



П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЙ»

Выполнила:
студентка группы ВИ-816в
Кристина Басюк

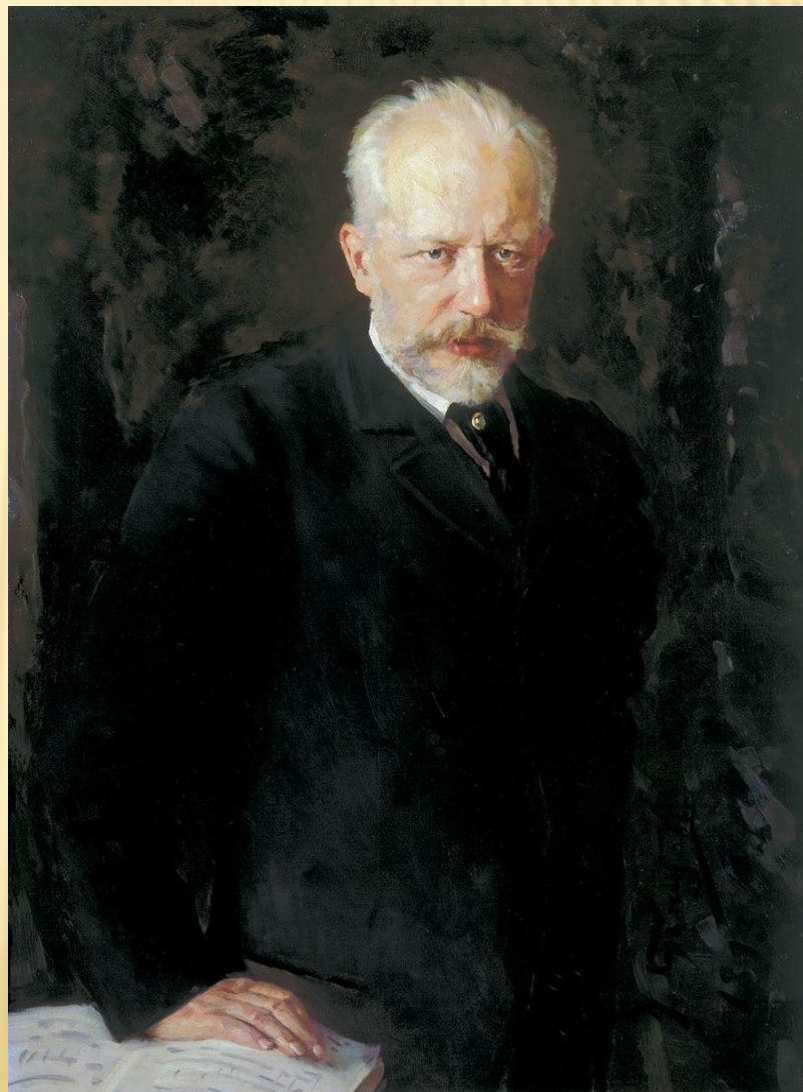
ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Годы жизни:

07 мая 1840 –

06 ноября 1893.

Русский композитор,
педагог, дирижёр и
музыкальный критик



6 РОМАНСОВ ОР.38

- Цикл романсов был создан в 1878 году. Среди них и романс «То было раннею весной» на слова А.К. Толстого

The image shows a musical score for the song "To bylo ranneiu vesnoi" by A.K. Tolstoy. The score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range and features a melody with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the right and left hands, with the right hand playing a more active melody and the left hand providing a harmonic foundation. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in Russian and describe a scene of a spring day.

То бы - ло ран - не - ю вес - ной, тра -
-ва ед - ва всхо - ди - ла, ру - чьи тек - ли, не па - рил зной, и

□ Романс «То было раннею весной» Петр Ильич Чайковский посвятил своему брату Анатолию Ильичу Чайковскому



АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ

Годы жизни:

24 августа 1817—
28 сентября 1875.

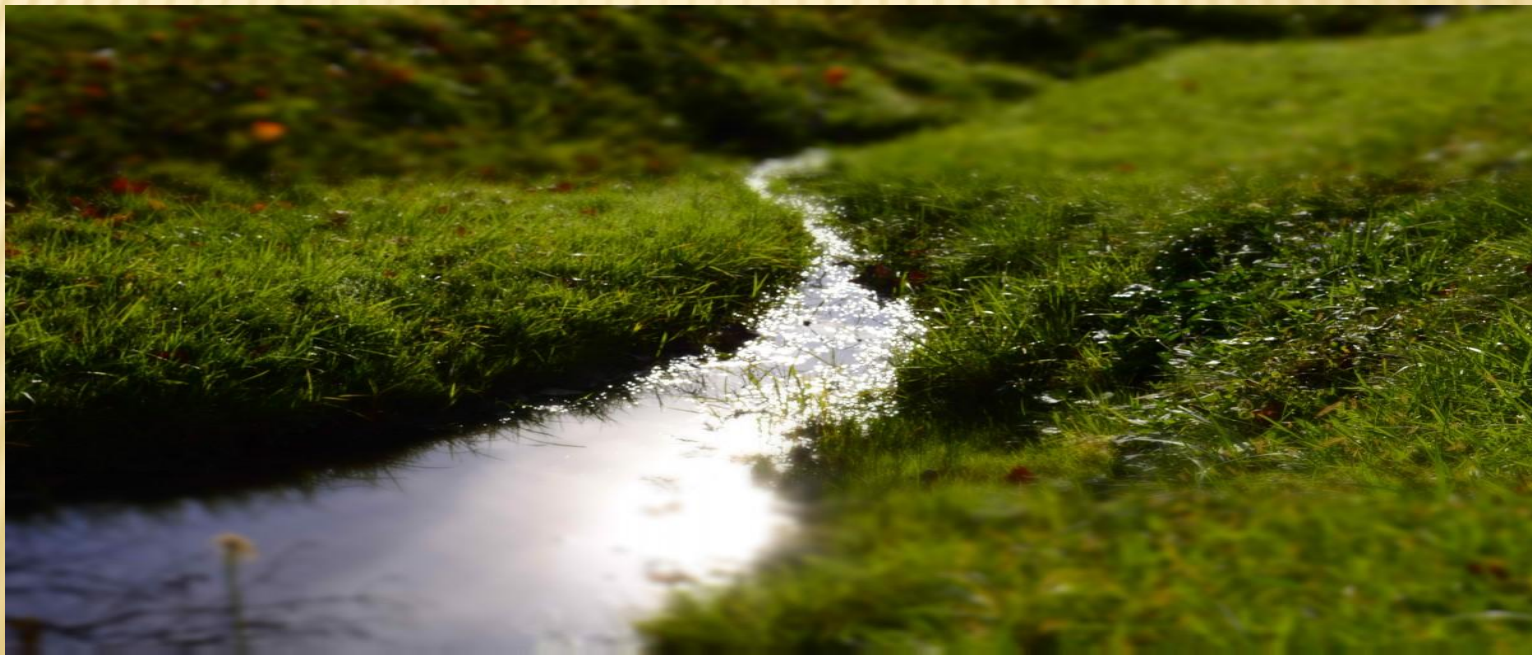
Русский писатель,
поэт и драматург,
переводчик, сатирик
из рода Толстых.
Член-корреспондент
Императорской
Санкт-Петербургской
Академии наук



Стихотворение написано в 1871 году.

В письме к Б.М. Маркевичу от 20 мая 1871 г.

Толстой назвал стихотворение «маленькой пасторалью, переведённой из Гёте». Однако это не перевод. Толстой хотел подчеркнуть, что какое-то стихотворение Гёте дало толчок для создания «То было раннею весной...».



То было раннею весной,
Трава едва всходила,
Ручьи текли, не парил зной,
И зелень рощ сквозила;

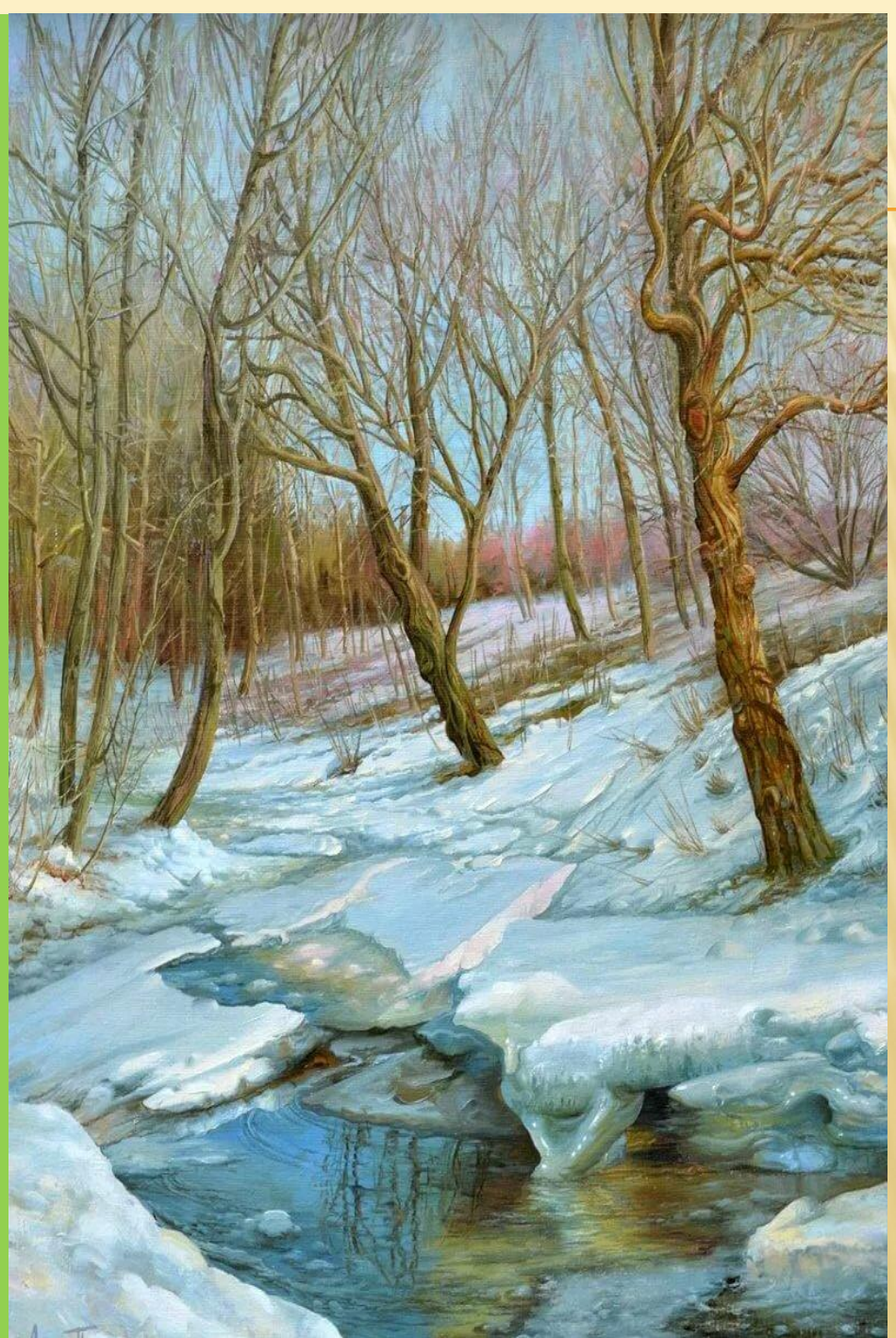
Труба пастушья поутру
Ещё не пела звонко,
И в завитках ещё в бору
Был папоротник тонкий.

То было раннею весной,
В тени берёз то было,
Когда с улыбкой предо мной
Ты очи опустила.

То на любовь мою в ответ
Ты опустила вежды —
О жизнь! о лес! о солнца свет!
О юность! о надежды!

И плакал я перед тобой,
На лик твой глядя милый,—
То было раннею весной,
В тени берёз то было!

То было в утро наших лет —
О счастье! о слёзы!
О лес! о жизнь! о солнца свет!
О свежий дух берёзы!



- Написанный в «онегинскую» пору, спустя три месяца после окончания оперы, романс носит явные признаки «онегинской» мелодики, и особенно сцены письма. Романс в целом является своеобразным отражением сцены письма и вообще музыки Татьяны в ее светлом, безмятежном аспекте.



ОСНОВНАЯ ТЕМА РОМАНСА -

радость возникающей новой жизни в душе героя, вызванной весенним пробуждением природы.



- Он вспоминает, что в эту пору весны еще не слышно пастушьего рожка, перед взором героя возникают приметы ранней весны: завиток тонкого папоротника, всходящая трава.



- Окружающая жизнь природы созерцается им сквозь слезы счастья. Звучат возгласы «О!», все блестит и колеблется в лучах света.
- Это импрессионистическая музыкальная живопись, и над всем властвуют и все вмещают в себя слова героя «то было...».



ИСПОЛНЯЕТ ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Джигоева В. Чайковский П.И. «То было раннею весной». URL: [c0acc7b056.720.mp4](#)
- «То было раннею весной» (П.И. Чайковский – А.К. Толстой). URL: <http://g-kareva.ru/doc/to-bylo-ranneyu-vesnoj-p-i-chajkovskij-a-k-tolstoj/>.