



# П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЙ»

---

Выполнила:  
студентка группы ВИ-816в  
Кристина Басюк

# ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

**Годы жизни:**

07 мая 1840 –

06 ноября 1893.

Русский композитор,  
педагог, дирижёр и  
музыкальный критик



# 6 РОМАНСОВ ОР.38

- Цикл романсов был создан в 1878 году. Среди них и романс «То было раннею весной» на слова А.К. Толстого

The image shows a musical score for the song "То было раннею весной" (It was in the early spring). The score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines.

*mf*  
То бы - ло ран - не - ю вес - ной, тра -

*mf* *p*

-ва ед - ва всхо - ди - ла, ру - чьи тек - ли, не па - рил зной, и

□ Романс «То было раннею весной» Петр Ильич Чайковский посвятил своему брату Анатолию Ильичу Чайковскому



# АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ

**Годы жизни:**

24 августа 1817—  
28 сентября 1875.

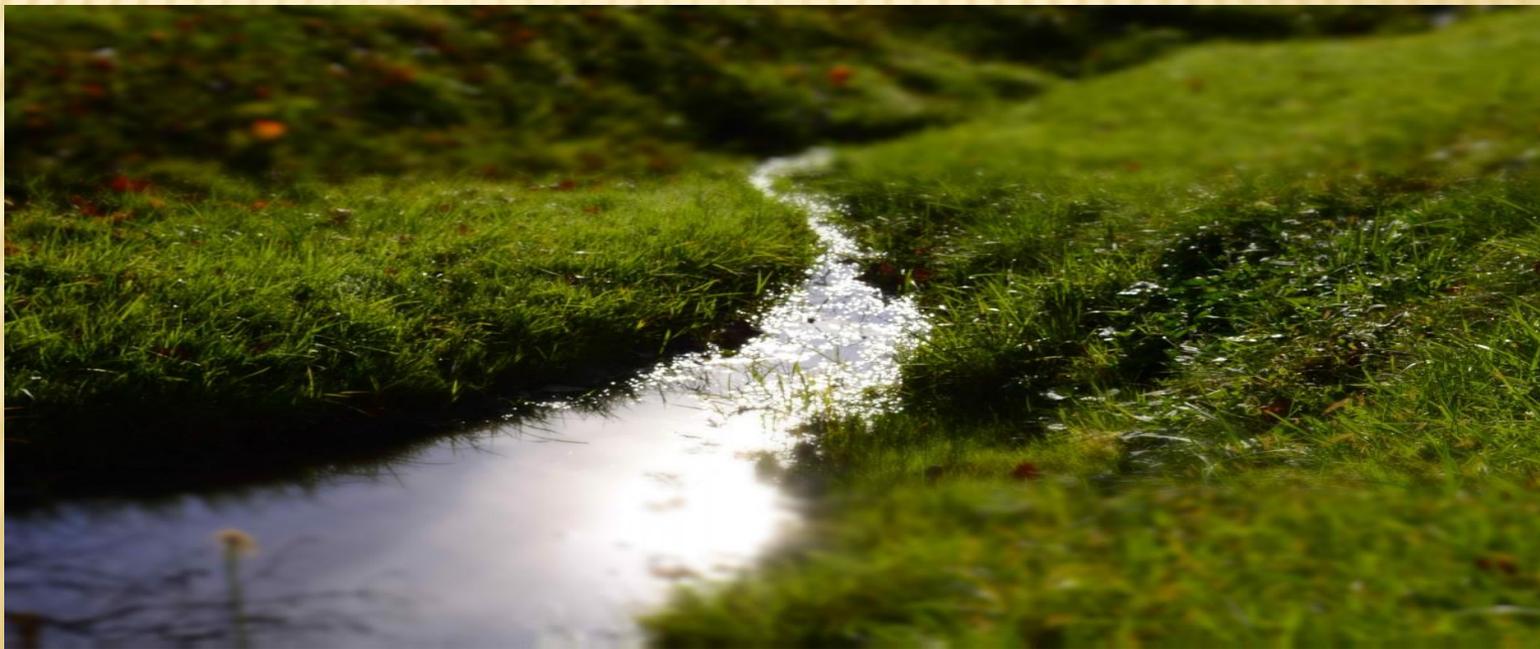
Русский писатель,  
поэт и драматург,  
переводчик, сатирик  
из рода Толстых.  
Член-корреспондент  
Императорской  
Санкт-Петербургской  
Академии наук



Стихотворение написано в 1871 году.

В письме к Б.М. Маркевичу от 20 мая 1871 г.

Толстой назвал стихотворение «маленькой пасторалью, переведённой из Гёте». Однако это не перевод. Толстой хотел подчеркнуть, что какое-то стихотворение Гёте дало толчок для создания «То было раннею весной...».



То было раннею весной,  
Трава едва всходила,  
Ручьи текли, не парил зной,  
И зелень рощ сквозила;

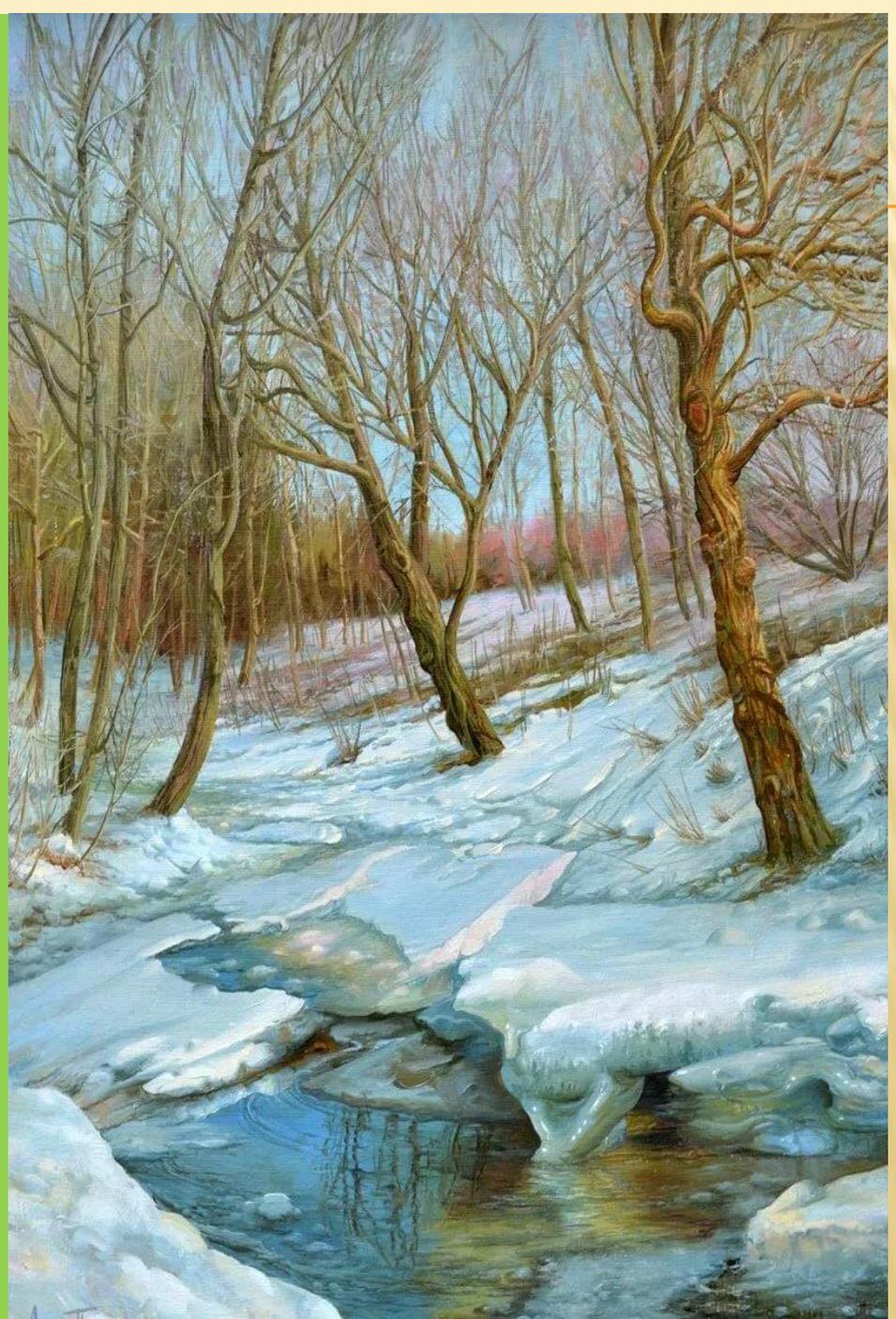
Труба пастушья поутру  
Ещё не пела звонко,  
И в завитках ещё в бору  
Был папоротник тонкий.

То было раннею весной,  
В тени берёз то было,  
Когда с улыбкой предо мной  
Ты очи опустила.

То на любовь мою в ответ  
Ты опустила вежды —  
О жизнь! о лес! о солнца свет!  
О юность! о надежды!

И плакал я перед тобой,  
На лик твой глядя милый,—  
То было раннею весной,  
В тени берёз то было!

То было в утро наших лет —  
О счастье! о слёзы!  
О лес! о жизнь! о солнца свет!  
О свежий дух берёзы!



- Написанный в «онегинскую» пору, спустя три месяца после окончания оперы, романс носит явные признаки «онегинской» мелодики, и особенно сцены письма. Романс в целом является своеобразным отражением сцены письма и вообще музыки Татьяны в ее светлом, безмятежном аспекте.



# ОСНОВНАЯ ТЕМА РОМАНСА -

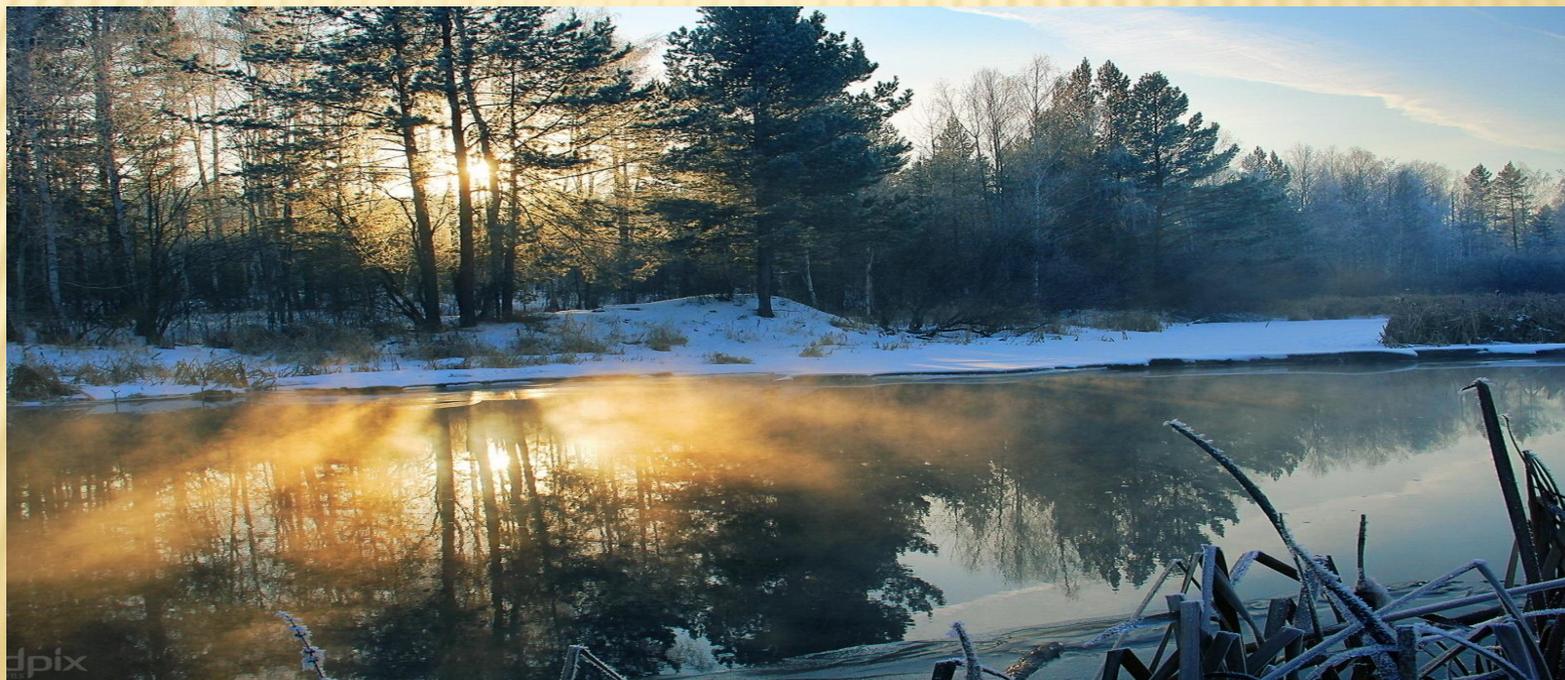
радость возникающей новой жизни в душе героя, вызванной весенним пробуждением природы.



- Он вспоминает, что в эту пору весны еще не слышно пастушьего рожка, перед взором героя возникают приметы ранней весны: завиток тонкого папоротника, всходящая трава.



- Окружающая жизнь природы созерцается им сквозь слезы счастья. Звучат возгласы «О!», все блестит и колеблется в лучах света.
- Это импрессионистическая музыкальная живопись, и над всем властвуют и все вмещают в себя слова героя «то было...».



# ИСПОЛНЯЕТ ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА

---



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

---

- Джигоева В. Чайковский П.И. «То было раннею весной». URL: c0acc7b056.720.mp4
- «То было раннею весной» (П.И. Чайковский – А.К. Толстой). URL: <http://g-kareva.ru/doc/to-bylo-ranneyu-vesnoj-p-i-chajkovskij-a-k-tolstoj/>.