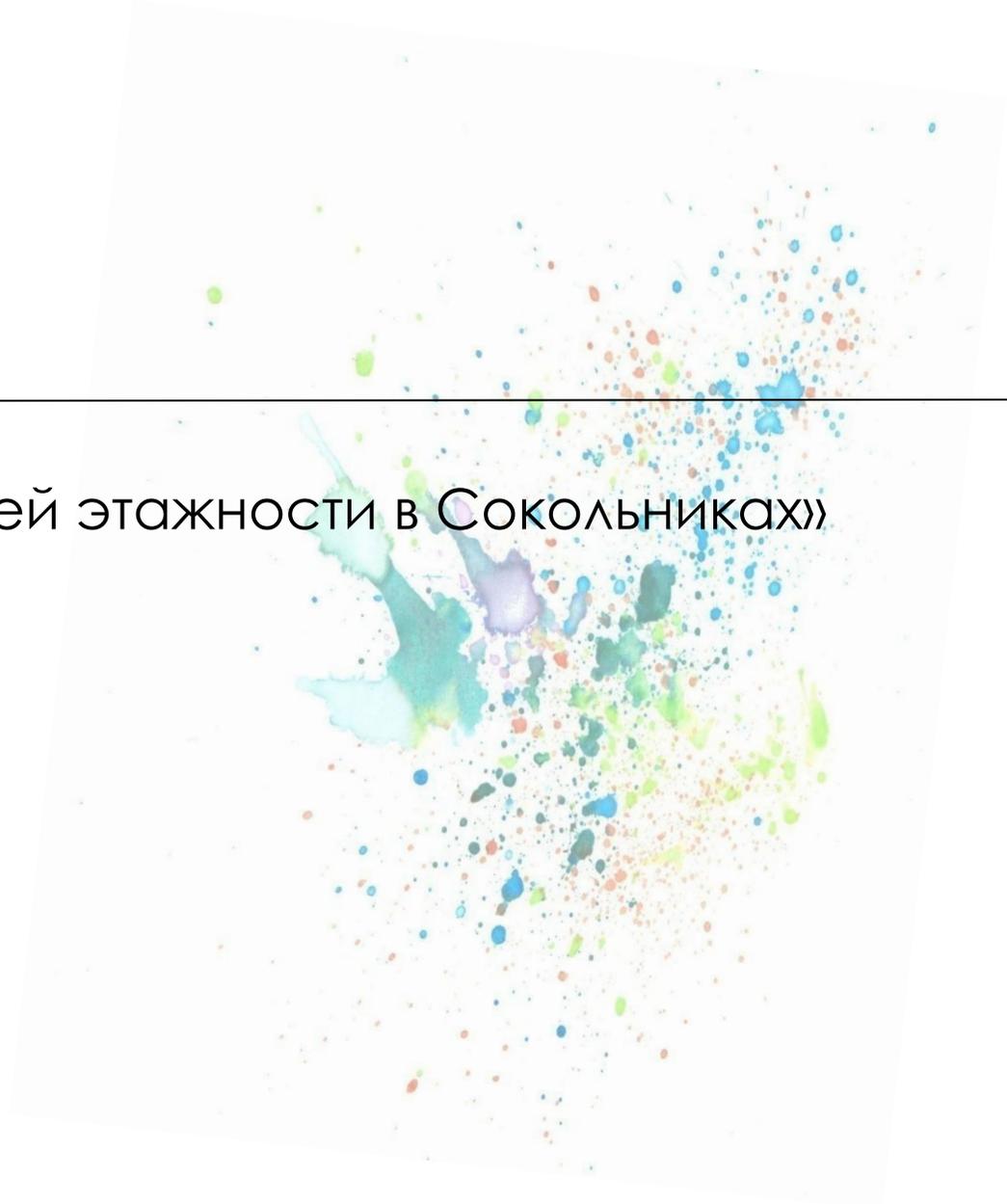


Цифровой дневник

По проекту:
«Группа жилых домов средней этажности в Сокольниках»

Студентки Кузетченко Веры,
3 курс 13 группа.
МАрХИ, 2017.



Финальная подача проекта.

Общий планшет.

Проект создан на участке на ул. Олений вал, м.Сокольники.

Исходя из ситуации, было решено сделать комплекс из 4х жилых домов, размещённых на стилобате. В процессе анализа территории и поиска, были найдены 4 сложные формы, одна из которых в дальнейшем была выбрана для общей разработки жилого дома.

Высота дома: цокольный этаж, 4 типовых этажа + пентхаус. В стилобате: парковка и тех. помещения, так же имеется 1 подземный этаж парковки.

Облицовка: штукатурка; облицовочный, крашенный кирпич; камень на цокольном этаже.

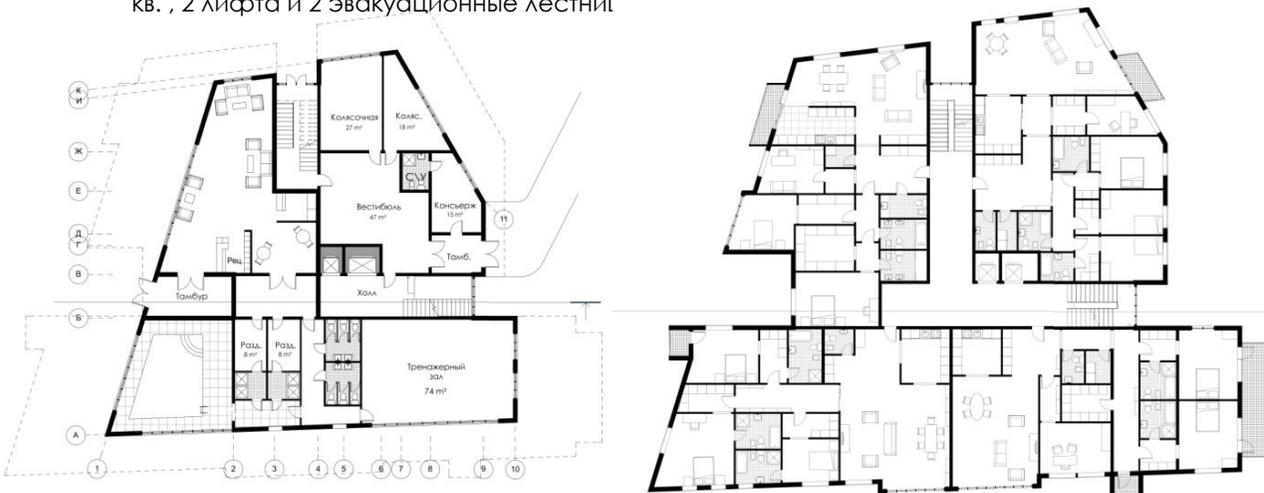


Финальная подача проекта. Фрагменты.

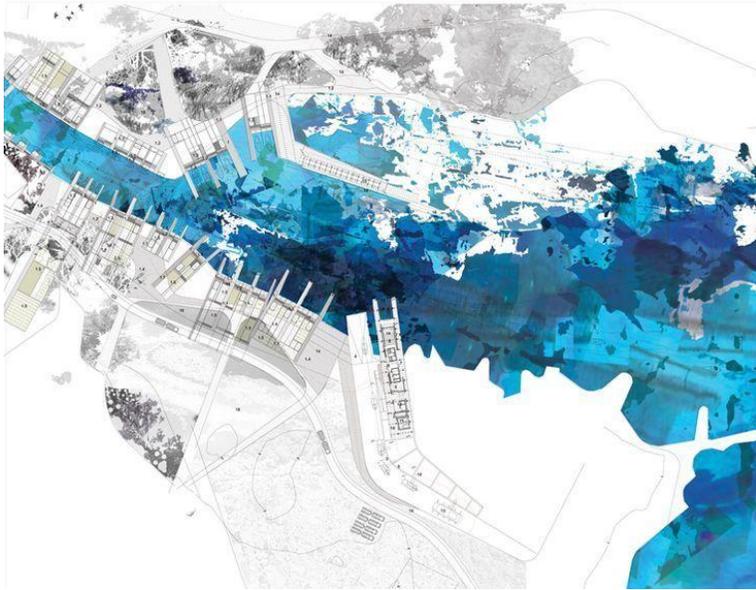


1 этаж делится на 2 общественные зоны с индивидуальными входами.
В одной зоне находится вестибюль, консьерж, колясочные, 2 лифта и 2 эвакуационные лестницы. В другой зоне: зона отдыха с буфетом, раздевалки, бассейн, с\у и тренажерный зал.

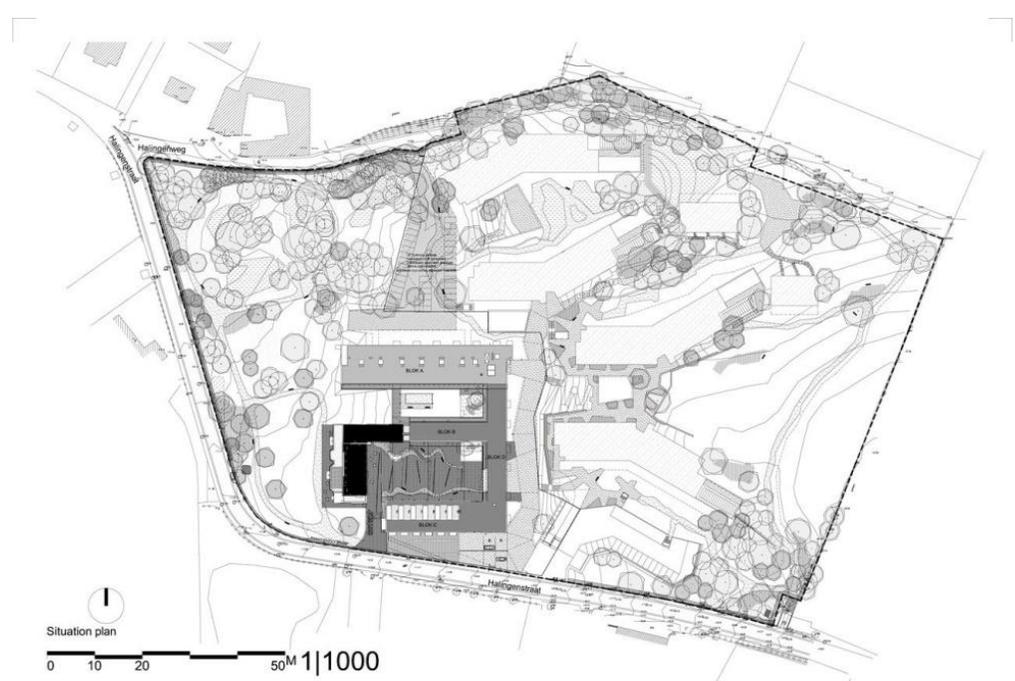
На типовом этаже находится 4 элитных квартиры, средняя площадь которых 180-200 м. кв., 2 лифта и 2 эвакуационные лестницы



Источники вдохновения. (подача)



План «River delta», с пристани.
Фрагмент проекта Эко-острова
«An Archipelago à la Carte»



1. Зацепила цифровая графика «под акварель». Сделан акцент на реке, являющейся главной идеей проекта.
2. Линейная подача генплана (и планов) – строго и со вкусом. Подобная чертежам Р.Майера.
3. Живописная подача, лёгкая акварельность, сочетающаяся с тонкими линиями. Смотрится как ручная отмывка.



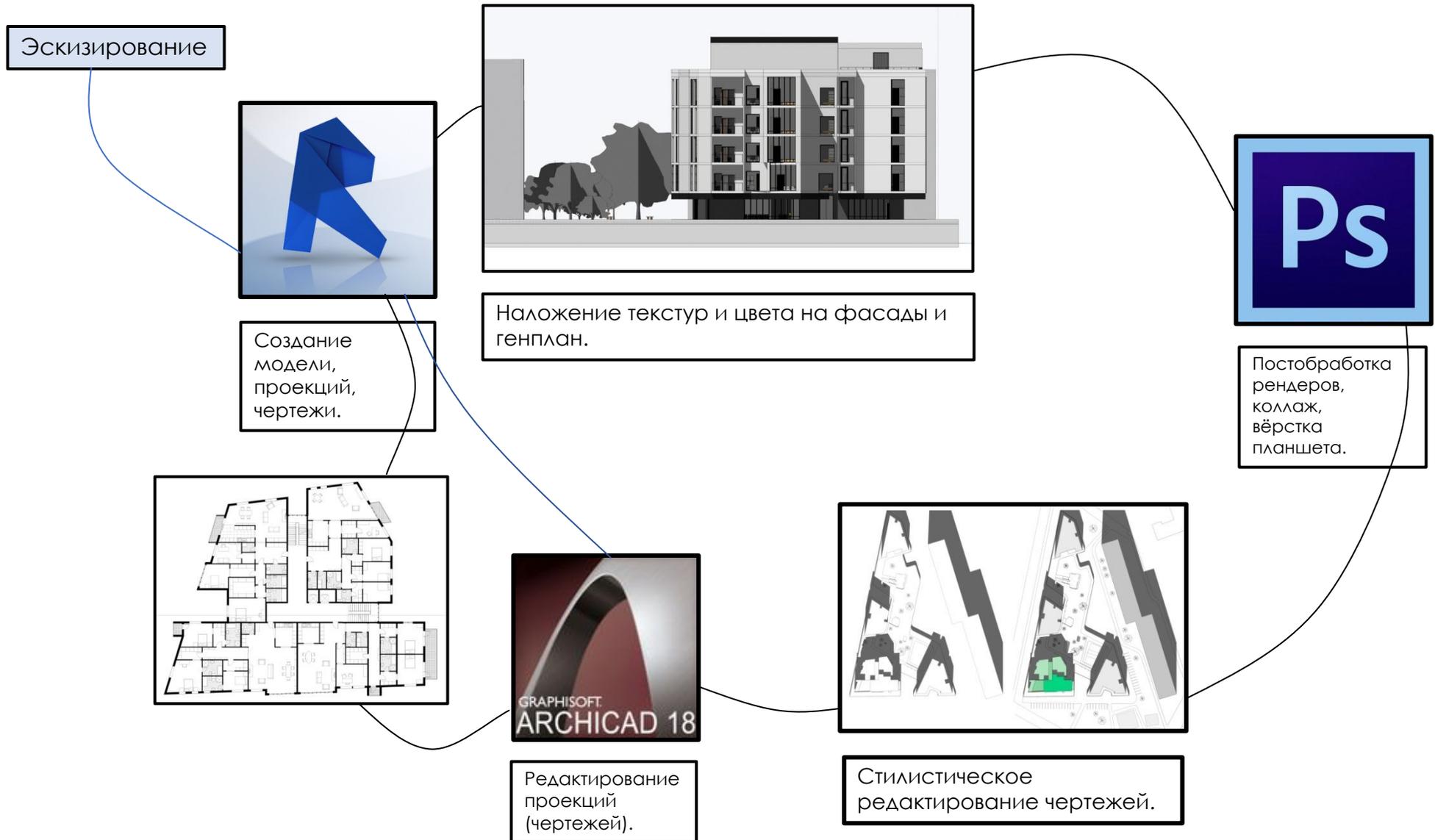
4. Коллажная подача, содержит в себе и нотки реализма, и академическую простоту, возможности поиграть с акцентами и композицией.

Источники вдохновения. (аналоги)



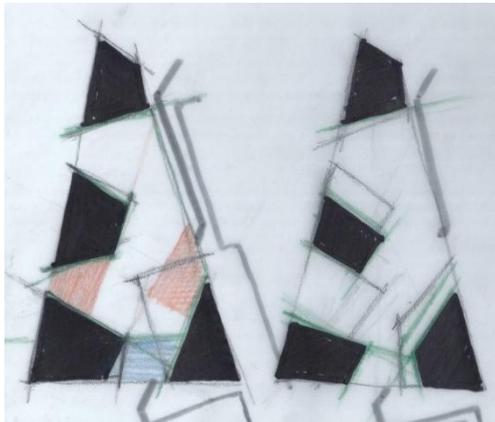
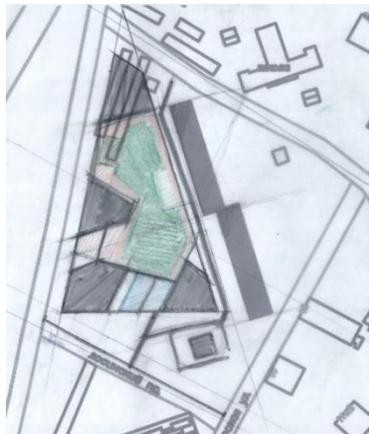
Схема процесса.

Используемые программы для создания проекта:

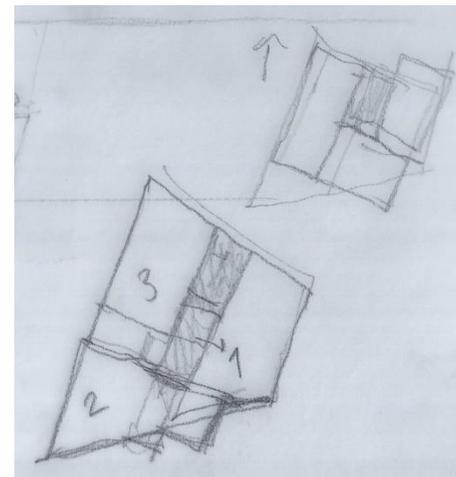
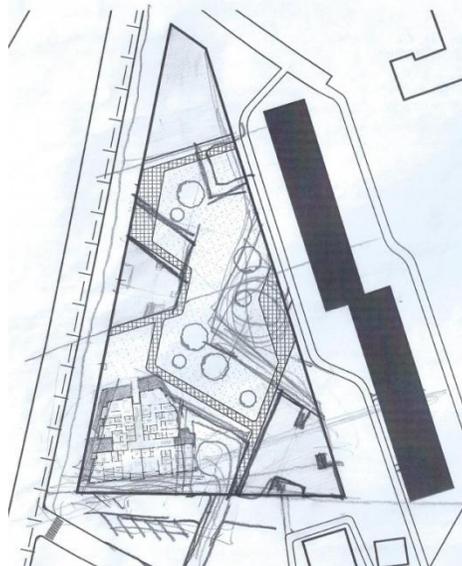


Процесс эскизирования.

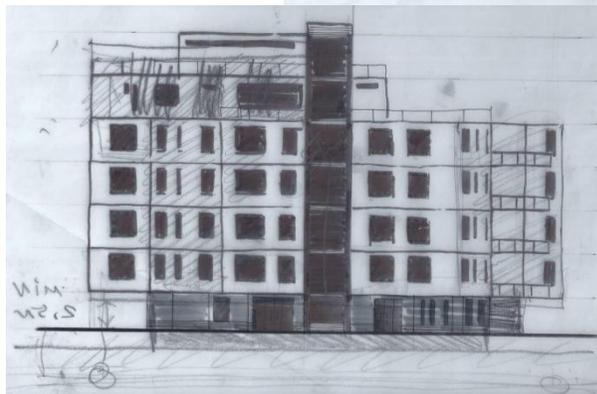
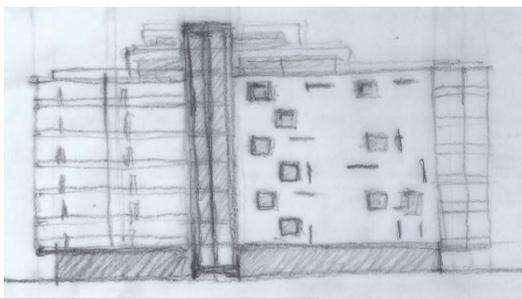
Эскизы, зарисовки, эскиз-проект.



Анализ территории, поиск объемов.



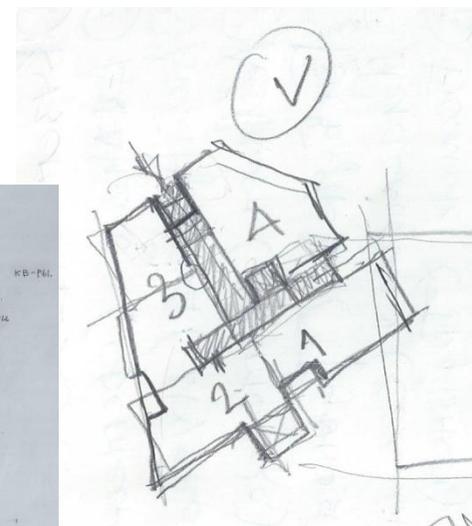
Выбор сектора, поиск форм планов.



Разработка фасадов.

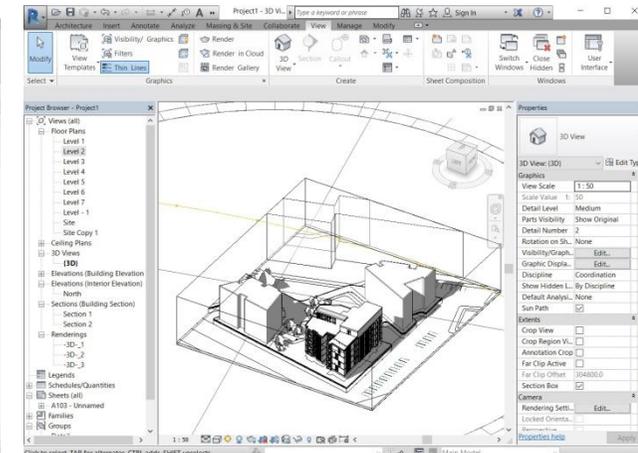
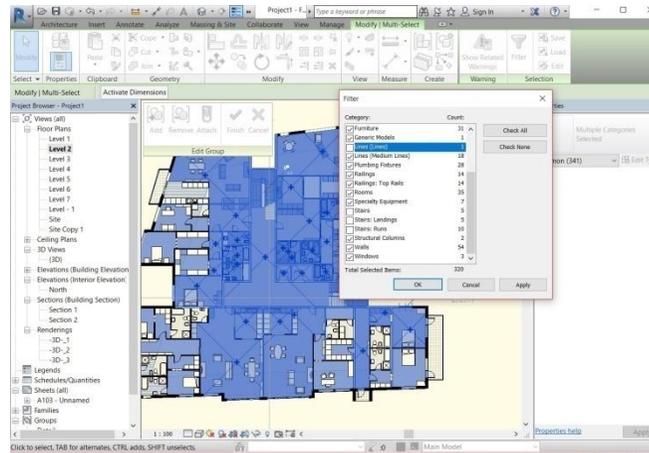


Эскизирование планов, утверждение итогового.



Утверждение формы

Процесс моделирования. Используемая программа: Revit.



Была идея сделать 3D - генплан, но в последствии было принято решение в итоговую подачу проекта её не выводить.

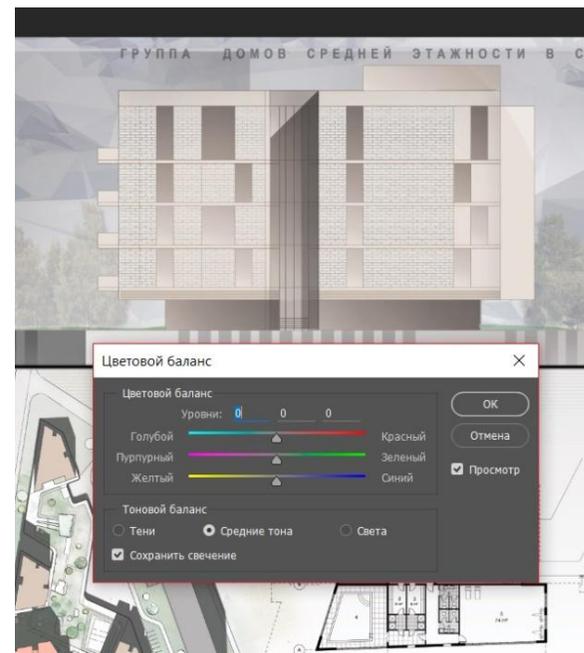
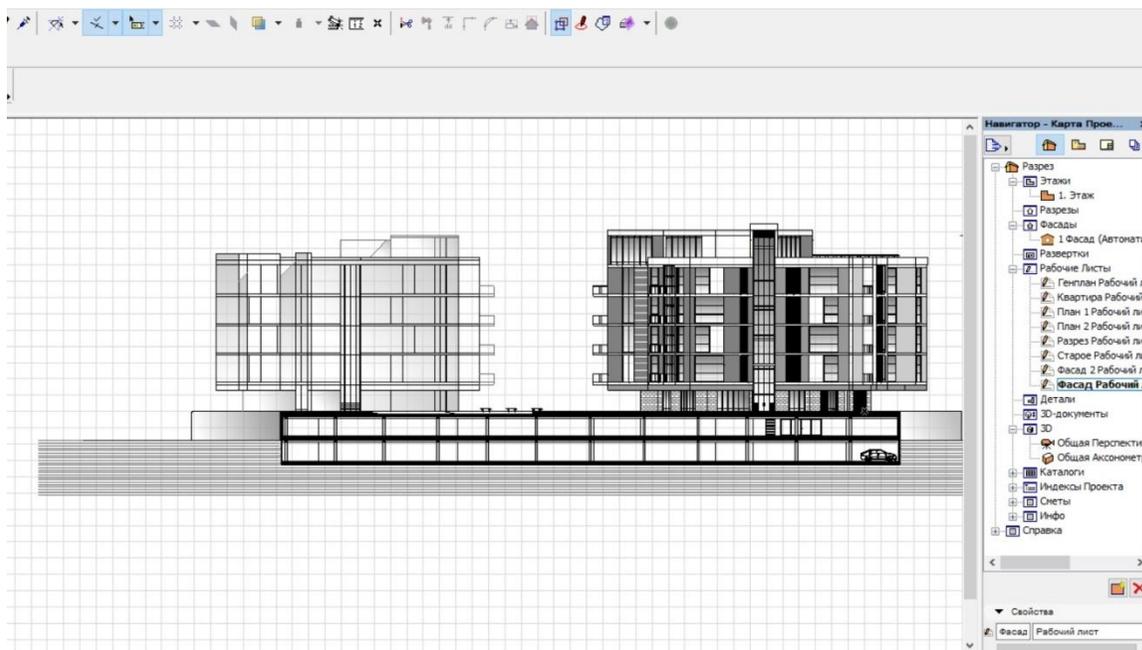
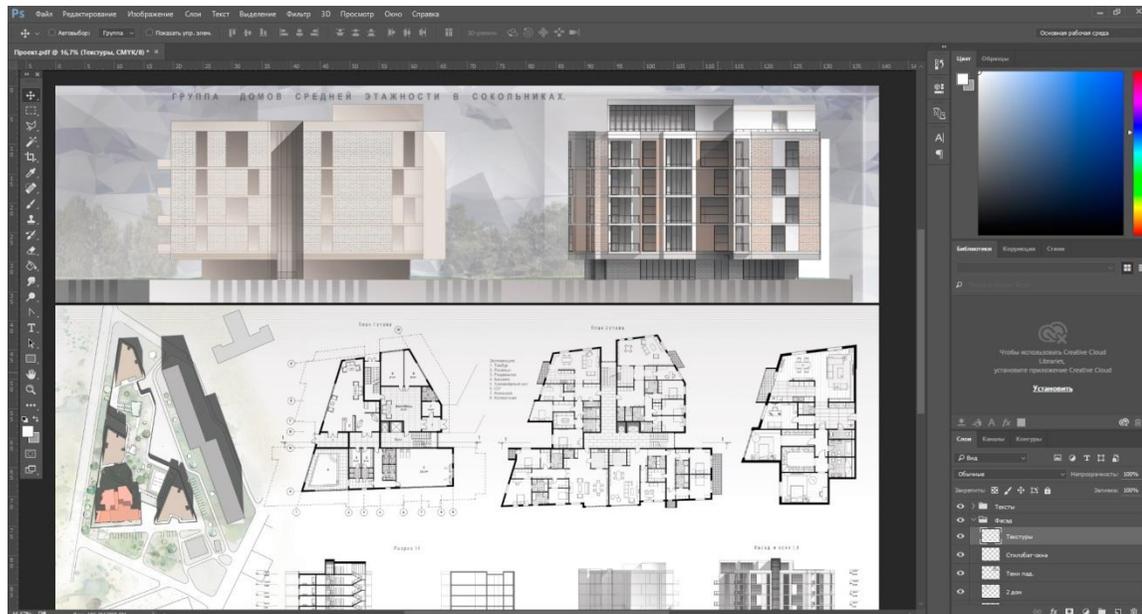
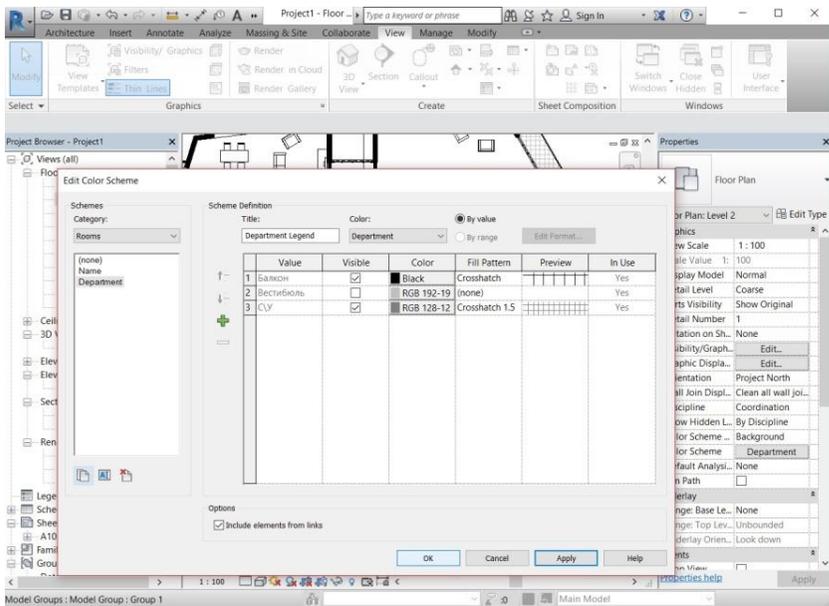
Группирование, цветовая схема, «department»

Использование Section box.



3D – разрез.

Процесс подачи. Скриншоты процесса.



Самооценка результата.

(оценка за проект – 81 балл)

Удалось!

Мне кажется, невозможно быть довольным своим результатом на 100% ☺.

Однако в целом моя работа мне нравится. Было интересно работать над этим проектом: проводить анализ территории, заниматься поиском, изучать инсоляцию, выстраивать качественные планировки и т.д. Кроме того, мне наконец удалось воплотить свои идеи с момента эскизирования – в компьютере и довести работу до логичного конца, так как обычно я сталкивалась с тем, что не могла передать красоту эскизов в компьютерной графике.

Улучшить хочется **всё**. Подтянуть свои навыки в общем, изучать новые программы, расширять горизонты и найти для себя те самые инструменты, которые будут устраивать всем и будут наиболее удобны в использовании.

В ближайшем будущем хочу освоить связку Autocad + Illustrator, программы Vectorworks и SketchUp. Потом 3Dmax и Rhino.

Хочется быть профессионалом во всём!

Выбор программы Revit был обусловлен качеством и логичностью программы. Она выдаёт и красивую графику, и работать в ней быстро и удобно. Однако сохранять чертежи в ней проблематичнее, чем в Archicad`е или Autocad`е, проблемы с сохранением в масштабе. Так же не хватает «рабочих листов», для редакции и «чистки» чертежей. Поэтому для данных целей я использовала Archicad (не Autocad, поскольку знаю его хуже). Так же Revit создаёт качественную модель, которую при желании можно потом перенести в 3Dmax. На моделирование и полноценную визуализацию у меня не хватало времени, поэтому подавала проект я с помощью коллажа в Adobe Photoshop.