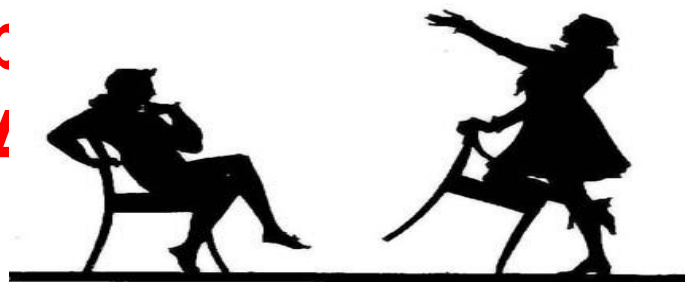


"Век девятнадцатый, железный,
воистину жестокий век!"

Общая характеристика русской
литературы первой половины XIX
века

**19 век называют «Золотым веком»
русской поэзии и веком русской
литературы в мировом масштабе. Не
стоит забывать, что литературный
скачок, осуществившийся в 19 веке,
был подготовлен всем ходом
литературного процесса 17-18 веков.**

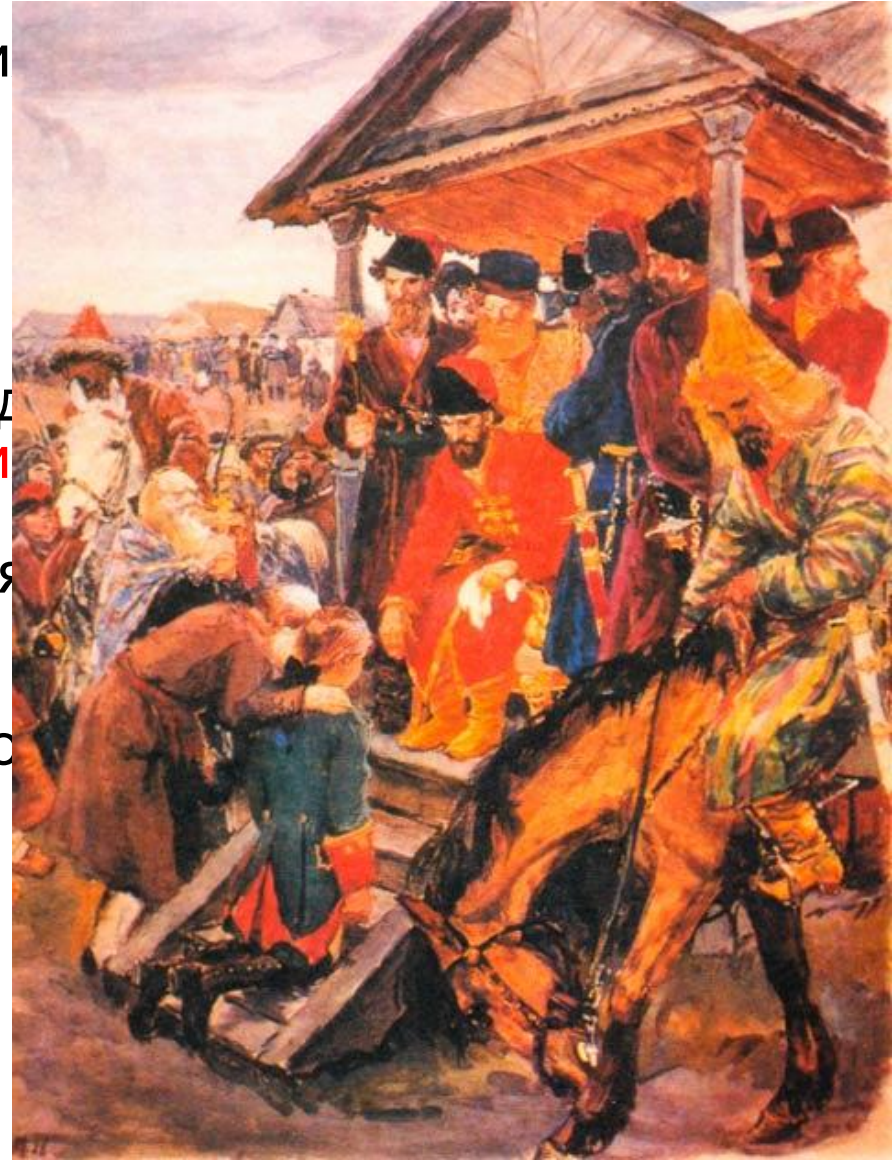
**19 век – это время формирования
русского литературного языка,
который оформился в итоге
благодаря /**



- Но начался 19 век с расцвета сентиментализма и становления романтизма. Указанные литературные направления нашли выражение, прежде всего, в поэзии. На первый план выходят стихотворные произведения поэтов Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, А.А. Фета, Д.В. Давыдова, Н.М. Языкова. Творчеством Ф.И. Тютчева «Золотой век» русской поэзии был завершен. Тем не менее, центральной фигурой этого времени был Александр Сергеевич Пушкин.



- Наряду с поэзией начала развиваться проза. Прозаики начала века находились под влиянием английских исторических романов В. Скотта, переводы которых пользовались огромной популярностью. Развитие русской прозы 19 века началось с прозаических произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Пушкин под влиянием английских исторических романов создает повесть «Капитанская дочка», где действия разворачиваются на фоне грандиозных исторических событий: во времена Пугачевского бунта.
- А.С. Пушкин произвел колоссальную работу, исследуя этот исторический период. Это произведение носило во многом политический характер и было направлено к власти имущим.

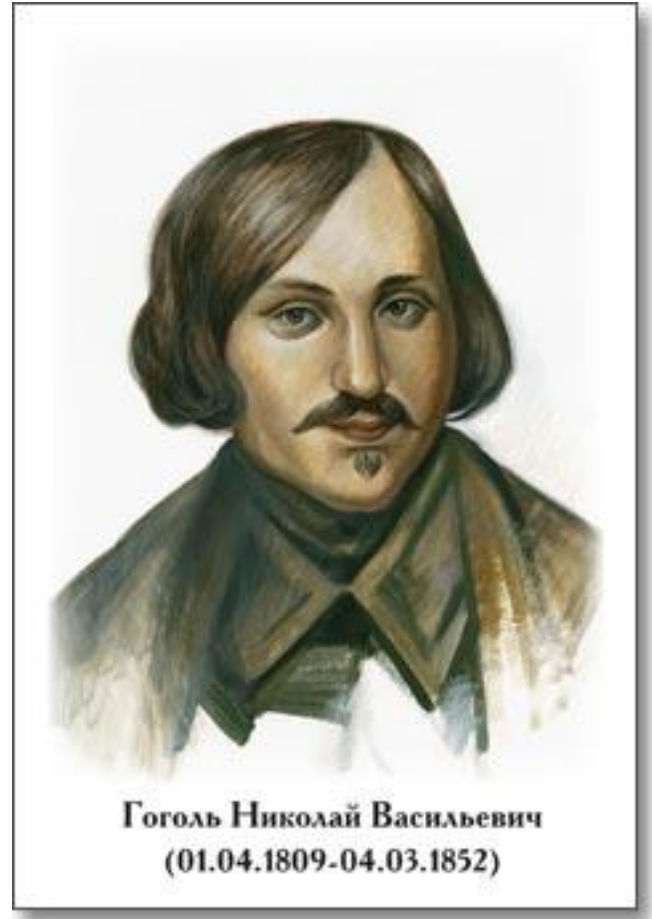


- А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь **обозначили основные художественные типы**, которые будут разрабатываться писателями на всем протяжении 19 века. **Это художественный тип «лишнего человека»**, образцом которого является Евгений Онегин в романе А.С. Пушкина, и так называемый **тип «маленького человека»**, который показан Н. В. Гоголем в его повести «Шинель», а также А.С. Пушкиным в повести «Станционный смотритель»

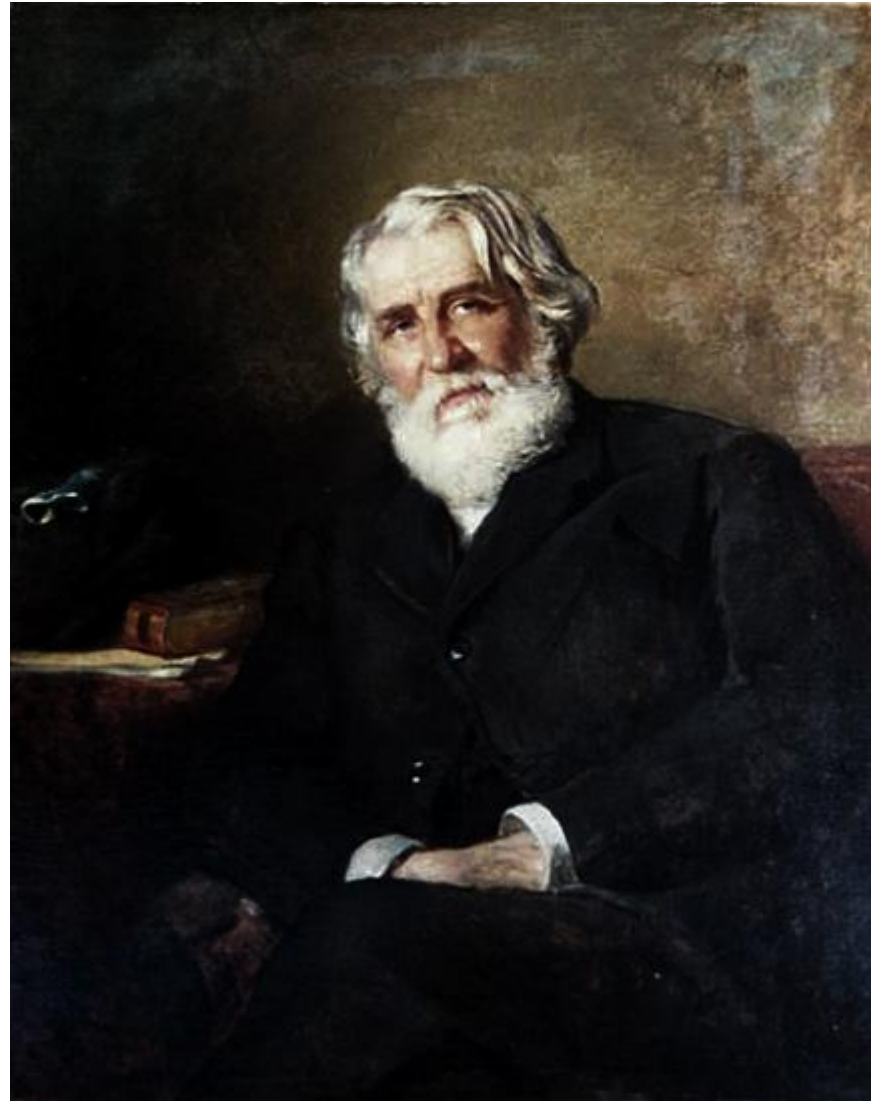
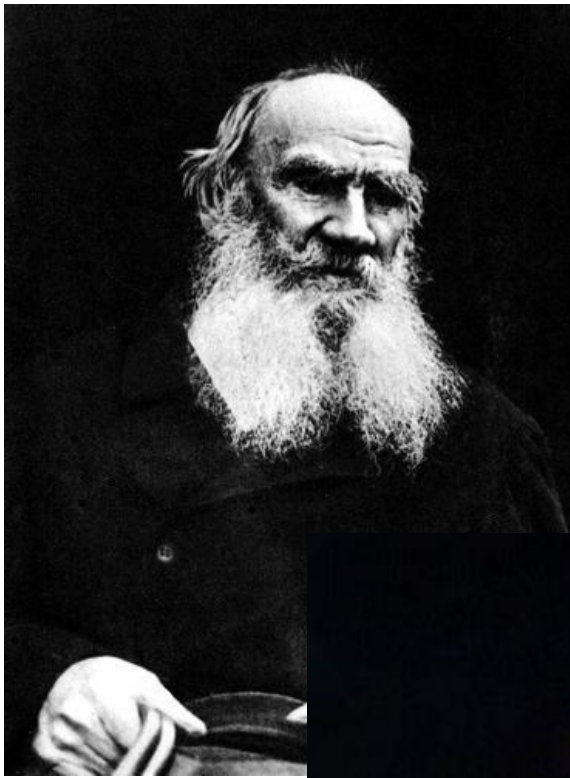


- Литература унаследовала от 18 века свою публицистичность и сатирический характер. В прозаической поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» писатель в острой сатирической манере показывает мошенника, который скупает мертвые души, различные типы помещиков, которые являются воплощением различных человеческих пороков (сказывается влияние классицизма). В этом же плане выдержана комедия «Ревизор».
- Полны сатирических образов и произведения А. С. Пушкина. Литература продолжает сатирически изображать российскую действительность. Тенденция изображения пороков и недостатков российского общества – характерная черта всей русской классической литературы. Она прослеживается в произведениях практически всех писателей 19 века.

- С середины 19 века происходит становление русской реалистической литературы, которая создается на фоне напряженной социально-политической обстановки, сложившейся в России во время правления Николая I. Назревает кризис крепостнической системы, сильны противоречия между властью и простым народом. Назрела необходимость создания реалистической литературы, остро реагирующей на общественно-политическую ситуацию в стране.
- Литературный критик В.Г. Белинский обозначает новое реалистическое направление в литературе. Его позицию развивают Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский. Возникает спор между западниками и славянофилами о путях исторического развития России.



- Литераторы обращаются к общественно-политическим проблемам российской действительности. Развивается **жанр реалистического романа**. Свои произведения создают И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.А. Гончаров. **Преобладает общественно-политическая, философская проблематика. Литературу отличает особый психологизм.**
- Развитие поэзии несколько затихает. Стоит отметить **поэтические произведения Некрасова**, который первым внес в поэзию социальную проблематику. Известна его **поэма «Кому на Руси жить хорошо?»**, а также множество стихотворений, где осмысляется тяжелая и беспросветная жизнь народа.



Развитие литературы

Основные периоды развития русской литературы:

- **Последняя треть 18 века – эпоха классицизма и сентиментализма.**
- **С 1815 – по 1825 – период романтизма в русской литературе.**
- **1820 – 1840 – путь от романтизма к реализму.**

•

• **Классицизм** –
художественное направление в
литературе и искусстве 18-
начала 19 века, для которого
характерны высокая
гражданская тематика, строгое
соблюдение определенных
творческих норм и правил.

Особенности классицизма:

- 1. Воспитание людей в верности государству.*
- 2. Строгое разграничение «высоких» и «низких» жанров.*
- 3. Драматические произведения подчинялись правилам «трех единств» - времени, места, действия.*
- 4. Создание образов положительных героев.*

.Сентиментализм –
художественное
направление в литературе и
искусстве,
распространившееся в
России в 70-е годы 18 века.

Особенности сентиментализма:

- 1. Интерес к личности, к характеру, к внутреннему миру человека.*
- 2. Появление новых жанров: путешествие, дневник, очерк, повесть, бытовой роман, элегия, переписка.*
- 3. Яркое описание природы, взаимодействие героя с природой.*
- 4. Стремление к гармонии и красоте.*

.Романтизм -
художественное
направление в литературе и
искусстве, пришедшее на
смену сентиментализму в
конце 18-начале 19 века.

Особенности романтизма:

- 1. Внимание авторов к внутреннему миру человека.
- 2. Присутствие субъективной авторской оценки.
- 3. Романтический герой – это яркая, исключительная личность.
- 4. Интерес писателя к национальной истории.

**.Реализм – художественное
направление в литературе и
искусстве 19 века, для которого
характерно стремление к
правдивому изображению
действительности**

Особенности реализма:

- .1. Писатель осмысленно изображает правду.**
- . 2. Характеры представлены в развитии.**
- . 3. Изображение исторически конкретного общества.**
- .4. В произведениях конфликт не разрешен, финал открыт.**

Выполните тест

- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczr5jgFuO4jiGztvxB24gP4WbwGjOib5YkZCBgl06FaFa2UA/viewform?usp=sf_link (ссылку скопировать)

Выполните задание.

Подготовиться по следующим вопросам:

- Основные периоды развития русской литературы?
- Чем романтизм отличается от классицизма и сентиментализма?
- Русский реализм. В чем его своеобразие?