фестиваля снова участвуют не только городские, но и областные СМИ разных видов: газеты, радио, электронные СМИ, телеканалы, представители федеральных СМИ, но в еще большем количестве.

ФЕСТИВАЛЬ 2018 ГОДА

III Международный фестиваль "Оборона Таганрога 1855 года" состоялся 5 - 7 октября 2018. Из-за Чемпионата Мира по футболу в 2018 году, матчи которого проходили и в Ростове-на-Дону, и особых требований к безопасности в этот период, фестиваль пришлось перенести с традиционных 20-х чисел мая на начало октября. В рамках подготовки к этому фестивалю появляется новый масштабный образовательный проект "Русские не сдают своих городов", посвященный участию Таганрога и его жителей в Крымской войне и поддержанный Фондом Президентских грантов. Идея родилась у Елены Сироты в 2017 году, когда после второго фестиваля стало понятно, что жители города ничего не знают об этом, а в рамках уроков истории эта тема не освещается. Чтобы устранить пробелы в знаниях, во всех школах, колледжах и вузах накануне фестиваля были организованы костюмированные интерактивные уроки истории. Елена Сирота вела уроки в наряде эпохи Крымской войны и демонстрировала артефакты того времени. Помогали учителя истории и преподаватели вузов, студенты и магистранты, а также школьники, которые сами с удовольствием разыгрывали костюмированные исторические сценки, читали стихи и смотрели фильм о защите Таганрога во время Крымской войны. При участии педагогов, историков, ученых было разработано и издано специальное учебно-методическое пособие - элективный курс "Оборона Таганрога в 1855 году". Книга была издана тиражом 2000 экземпляров, а также выложена в интернет для свободного скачивания. Печатные экземпляры бесплатно получили городские библиотеки, школы, колледжи и вузы, а также в качестве подарка - все школьники и студенты, участники проекта.

ФЕСТИВАЛЬ 2018 ГОДА

Также в рамках подготовки к третьему фестивалю стартует еще один новый проект - исторические квесты «Крымская война: места и герои». Это серия бесплатных групповых экскурсий в игровом формате по историческому центру Таганрога и местам, связанным с обороной города в 1855 году. Участники разбиваются на команды, получают от экскурсовода-ведущего задания в форме исторической загадки с описаниями места. Чтобы ответить правильно, участники должны отыскать нужную информацию, поэтому пользоваться интернетом разрешено. Цель - найти заданные точки в городе, сделать там селфи и прийти к финишу первыми.

Накануне фестиваля " Оборона Таганрога 1855 года" и в рамках подготовки к нему в течение нескольких недель совместно с партнерами проводятся городские конкурсы, посвященные участию Таганрога в Крымской войне: конкурс рисунков, конкурс исторического костюма, студенческая научно-практическая конференция. В фестивальные дни на разных площадках торжественно подводятся их итоги. Тематические выставки организованы в Центральной городской публичной библиотеке имени А.П. Чехова, в Таганрогском художественном музее, в музее " Градостроительство и быт г. Таганрога" .

К программе фестиваля, опробованной в прошлом году, добавляются нововведения. На Пушкинской набережной в главный день фестиваля появляются новые исторические театрализованные площадки, отражающие разные периоды истории Таганрога и Приазовья: " Античная" , " Петровская" , " Екатерининская", "Крымская война" и " Казачья". Для всех желающих впервые проводятся мастер-классы по историческим танцам.

ФЕСТИВАЛЬ 2018 ГОДА

Фестиваль впервые получает статус международного: в нем участвуют реконструкторы из Республики Беларусь. Среди зрителей были также иностранные туристы - группа учителей из Германии, приехавшая в рамках тура по России специально на наш фестиваль. Также гостями стали туроператоры, представители международного туристического агентства TUI , в рамках инфотура, организованного министерством экономического развития региона.

В главный день фестиваля Пушкинкую набережную посетили 40 тысяч зрителей, многие из которых приехали в Таганрог специально на фестиваль. Повышенное внимание уделяется " особым туристам": организованным детским группам, школьникам из соседних с Таганрогом сельских районов, и людям с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов. Им выделяются наиболее комфортные зрительские места для наилучшего обзора военных действий на поле реконструкции, подготовлена бесплатная вода, бумажные головные уборы, им помогают волонтеры.

Гостиницы Таганрога были все забронированы и не имели свободных мест уже за три недели до начала фестиваля. Фестиваль стал самым массовым в Ростовской области и на Юге России. В октябре 2018 года он вошел в ТОП-5 уникальных событий и фестивалей страны, заняв 4 место среди лучших туристических событий уикенда по версии аналитического агентства «ТурСтат » <http://turstat.com/russia atravel w eekend06102018> Также фестиваль получил статус «Национальное событие» и вошел в ТОП-200 лучших событий года в России и по версии Национального календаря событий EventsInRussia.com.

ФЕСТИВАЛЬ 2018 ГОДА

III Международный фестиваль «Оборона Таганрога 1855 год а» стал большим медийным событием, подготовку и ход которого освещали все СМИ города и региона, а также многие федеральные издания. Крупнейшие СМИ региона стали информационными спонсорами. Официальный статус «Информационный Спонсор» III Международного исторического фестиваля «Оборона Таганрога 1855 год а» получили ИА Интерфакс- Юг ; Российская газета (Ростов); государственная телерадиокомпания ДОН-ТР, имеющая вещание на телеканалах Россия-1 и Россия-24, радиостанциях Маяк, Вест и-FM и Радио России; информационный холдинг ДОН-МЕДИА, куда входят областной телеканал Дон24, информационное агентство don24.ru, пресс-центр Дон-Медиа, радио ФМ-на-Дону, областная газета Молот. С остальными СМИ ведется плодотворное информационное сотрудничество. Над продвижением фестиваля работает профессиональная пиар-служба. Благодаря этому на освещение главного события фестиваля - реконструкцию высадки англо-французского десанта и боя ополченцев с врагами, аккредитовали около 100 представителей медиасферы (ТВ, радио, интернет-издания, информагентства, газеты, блогеры, фотографы, видеооператоры). Вышло около трехсот публикаций, среди которых ИА «Интерфакс», «Российская газет а», «Аргументы и факты», «Коммерсант Ъ», ИА «REGNUM», «Молот», «Наше время», сетевые издания, репортажи и программы телеканалов «Россия-ДОН-ТР», «ДОН24» и д р. Для продвижения фестиваля были созданы телевизионные ролики, которые выходили в эфире областного спутникового телеканала ДОН24, и радиоролики, выходившие в эфире радиостанций соседних с Ростовской областью регионов, четырех областных и двух городских радиостанций.

ФЕСТИВАЛЬ 2019 ГОДА

IV Международный фестиваль "Оборона Таганрога 1855 года" состоялся 17-19 мая 2019 года.

В марте в рамках историко-патриотического проекта "Русские не сдают своих городов" и в рамках подготовки к IV Международному фестивалю "Оборона Таганрога 1855 года" реализуется новый передвижной мультимедийный проект "Оборона Таганрога 1855 года. Фотография плюс история". Это

просветительский историко-культурный проект, включающий фотовыставку "Оборона Таганрога 1855 года" и увлекательные уроки, посвященные Крымской войне в Приазовье. В программе: открытие и работа на территории школ города передвижной фотовыставки "Оборона Таганрога 1855 года", составленной из работ финалистов I фотоконкурса "Оборона Таганрога 1855 года", и необычные уроки истории в классах (с элементами театрализации, показом фильмов, презентаций и др.) на тему Крымской войны в Приазовье.

В апреле проводятся экскурсии по историческим местам Крымской войны в Таганроге.

В мае 2019 года в рамках подготовки к IV Международному фестивалю «Оборона Таганрога 1855 год а» проводится увлекательная квест-экскурсия, бесплатно участвуют все желающие жители города, независимо от возраста. Тема-малоизвестные факты из истории Таганрога и Приазовья времен Крымской войны.

ФЕСТИВАЛЬ 2019 ГОДА

Проведены многочисленные конкурсы:

- Детский художественный конкурс «Оборона Таганрога 1855 года»
- Городской конкурс эссе «Оборона Таганрога в Крымской войне»
- Ежегодный городской конкурс научно-исследовательских работ «ВОЕННАЯ ЧЕСТЬ ЗАПРЕЩАЕТ РУССКИМ СДАВАТЬ ГОРОДА БЕЗ БОЯ»
- Творческий конкурс костюма середины XIX века в рамках фестиваля «Оборона Таганрога 1855 года»

В 2019 году в фестивале появился новый проект: состоялась первая научно-практическая конференция «Историко – патриотическое наследие России в современном русском театре».

Учитывая туристическую значимость нашего фестиваля, РЖД специально к Фестивалю " Оборона Таганрога 1855 года" на две недели раньше запустило поезда прямого сообщения «Москва-Таганрог», чтобы все желающие могли комфортно и вовремя попасть на это событие. В 2019 году посетило рекордное число зрителей. В самый зрелищный день фестиваля – 18 мая на Пушкинской набережной побывали 45 тысяч человек. Фестиваль побил собственный прошлогодний рекорд (40 тысяч зрителей) и подтвердил статус самого масштабного и зрелищного события Юга России.

ФЕСТИВАЛЬ 2019 ГОДА

Среди медийных достижений 2019 года: телевизионные репортажи о I V Международном фестивале "Оборона Таганрога 1855 года" вышли в общероссийском эфире: в новостях 1 канала и Общественного Телевидения России. Также о фестивале пишут не только в России, но и за рубежом. Статья о фестивале вышла в издании " СОЮЗ. Беларусь -Россия" - периодическом издании Совета Министров Союзного государства в России и Республике Беларусь, в печатной и электронной версиях.(22 мая 2019 года, номер №866).

Творческая группа Матч ТВ (Ростов-на-Дону) осуществляла профессиональную телевизионную трансляцию IV Международного Фестиваля "Оборона Таганрога 1855 года", прямой эфир передавался на экраны на Пушкинской набережной и в интернет е, а сформированная программа - в эфире областного спутникового телеканала «Дон-24». Это была первая в Таганроге трансляция массового зрелищного мероприятия, которая проводилась на таком высоком уровне.

НАГРАДЫ

Видеоролик – анонс Международного фестиваля «Оборона Таганрога 1855 года» занял 1 место и стал абсолютным победителем в VI Всероссийском фестивале-конкурсе туристских видеопрезентаций **«Диво России»** в номинации «Событийные мероприятия» 31 мая-1 июня в Туле и вошел в число сильнейших участников Международного полуфинала «Европа» и «Азия» III Международного туристского конкурса видео, фото и анимации «Диво Евразии», который состоялся 7-8 сентября в городе-курорте Зеленоградске Калининградской области при поддержке Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) и Международного комитета туристских кинофестивалей (CI FFT). В европейском полуфинале ролик занял 1 место в категории «Видеопрезентации» в номинации «Событийный туризм», получил звание **«Диво Европы»** и был отобран в международный **финал «Диво Евразии»**, который пройдет 21-22 ноября в Оренбурге в **рамках Евразийского экономического форума**. Среди участников проекты из Армении, Болгарии, Беларуси, Киргизии, Казахстана, России, Узбекистана и др. Конкурс проходит при поддержке Евразийской экономической комиссии (ЕЭК), Международного комитета туристских кинофестивалей (CIFFT), Международного Евразийского экономического форума и Правительства Оренбургской области.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Количество зрителей (туристов/экс курс антов)

от 10 001 д о 50 000

За четыре года своего существования фестиваль " Оборона Таганрога 1855 года" сделал колоссальный скачок в развитии, стал мощным ядром, вокруг которого появляются новые проект ы-спутники. Сейчас это ключевое событийное мероприятие Юга России, громкое туристическое событие, привлекающее участников и гостей не только со всей России, но и из других стран. Фестиваль - это комплекс различных проектов в разных сферах, объединенных единой тематикой, в подготовке и реализации которых задействован весь город . Благодаря этому проекту в городскую экономику привлекаются дополнительные финансовые средства, как государственные, так и частные. Изменяется в лучшую сторону городская инфраструктура (ремонт набережной, освещение, реконструкция исторических объектов и др). Развивается туристическая инфраструктура (объекты размещения, питания, досуга, появление новых музеев и обновление экспозиций существующих и др.). За четыре года реализации проекта углубились знания родной истории у жителей города и региона различных возрастов. В городе появился свой молодежный историко-патриотический клуб, изучающий и реконструирующий события Крымской войны.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

