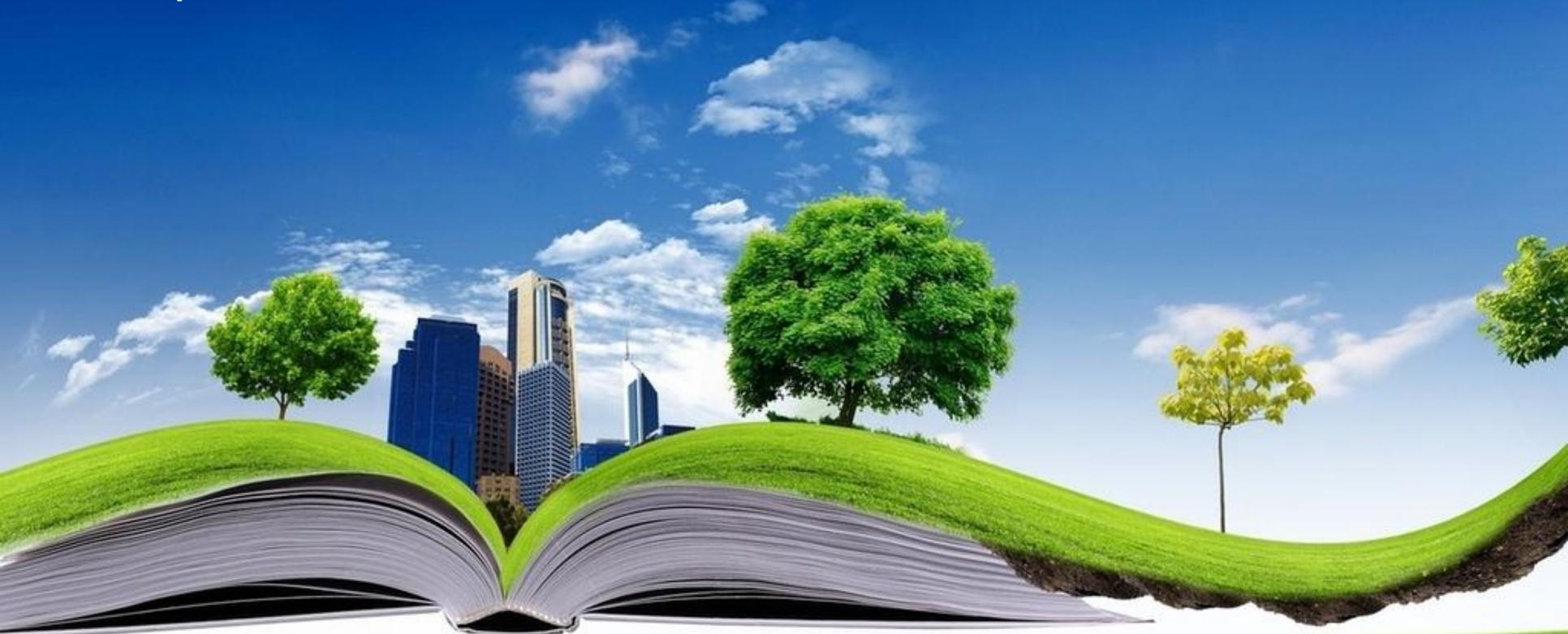


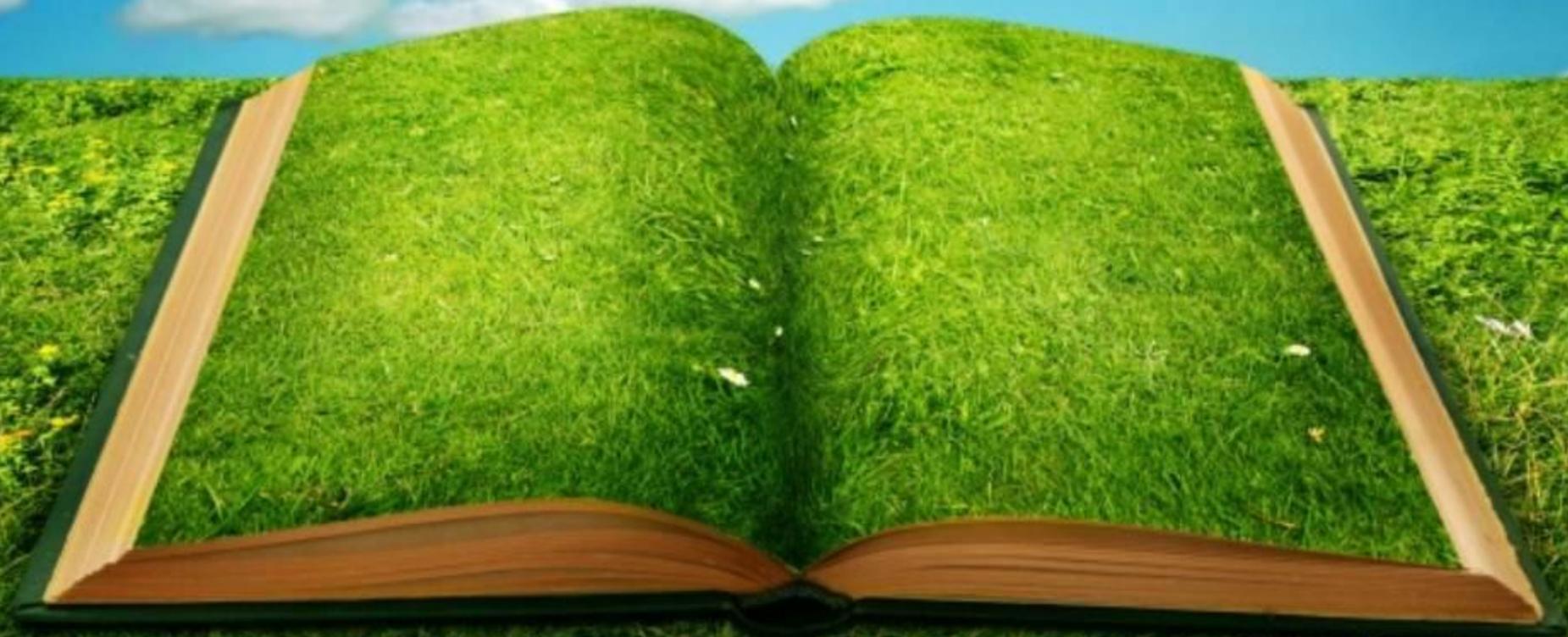
# Презентация на тему : Книга- источник знаний. История создания книг.



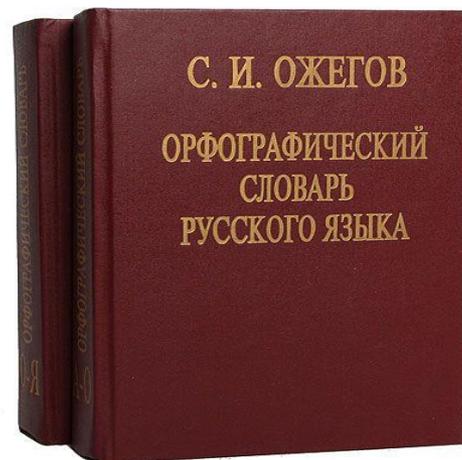
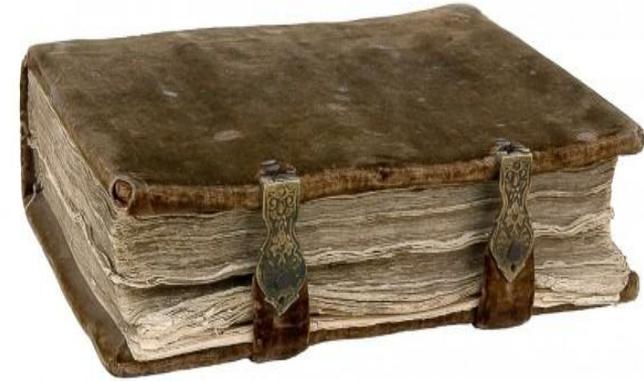
Учитель: Ткачёва Юлия Юрьевна.



**Познание- непрекращающийся процесс в жизни человека, книга является главным помощником на этом пути. Книга- источник знаний, источник мудрости. В ней можно найти ответы на любые вопросы.**



Существует множество книг: учебники, справочники, энциклопедии, словари, и художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного. Есть древние книги, которые были найдены археологами. Такие книги являются ценными, особенно для историков. Их нужно беречь, чтобы люди в будущем могли узнать свою историю, культуру, литературу.

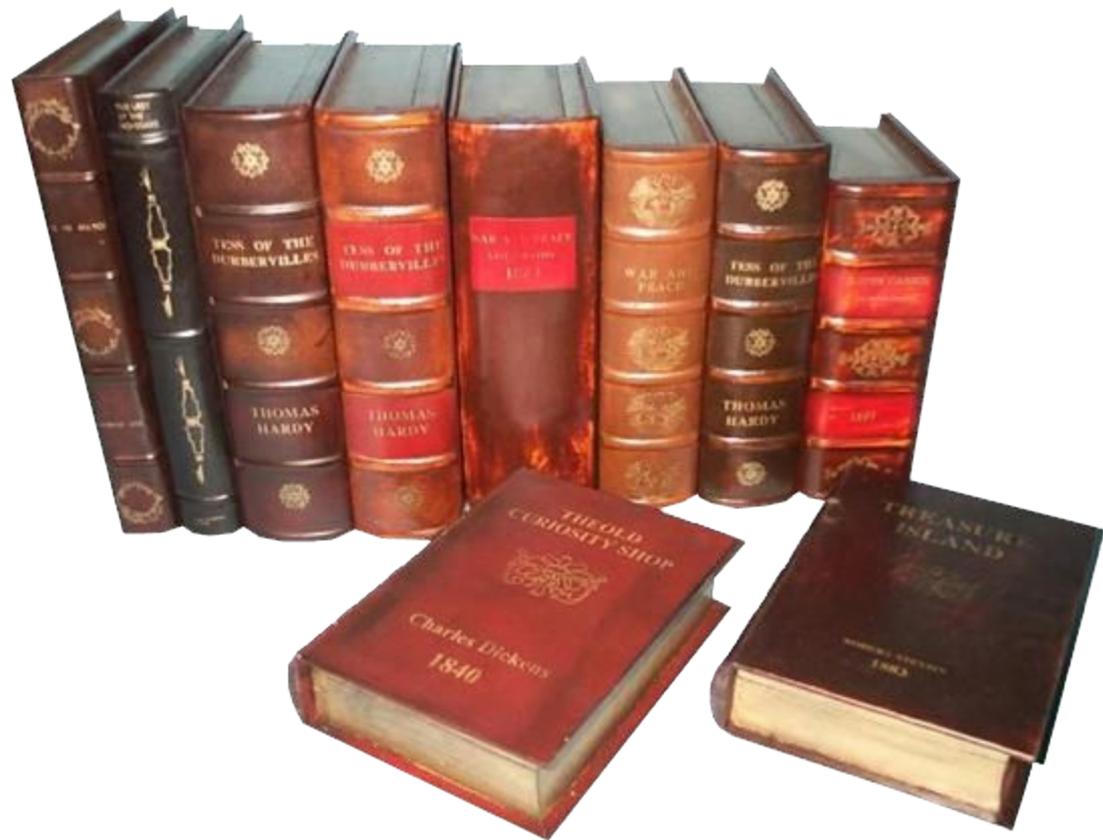


OZON.RU



Книга – это целая кладезь знаний,  
отличных мыслей, добрых советов.

Она ведет нас по тайным  
тропам прошлого, на  
стремительном вертолёте мчит в  
будущее, учит преданно служить  
Родине, любить родную землю,  
своих родителей, учит работать и  
дружить .





**-А вы знаете, как появились первые книги?  
Какими же были раньше книги?**



**Много-много лет тому назад не было ни чернил, ни бумаг, ни, тем более книг. Все рассказы про отважных воинов, все сказки про Луну и Солнце – всё рассказывали вслух. Но было трудно запомнить самые разные и длинные истории.**



История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: Камень, глину, растения, кожу и т.д.

В древности материалом для письма служил  
КАМЕНЬ. Первые рисунки первобытных  
художников найдены на стенах пещер.



**Глиняные книги- самые древние . На ещё мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах.**





В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



*Дик  
заро  
пат*



*Обработанный стебель папируса  
острым ножом разрезали на тонкие  
полоски*



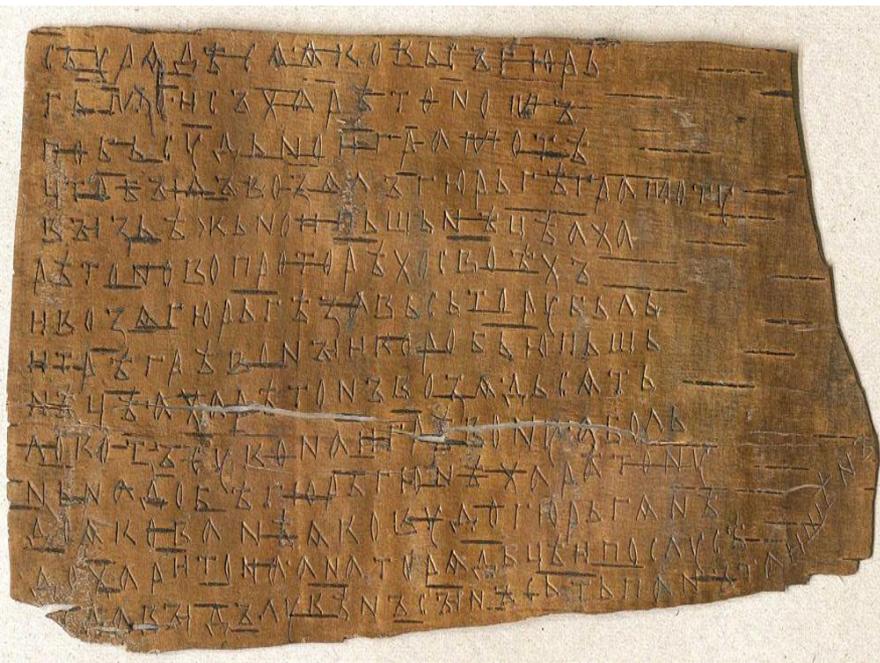
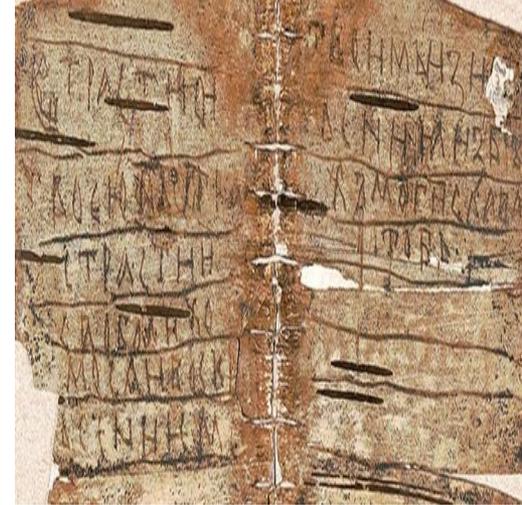
*Уложенные слои покрывали тканью и  
деревянным молотком осторожно  
расплющивали волокна.*



На смену папирусу пришел новый писчий материал – ПЕРГАМЕНТ. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.



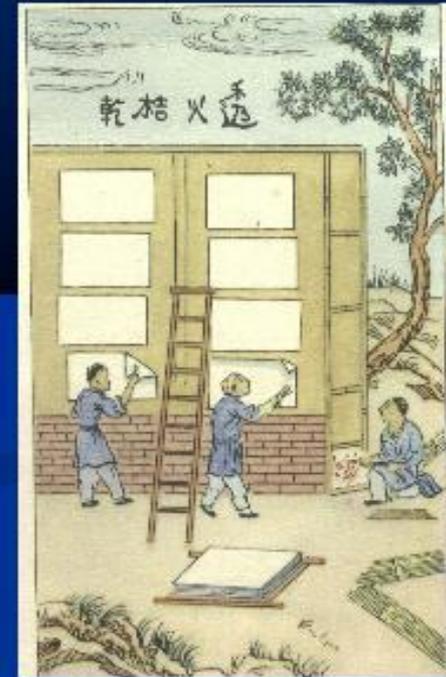
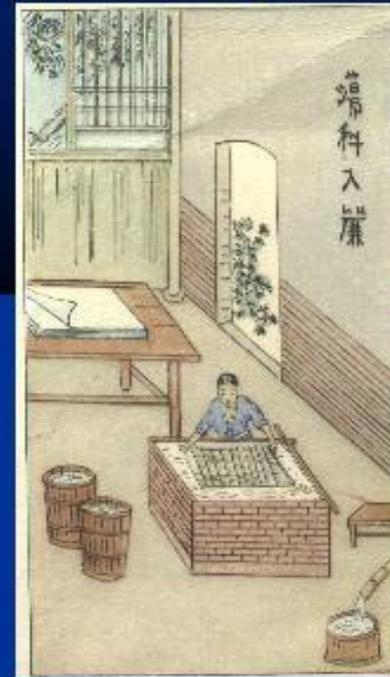
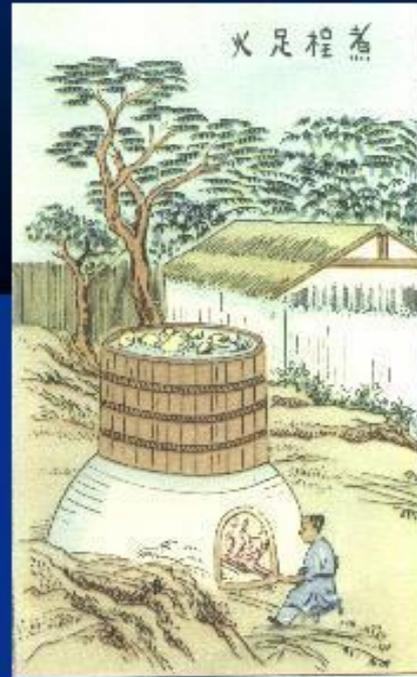
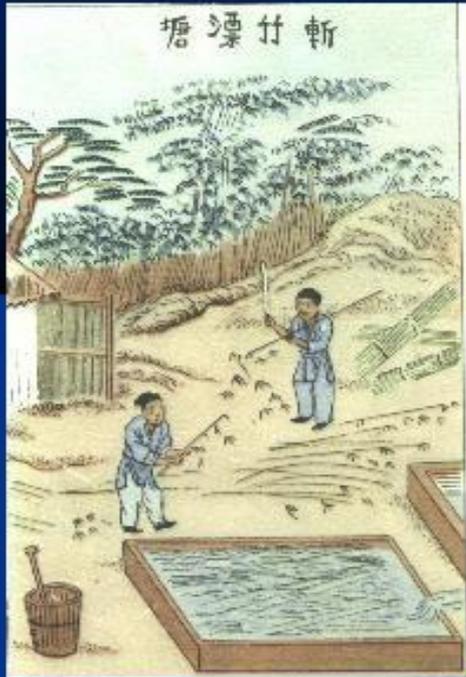
**В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – БЕРЕСТЕ. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.**



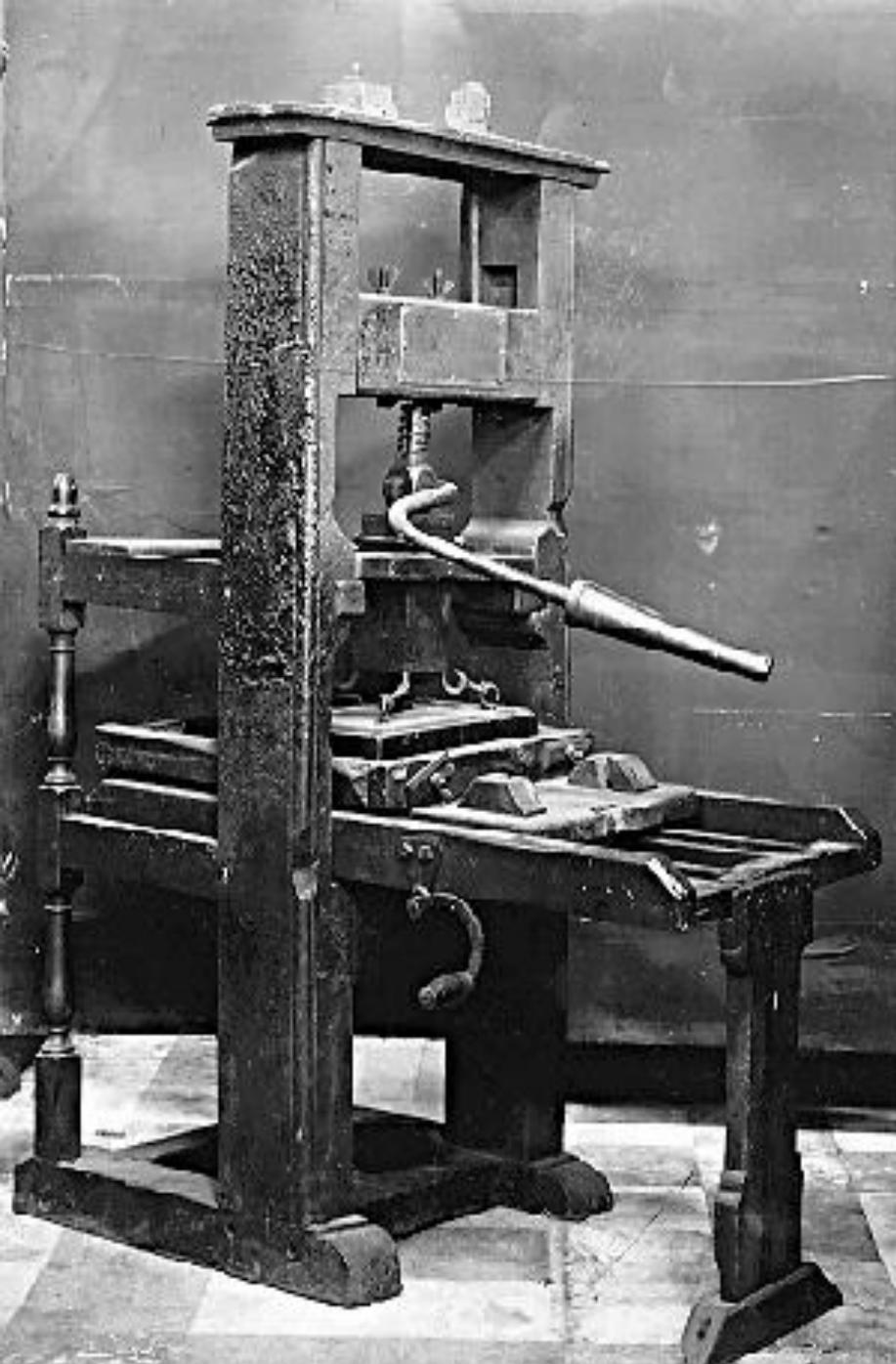
Во втором веке до нашей эры в Китае изобрели БУМАГУ. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева.



# Изготовление бумаги.



Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.



**И вот наконец то в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.**

# Первая русская печатная книга

1 марта 1564 года появилась первая русская печатная книга «Апостол»  
Её напечатал первопечатник Иван Фёдоров.



На сегодняшний день книги печатают на современном оборудовании и выпускают большими тиражами.





**Книга — источник знаний, бодрости духа. Книга верно служит людям в труде, борьбе, повседневной жизни.**

# ЗАГАДКИ.

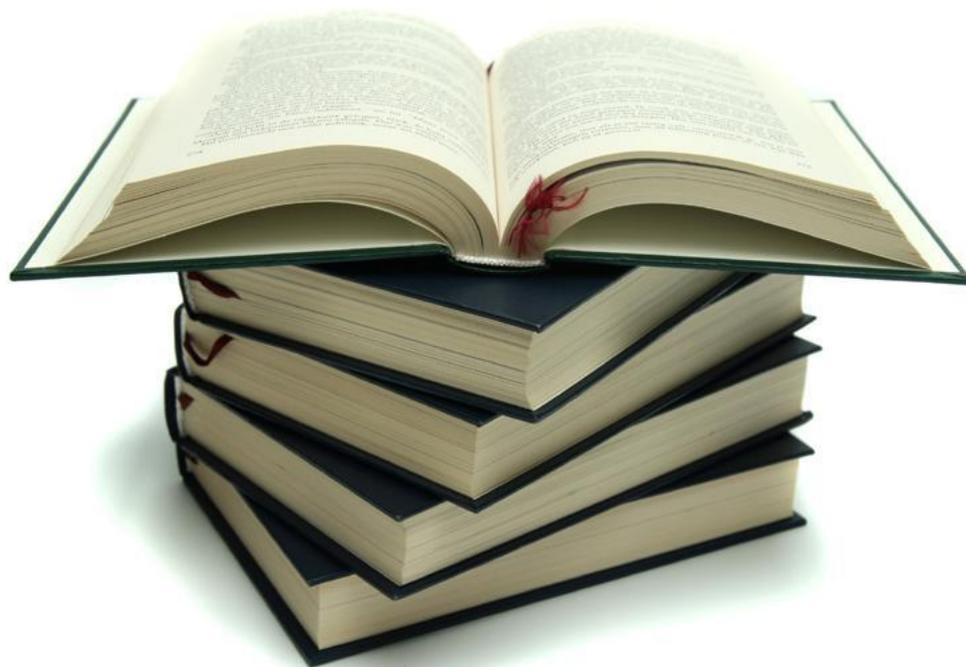


**У стены большой и  
важный  
Дом стоит  
многоэтажный.  
Мы на нижнем этаже  
Всех жильцов прочли  
уже.**





**КНИЖНЫЙ ШКАФ.**



Если хочешь умным стать,  
Нужно много книг читать.  
Чтоб найти все книги века,  
Приходи в...



**БИБЛИОТЕКУ.**

Половину своих денег он жителям этой бедной деревеньки раздаст, чтобы им не так тяжело жилось, а вторую половину в лесу закопал - чтобы, если придут времена, золота можно было выкопать и в благих целях использовать.



А чтобы дурные люди золото не нашли - он очень хитро придумал. Он не стал обычную карту рисовать, где клад обозначен - он нарисовал на кусочке стекла клад и тайные тропки, по которым можно к кладу пробраться. И только когда через это стекло на карту леса взглянуть - становится виден настоящий лабиринт из тропинок и мостиков, который ведет к кладу.

А потом взял стекло это да и разбил на пять кусков и куски разным людям деревни раздаст, чтобы никто не мог один - сам для себя - клад найти, и только если всем нужно - станет, осколки можно будет соединить и найти сокровища.

А все это потому, что догадался купец, кто за ним шел ночью - и понял, что никуда он от этого хриплого голоса не убежит - потому что это Совесть была...

Легенда, преданье народное,  
Ребята ее обожают.  
Родители, если свободные,  
Ее тебе на ночь читают.

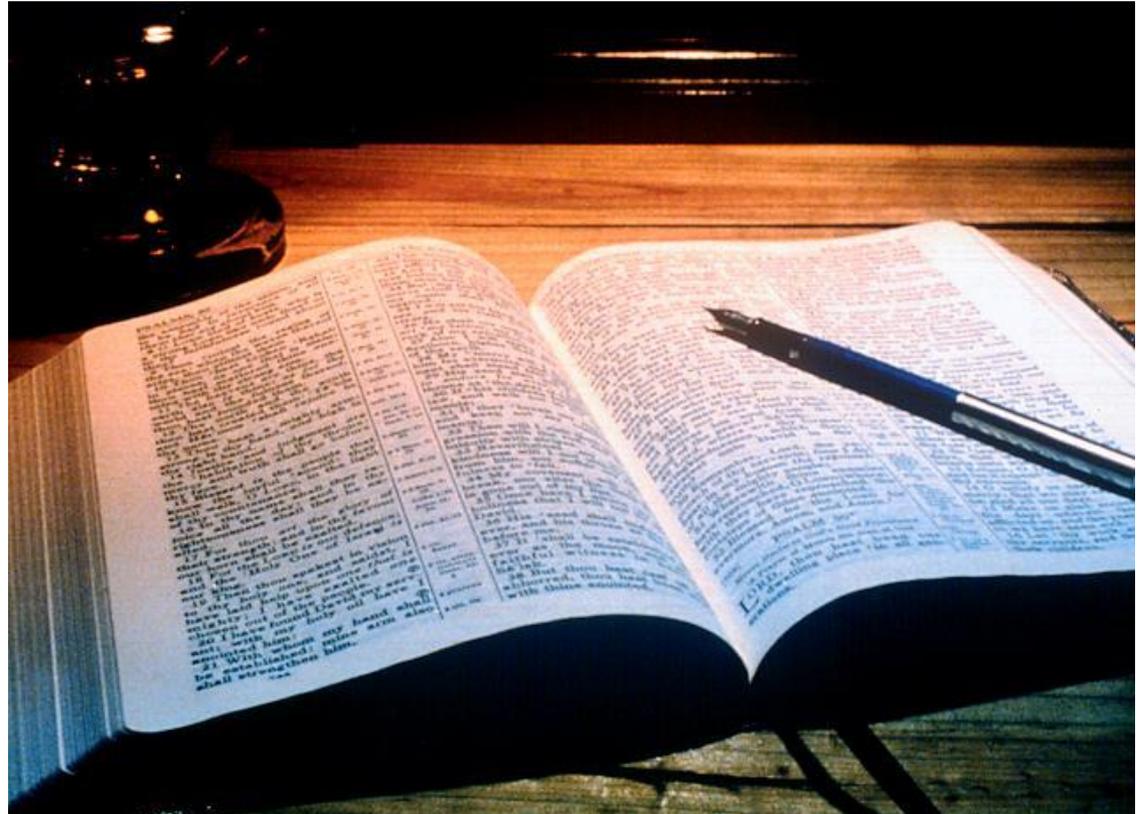
Дикие лебеди  
Белоснежка и семь гномов  
Спящая красавица

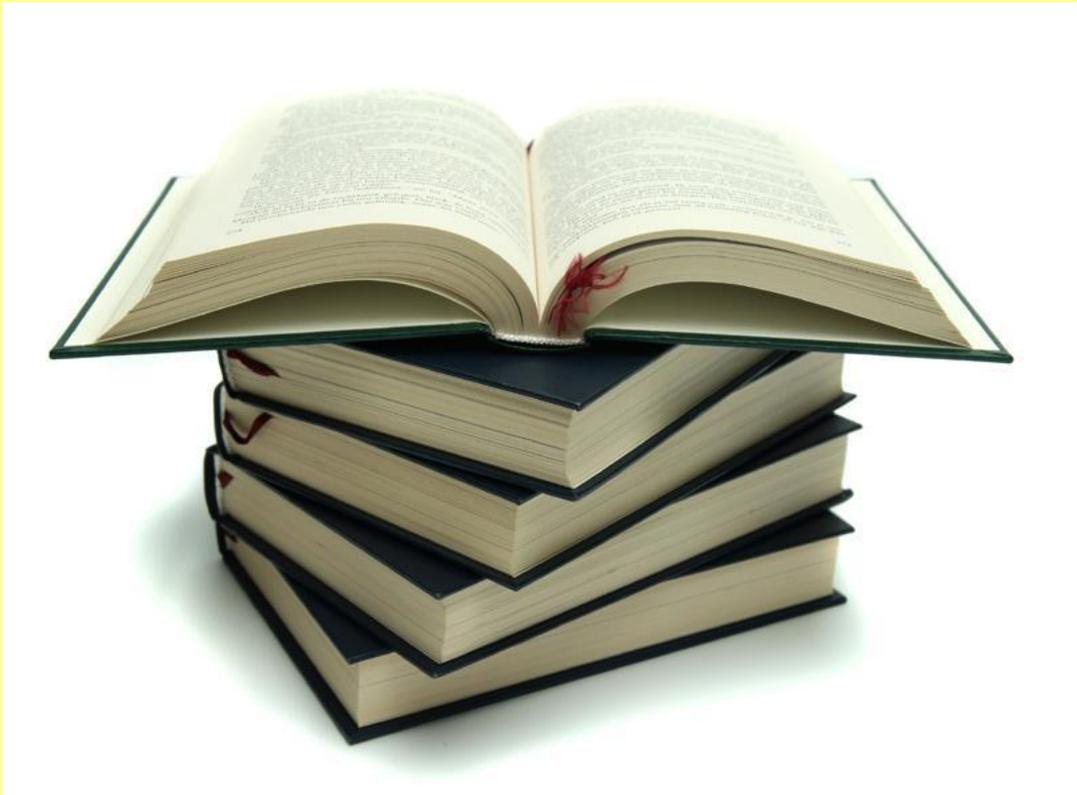
Большая книга

Сказок

РОСМЭН

Говорит она беззвучно,  
А понятно и не скучно.  
Ты беседуй чаще с ней -  
Станешь вчетверо умней.





A large, colorful pile of books is shown, with several open books floating in the air around the central text. The books are stacked in various heights and orientations, creating a sense of abundance and knowledge. The background is plain white, making the books stand out.

**Конец.**