

**Поэма А.С. Пушкина
«Медный всадник».
Властелин судьбы и
маленький человек**



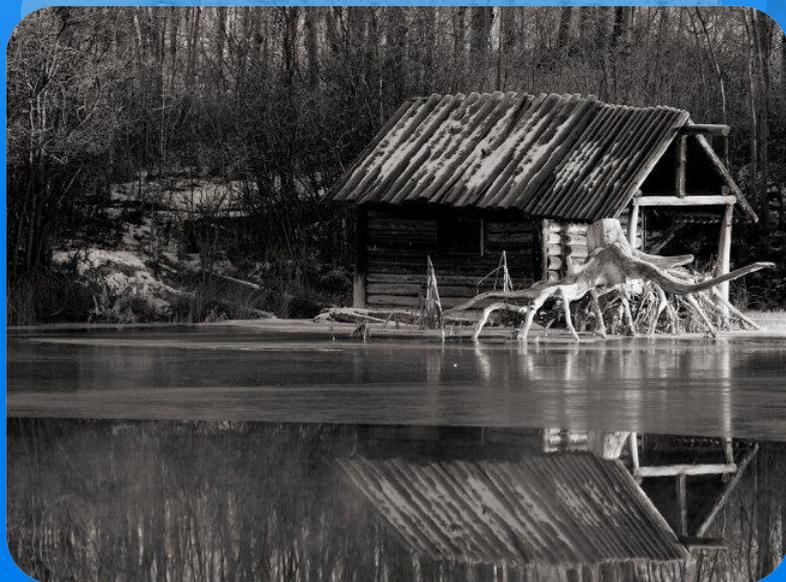
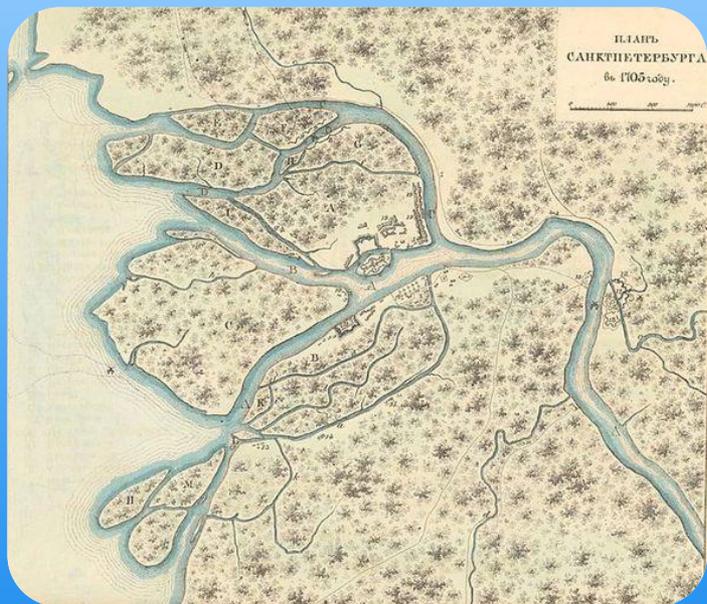
Преподаватель: Алукриева А.С.

Цели урока:

- ❖ определить идейное и художественное своеобразие поэмы;
- ❖ выявить особенности композиции;
- ❖ охарактеризовать образ Петербурга;
- ❖ проанализировать образы героев;
- ❖ соотнести образы «властителя» и «маленького человека»;



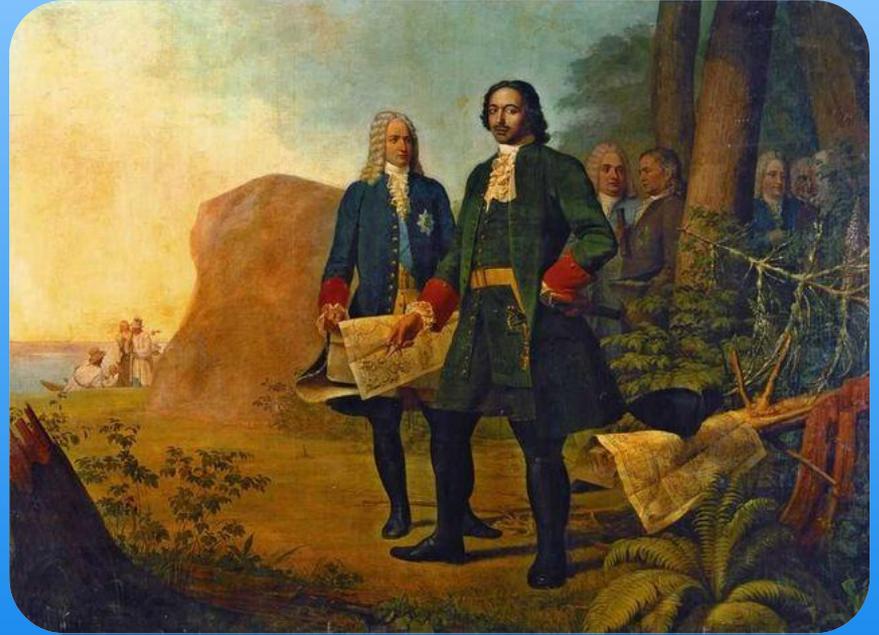
Основание города



*Река неслася; бедный чёлн
По ней стремился одиноко.
По миистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел...*

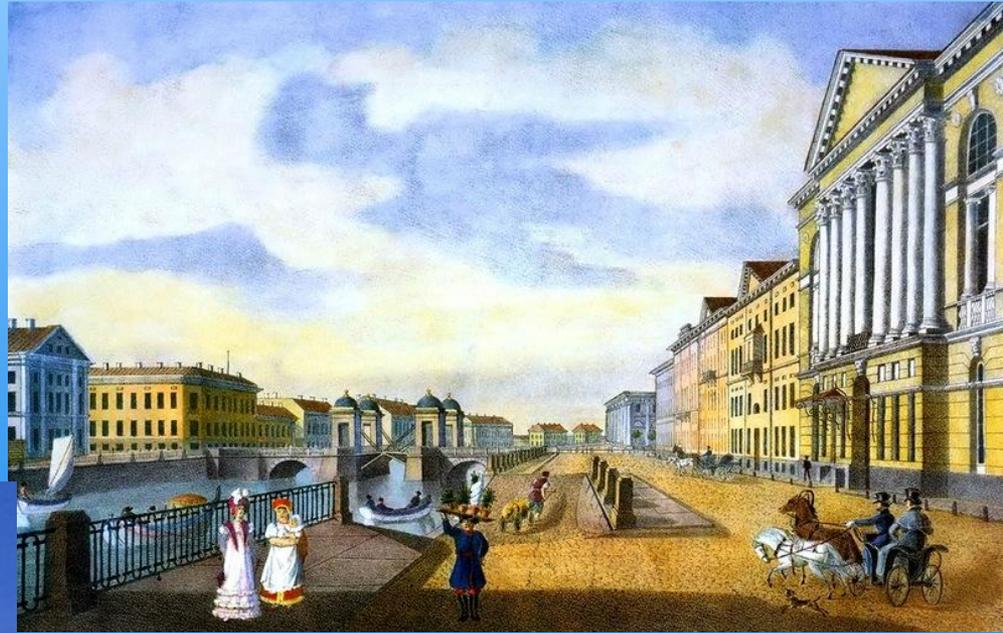
Петр I

*Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе...*

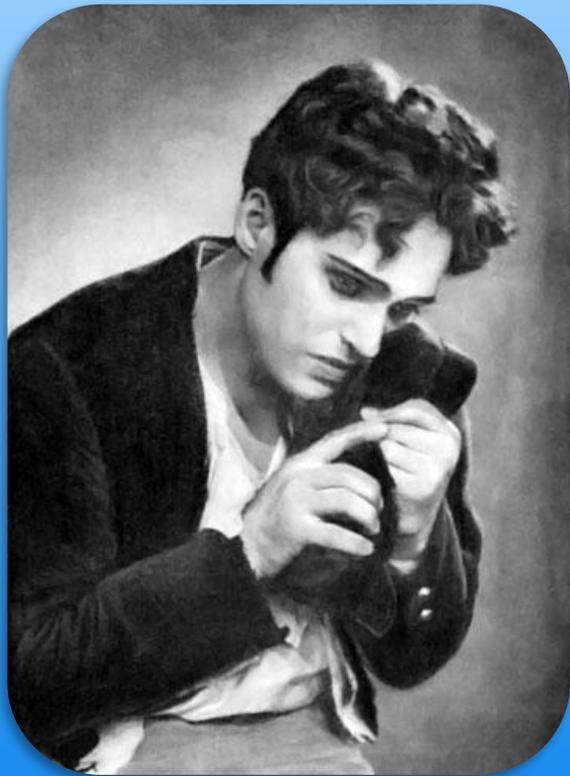


Петербург

*Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...*



*Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова...*



Евгений

*В то время из гостей домой
Пришел Евгений молодой...
Мы будем нашего героя
Звать этим именем. Оно
Звучит приятно; с ним давно
Мое перо к тому же дружно...*

*Приют смиренный и простой
И в нем Парашу успокою.
Пройдет, быть может, год-другой-
Местечко получу, Параше
Препоручу семейство наше
И воспитание ребят...*





А.Бенуа. И, наконец, остервенясь, на город кинулась....

1905-1916



А. Бенуа. За ним повсюду Всадник медный. Эскиз

Два образа Петра

Два образа Евгения

Два образа Петербурга

