# Автор и его герой



Владимир Дубровский представлен Пушкиным благородным защитником прав личности, защитником справедливости, человеком чести, независимым, отважным человеком, способным глубоко чувствовать. Тон, которым Пушкин пишет о Владимире Дубровском, всегда полон сочувствия, никогда не бывает

ироничным.

# Идея романа





Идея произведения в том, что главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову. Носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова. В то же время автор осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.

### Тема сочинения:

Владимир Дубровский

U

Маша Троекурова.

## Подготовка к

### Владимир Дубровский и Маша Троекурова

1. 1-я часть – Вступление.

Кратко – история создания романа, какие исторические события легли в основу произведения, какие основные проблемы раскрывает этот роман, какие герои помогают автору раскрыть основную идею и конфликт произведения.

Связка - подвести к теме сочинения.

### Подготовка к

### 2. Основная часть.

- 1. История героев и их семей: дружба отцов, оба рано лишились матери, были одиноки и впечатлительны. Троекуров когда-то прочил Машу за Владимира Дубровского гл. I, IX.
- 2. Причины мести Владимира Дубровского.
- 3. Владимир отказывается от мести Троекурову, полюбив Машу, и проникает в их дом гл. XII.
- 4. Маша понимает, что неравнодушна к Дефоржу: история с медведем гл. IX.
- 5. Объяснение Дубровского с Машей, его признание в обмане гл. XII.
- 6. Маша боится и самого Дубровского, и чувства к нему: они разные и

- 7. Сватовство Верейского, угроза замужества. Согласие Маши принять помощь Дубровского гл. XIV XV.
- 8. Свадьба Маши. Маша проявляет твёрдость, верность данному слову. Она готова была стать женой разбойника, но преступить клятву она не

может - гл. XVIII.

9. Отчаяние Дубровского. Дубровский оставляет шайку – гл. XIX.

#### 3-я часть.Заключение.

10. Честь и верность данному слову как главные ценности для Владимира и Маши.

11. Моё отношение к героям.