



Музыка в быту

Искусство 9 класс IV четверть

Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т.п.

У каждого наверняка есть своя фонотека – коллекция любимых музыкальных произведений, к которым можно обратиться в минуты радости и веселья, и в минуты раздумий, переживаний, размышлений о жизни. Поэтому всегда рядом существует музыка серьезная и музыка легкая.

Музыка серьезная - это та музыка, которая прошла испытание временем и не подвластна ни изменчивым вкусам, ни влияниям моды. К серьезной музыке относится большое число классических произведений. Термин ***«классический»*** значит ***«образцовый»***. Познание этой музыки требует от слушателей и исполнителей большого напряжения душевных сил. Венгерский композитор XIX века Ференц Лист сказал: «Есть музыка, которая к нам идет, и – другая, которая требует, чтобы мы к ней шли.»

Содержание **легкой** музыки изменчиво и во многом зависит от моды: сегодня вы увлекаетесь одними произведениями и их исполнителями, завтра – другими.

Самым популярным и демократичным жанром музыкального искусства является песня. *Песня – душа народа*. В ней как в зеркале отражаются мысли и чувства людей.

Неизвестные сочинители создавали *песни*, которые передавались из уст в уста, из поколения в поколение и сопровождали человека во все периоды его жизни.

Жанры народных песен

трудовые



колыбельная



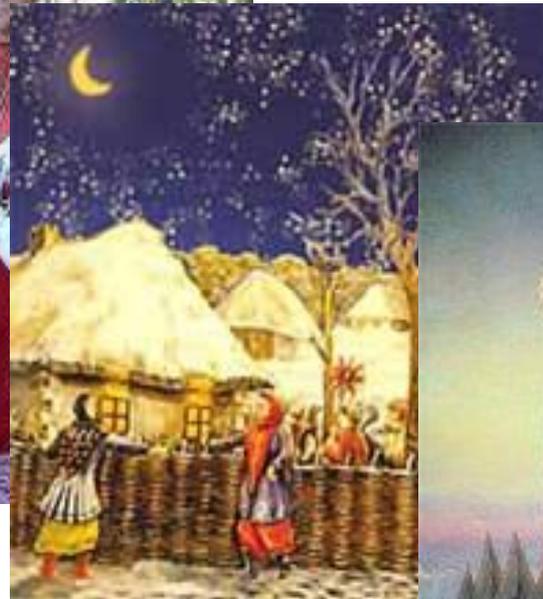
обрядовые



хороводные



*песни-
заклички*



колядки



плачи



духовные песнопения



молитва



лирические



солдатские

В дни праздников наши предки, как и мы сегодня, не обходились без танцев, которые сопровождались игрой на многочисленных народных инструментах.

До наших дней дошли известные плясовые наигрыши:



«Калинка»

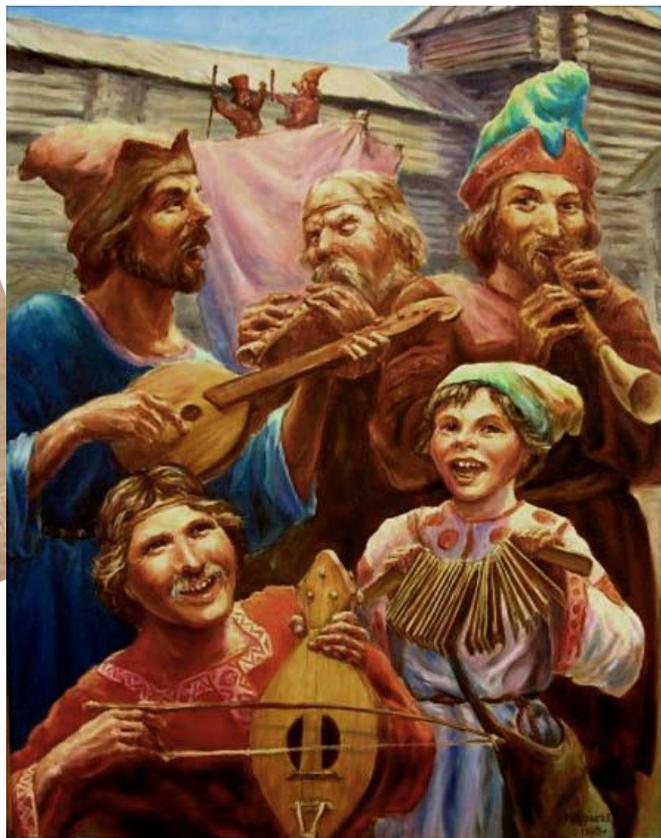


«Барыня»



«Камаринская»

Пение и танцы сопровождали самые разные музыкальные инструменты. Они составляли часть целого направления музыкальной культуры прошлого – искусства скоморохов.



Танцевальная музыка



полонез

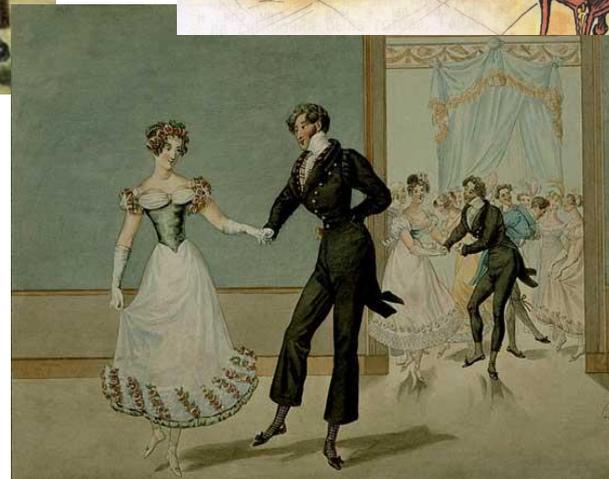
жига



менуэт



сарабанда



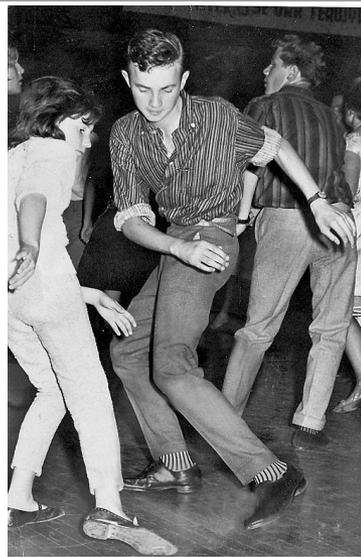
гавот



кадриль



фокстрот



твист



рок-н-ролл



вальс

танго



Марш — шествие, движение вперед — организует одновременное, синхронное движение большого количества людей.



Поскольку песенная, танцевальная и маршевая музыка является частью окружающей нас жизни, то она будет всегда присутствовать там, где речь идет о человеке – поющем, танцующем, шествующем. Жанры *песни, танца и марша* находят свое яркое воплощение в сценической музыке (оперы, балеты, мюзиклы, драматические спектакли, музыка к кинофильмам), а также в камерной и симфонической музыке, становясь частью сонаты, сюиты, симфонии.

