

**« Стихи и проза, лед и пламень»
(сравнительная характеристика
персонажей по роману А.С.Пушкина
«Евгений Онегин»)**

Цель :

познакомиться с особенностями составления сравнительной характеристики персонажей.

Задачи:

- 1. Определить алгоритмы сравнительной характеристики***
- 2. Раскрыть особенности алгоритмов при работе с художественным текстом***
- 3. Показать процесс формирования умений и навыков составления сравнительной характеристики персонажей***

Место рождения Онегина

Родился на берегах Невы

Место рождения Ленского

В свою деревню в ту же пору
Помещик новый прискакал

Возраст Онегина

Дожив без цели, без трудов
До двадцати шести годов.

Возраст Ленского

Он пел поблеклый жизни цвет
Без малого восемнадцать лет.





Евгений Онегин

Ленский

Характеристика персонажей

Возраст героя

Более зрелый, в начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет.

Ленский юн, ему нет ещё и 18 лет.



Отец Онегина

Служив отлично-
благородно,
Долгами жил его отец.
Давал три бала ежегодно
И промотался наконец.

Отец Ленского

Помещик



Воспитание и образование Онегина

Сперва Madame за ним ходила, Потом Monsher ее сменил...

Monsher, француз убогой,
Учил его всему шутя...

... Онегин

По –французски
совершенно Мог
изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно,
Чего ж вам больше? Свет
решил, Что он умен и очень
мил.



Воспитание и образование Ленского

Поклонник Канта и поэт...
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно
странный,
Всегда восторженную речь...



Характеристи ка персонажей	Евгений Онегин	Ленский
Воспитание и образование	<i>Получил домашнее образование, являвшееся типичным для большинства дворян в России. Воспитатели «не докучали моралью строгой», «слегка за шалости бранили», а</i>	Учился в Геттингенском университете в Германии, родине романтизма. В его интеллектуальном багаже «вольнолюбивые мечты», «всегда восторженная речь». Он таков, каким Онегин был в свои 18 лет – романтик, пылкий, влюбчивый мечтатель, оторванный от отчего дома и имеющий смутное представление о российской действительности. Идеализм Ленского «импортирован» из Германии

Внешний вид Онегина

***Острижен по
последней моде,
Как dandy
лондонский одет...
В своей одежде был
педант...***

***Он три часа по
крайней мере
Пред зеркалами
проводил...***



Внешний вид Ленского

Красавец, в полном цвете лет,
И кудри черные до плеч.



Отношение к литературе Онегина

Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.
Зато читал Адама Смита...
И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет. И почему
Не нужно золота ему.

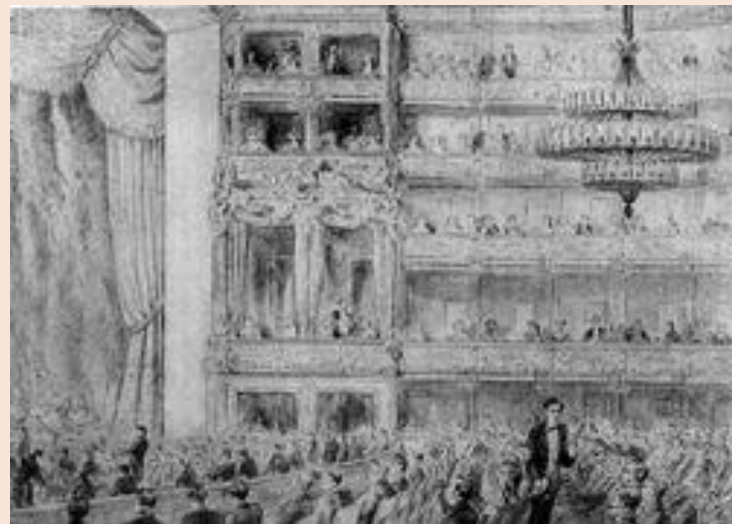


Отношение к литературе Ленского

Он с лирой странствовал на свете,
Пред небом Шиллера и Гете
Их поэтическим огнем
Душа воспламенилась в нем;

Отношение к искусству, театру Онегина

Театр уж полон;
Онегин входит,
Идет меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам;
Все ярусы окинул взором,
Все видел: лицами, убором,
Ужасно недоволен он;
С мужчинами со всех сторон
Раскланялся, потом на сцену
В большом рассеянье взглянул,
Отворотился и зевнул.
И молвил: «Всех пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел



Отношение к искусству, театру Ленского



**И муз возвышенных
искусства,
Счастливец, он не постыдил:
Он в песнях гордо сохранил
Всегда возвышенные
чувства,
Порывы девственной мечты
И прелесть важной
простоты.**

Отношение Онегина к любви, дружбе

*Нет: рано чувства в нем остыли;
Ему наскучил света шум;
Измены утомить успели;
Друзья и дружба надоели*



Отношение Ленского к любви, дружбе

*Он верил, что душа родная
Соединиться с ним должна,
Он верил, что друзья готовы
За честь его принять оковы*

Характеристи ка персонажей	Онегин	Ленский
Отношение к любви	<p>Ветренность и поверхностность в любви для него являются нормой. Впрочем, как и для всего света. Остыв от юношеских идеализированных чувств, « в красавиц он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь». Причем для него характерна легкость и безразличие к своим романам</p>	<p>Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Он верит в то, что не одинок в своем мироощущении. Ольга Ларина – первая любовь Ленского</p>

Характеристика персонажей

Онегин

Ленский

Отношение к дружбе

Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии.

Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвование ради него.



1 Отношение к высшему свету Онегина

Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
Как он умел казаться новым,
Шутя невинность изумлять.
Как рано мог уж он тревожить
Сердца кокеток записных!



Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут.
Там будет бал, там детский праздник...
Надев широкий боливар
Онегин едет на бульвар...



1 Отношение к высшему свету Ленского

От хладного разврата света
Еще увянуть не успев,
Его душа была согрета
Приветом друга, лаской дев.
Он сердцем милый был невежда,
Его лелеяла надежда,
И мира новый блеск и шум
Его пленяли новый ум.
Он забавлял мечтою сладкой
Сомненья сердца своего;



Онегин

Утомлен и
разочарован
светом,
разочарован в
нем, отчетливо
увидев всю его
ЛЖИВОСТЬ,

Знание света и
светской жизни

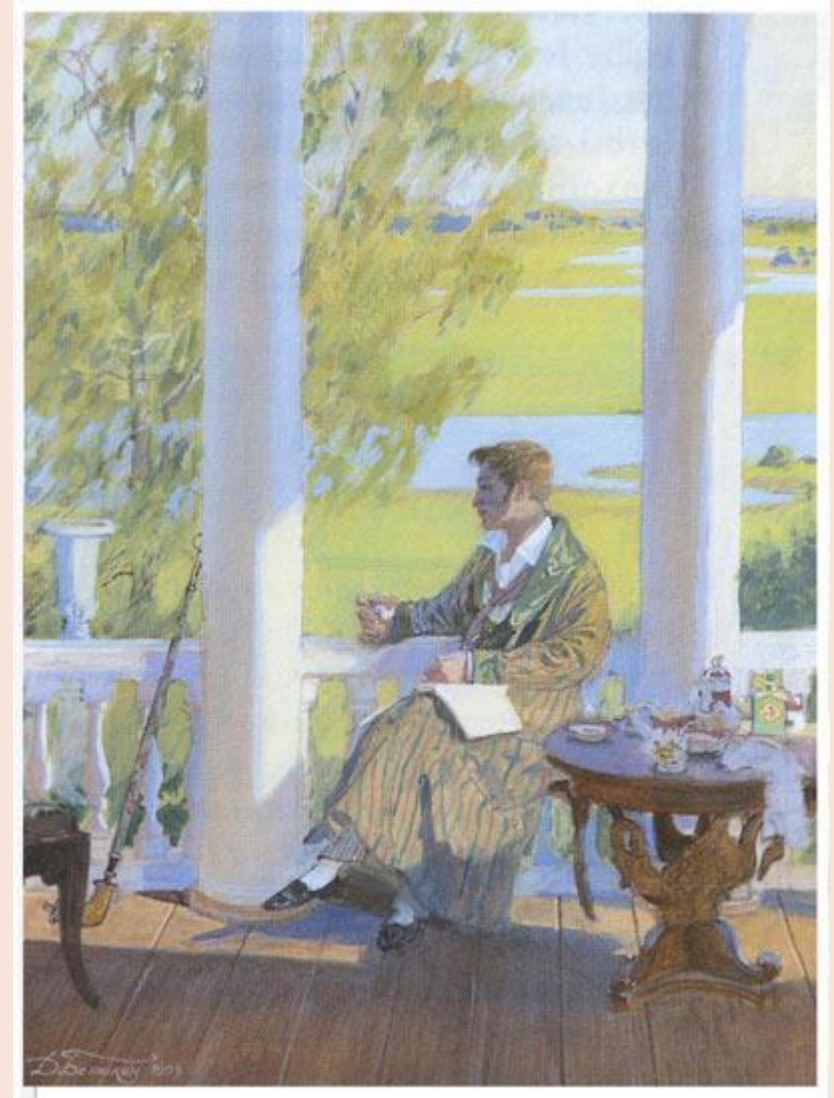
Ленский

Светской жизни не
знает совсем.



Отношение к жизни Онегина

*Но разлюбил он наконец
И брань, и саблю, и свинец.
Недуг, которого причину
Давно бы отыскать пора,
Подобный английскому сплину
Короче: русская хандра
Им овладела понемногу:
Он застрелиться, слава богу,
Попробовать не захотел,
Но к жизни вовсе охладел.
Хандра ждала его на страже,
И бегала за ним она,
Как тень иль верная жена.*



Отношение к жизни Ленского

Он забавлял мечтою сладкой
Сомненья сердца своего;
Цель жизни нашей для него
Была заманчивой загадкой,
Над ней он голову ломал
И чудеса подозревал.
Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туману даль,
И романтические розы.



Разум и чувства

Онегин

*Рационален,
анализирует
холодным умом, с
презрением
смотрит на
чужие чувства.*

Ленский

*Чувствителен,
поддается
порывам,
вспыльчив и
восторжен*



**Они сошлись. Волна и
камень, Стихи и проза, лед
и пламень**

**Не столь различны меж
собой, Сперва взаимной
разностью Они друг другу
были скучны; Потом
понравились; потом
Съезжались каждый день
верхом**

**И скоро стали неразлучны.
Так люди (первый каюсь я)
От делать нечего друзья.
Меж ними все рождало
споры
И к размышлению влекло**



Характеристики персонажей	Евгений Онегин	Владимир Ленский
Возраст героя	Более зрелый, в начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет	Юн, ему нет ещё и 18 лет
Воспитание и образование	Получил домашнее образование, являвшееся типичным для большинства дворян в России. Воспитатели «не докучали моралью строгой», «слегка за шалости бранили», а проще сказать баловали барчонка.	Учился в Геттингенском университете в Германии, родине романтизма. В его интеллектуальном багаже «вольнлюбивые мечты», «всегда восторженная речь». Он таков, каким Онегин был в свои 18 лет – романтик, пылкий, влюбчивый мечтатель, оторванный от отчего дома и имеющий смутное представление о российской

<p>Знание света и светской жизни</p>	<p>Утомлен и разочарован светом, разочарован в нем, отчетливо увидев всю его лживость, искусственность и пустоту.</p>	<p>Светской жизни не знает совсем.</p>
<p>Характер героя</p>	<p>Камень, лед – холодный, твердый, остывший к жизни.</p>	<p>Волна, пламень – живой, подвижный, бурный, вспыльчивый.</p>
<p>Отношение к любви</p>	<p>Ветреность и поверхность в любви для него являются нормой. Впрочем, как и для всего света. Остыв от юношеских идеализированных чувств, «<i>в красавиц он уж не влюблялся, а волочил как-нибудь</i>». Причем для него характерна легкость и безразличие к своим романам. Ловелас Онегин «много раз влюблялся».</p>	<p>Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Он верит в то, что не одинок в своем мироощущении. Ольга Ларина – первая любовь Ленского.</p>

Отношение к дружбе	Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии.	Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвование ради него.
Поэзия и литература вообще	Принципиально не читает стихов, совершенно не разбирается в них, тем более не предпринимает попыток писать стихи. О нем известно, что <i>«издавна чтение разлюбил»</i> . Читает урывками и в большинстве своем «практичную» литературу – экономические труды Адама Смита. В прошлом прочел несколько романов о современном ему герое.	Поэт-романтик, воспевающий дружбу, любовь и идеалы. Поклонник Канта и поэт.
Разум и чувства	Рационален, анализирует холодным умом, с презрением смотрит на чужие чувства.	Чувствителен, поддается порывам, вспыльчив и восторжен.

Алгоритмы сравнительной характеристики персонажей

- Какие герои сопоставляются. Почему сравниваются именно они?
- Что общего между героями, в чем их различие в умственном отношении, в образовании, во взглядах на жизнь и человека, в жизненных целях.
- В эмоциональном, духовном развитии, в их характерах
 - В социальном плане
 - С окружающими людьми
- Для чего автор сопоставляет данных героев
- Ваше отношение к данным персонажам

- Место героя в произведении
- Характеристика героя как определенного социального типа
- Внешний облик
 - Социальное положение
 - Материальное положение
- Мировоззрение, круг умственных интересов героев
- Род занятий
- Цель в жизни
 - Уровень развития
- Мир чувств героя
- Отношение с окружающими людьми
 - Внутренние переживания, чувства, эмоции героя
 - Какие черты личности выявляются с помощью портрета
- В речевой характеристике героев
 - Через поступки героев
- С помощью предыстории и биографии героев
 - Через окружающую обстановку
 - Через характеристику других действующих лиц
- В авторской характеристике

Заключение.

Зачем созданы эти образы, какие вопросы, проблемы они помогают решить в производстве ?

