

# Музыка в быту

Искусство 9 класс IV четверть

Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т.п.

У каждого наверняка есть своя фонотека – коллекция любимых музыкальных произведений, к которым можно обратиться в минуты радости и веселья, и в минуты раздумий, переживаний, размышлений о жизни. Поэтому всегда рядом существует музыка серьезная и музыка легкая.

***Музыка серьезная*** - это та музыка, которая прошла испытание временем и не подвластна ни изменчивым вкусам, ни влияниям моды. К серьезной музыке относится большое число классических произведений. Термин ***«классический»*** значит ***«образцовый»***. Познание этой музыки требует от слушателей и исполнителей большого напряжения душевных сил. Венгерский композитор XIX века Ференц Лист сказал: «Есть музыка, которая к нам идет, и – другая, которая требует, чтобы мы к ней шли.»

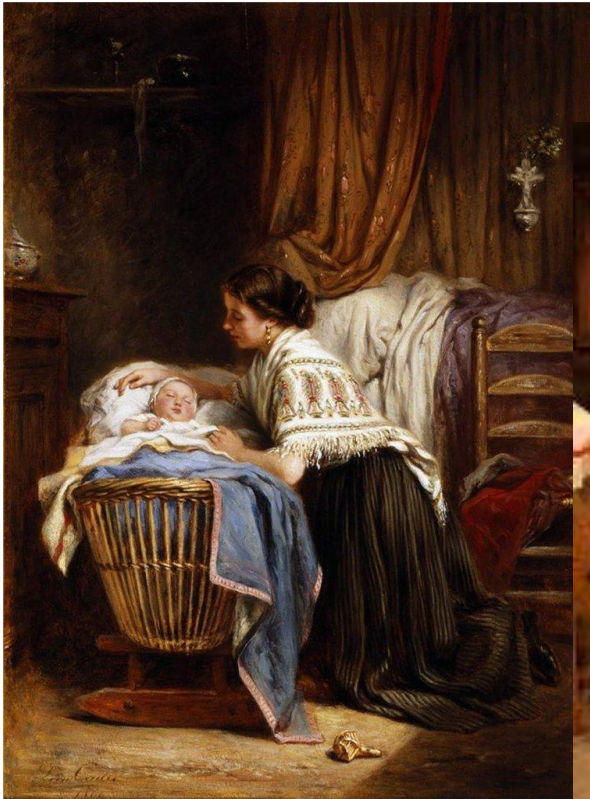
Содержание **легкой** музыки изменчиво и во многом зависит от моды: сегодня вы увлекаетесь одними произведениями и их исполнителями, завтра – другими.

Самым популярным и демократичным жанром музыкального искусства является песня. *Песня – душа народа*. В ней как в зеркале отражаются мысли и чувства людей.

Неизвестные сочинители создавали *песни*, которые передавались из уст в уста, из поколения в поколение и сопровождали человека во все периоды его жизни.

# *Жанры народных песен*

*трудовые*



*колыбельная*



# *обрядовые*



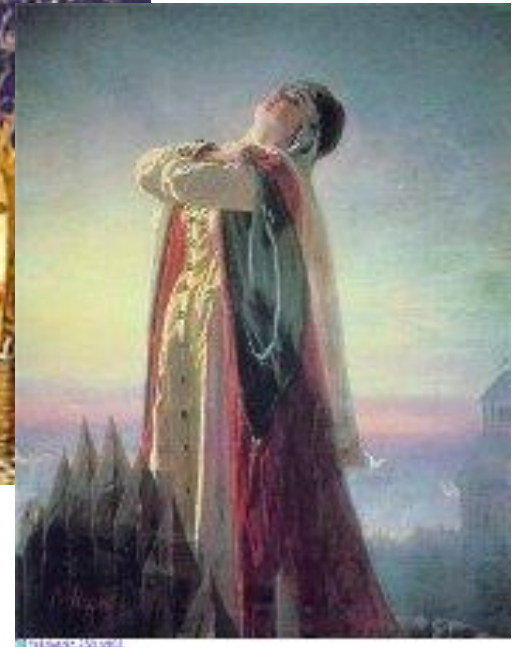
*хороводные*



*песни-  
заклички*



*колядки*



*плачи*



*духовные песнопения*



*молитва*



*лирические*



*солдатские*



В дни праздников наши предки, как и мы сегодня, не обходились без танцев, которые сопровождалась игрой на многочисленных народных инструментах.

До наших дней дошли известные плясовые наигрыши:



*«Калинка»*



*«Барыня»*



*«Камаринская»*

Пение и танцы сопровождали самые разные музыкальные инструменты. Они составляли часть целого направления музыкальной культуры прошлого – искусства скоморохов.



# Танцевальная музыка



*полонез*

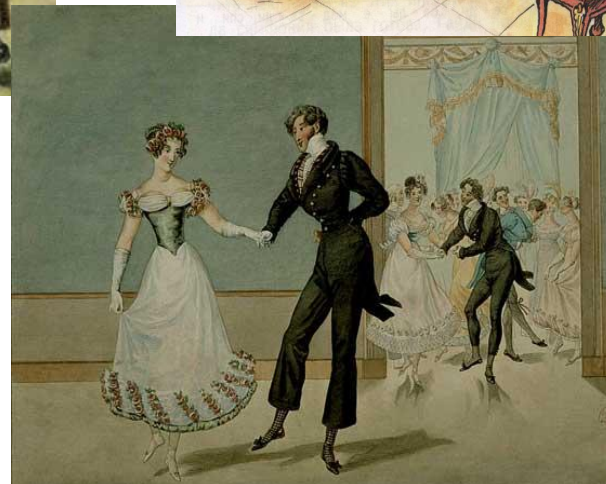
*жига*



*менуэт*



*сарабанда*



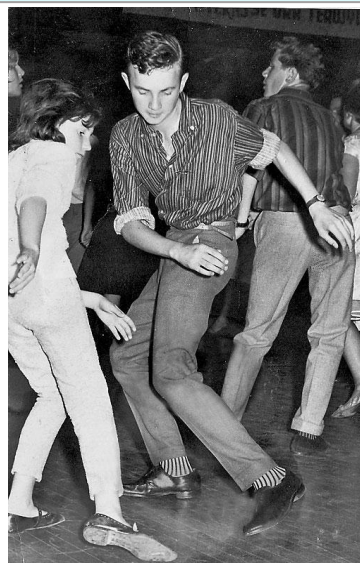
*гавот*



*кадриль*



*фокстрот*



*твист*



*рок-н-ролл*

*вальс*



*танго*



**Марш** — шествие, движение вперед — организует одновременное, синхронное движение большого количества людей.



Поскольку песенная, танцевальная и маршевая музыка является частью окружающей нас жизни, то она будет всегда присутствовать там, где речь идет о человеке – поющем, танцующем, шествующем. Жанры *песни, танца и марша* находят свое яркое воплощение в сценической музыке ( оперы, балеты, мюзиклы, драматические спектакли, музыка к кинофильмам), а также в камерной и симфонической музыке, становясь частью сонаты, сюиты, симфонии.

