



Евгений Абрамович Баратынский 1800 - 1844

«Пора Боратынскому занять на русском Парнасе
место, давно ему принадлежащее...» А.С.
Пушкин

Работу выполняли ученицы 6 Б класса
Шама и Полина

Евгений Абрамович
Баратынский (Боратынский) -
русский поэт, друг Пушкина,
один из самых значительных
поэтов первой половины XIX



О правописании фамилии

поэта
Фамилия Боратынский
происходит от
названия замка в
Галиции - Боратын,
что значит "Божья
оборона", который
построил в *XIV* предок
Боратынских Дмитрий
Божедар. Поэтому
правильнее писать его
фамилию так, как



Боратынск

Детство поэта

Боратынский родился 19 февраля (2 марта) 1800 года в отцовской усадьбе Мара под Тамбовом. Его отец, был выходцем из старинного польского рода, мать – фрейлиной императрицы Марии Федоровны. Под руководством итальянского гувернера родители дали своему сыну замечательное образование. С детства мальчик уже знал французский, итальянский, немецкий и русский языки настолько хорошо, что мог самостоятельно читать, а к восьми годам свободно писал письма на этих языках.



Впоследствии Евгений
Абрамович выразил
благодарность гувернеру в
своем последнем
стихотворении «Дядьке-
итальянцу».

Там есть строки:

«Ты дал мне благодать
нерусского надзора...

Благодаря богов, с тобой за
этим вслед

Друг другу не были мы
чужды двадцать лет...»



После смерти отца самым близким человеком Боратынского была его мать, Александра Федоровна. Решительная и энергичная женщина после смерти мужа взяла на себя все бремя управления большой семьей и имением.

Потом, находясь на учебе в Петербургском Пажеском корпусе, Боратынский писал ей очень теплые и красноречивые письма, по которым можно судить о характере будущего поэта: благородство, нежная привязанность к близким, склонность к меланхолии, пессимизм и неумение быстро сходиться с людьми.



Темное пятно на судьбе будущего поэта

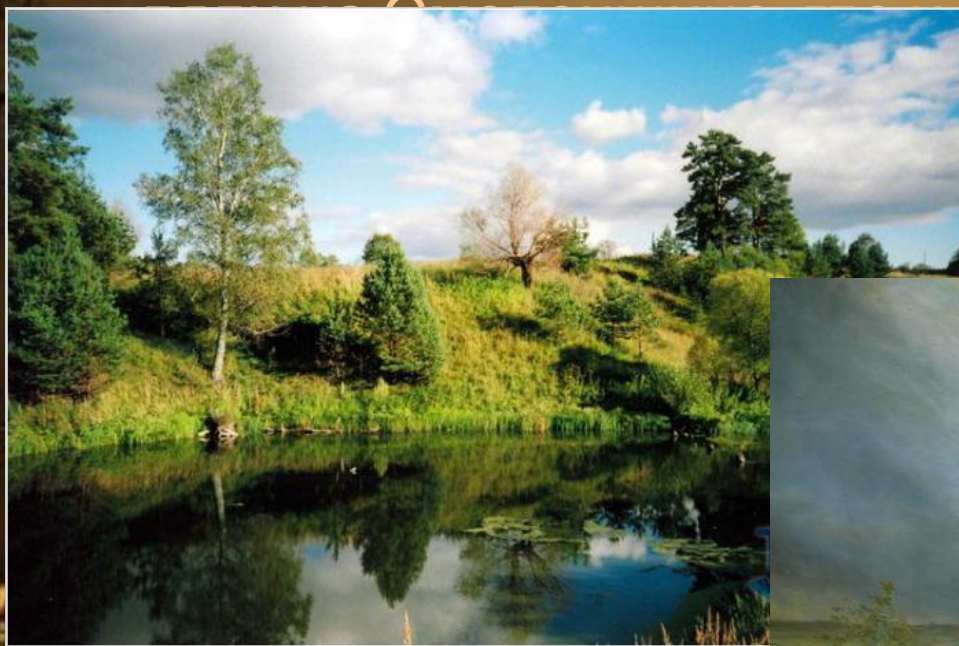
Мать изо всех сил старалась помочь своему сыну, дать ему все самое лучшее. Но, как это часто бывает, оставшись глухой к просьбе Евгения определить его в морское ведомство, сделала его жизнь несчастной.

Сблизившись с некоторыми товарищами, Боратынский участвовал в серьёзных шалостях, из которых одна, граничившая с преступлением - кража у отца одного из соучеников 500 рублей и черепаховой табакерки в золотой оправе.

Неосторожность повела к исключению его из корпуса с позором и скандалом, с воспрещением поступать на государственную службу, кроме военной



Отвечать за ребячество детских лет пришлось уже взрослому молодому человеку. После заочного знакомства с Жуковским в апреле 1816 года, Боратынский провел больше двух лет в имении своего



родились строки
а.



Хроники службы поэта

- ❖ В 1819 году он поступает рядовым в лейб-гвардии Егерский полк, стоящий в Петербурге.
- ❖ В 1820 году был произведен в унтер-офицеры и служил в Нейшлотском полку в Финляндии, в укреплении Кюмень и его окрестностях.
- ❖ Осенью 1824 года Боратынский получил разрешение приехать в Гельсингфорс (тогдашнее название Хельсинки) и состоять при корпусном штабе генерала Закревского.
- ❖ В 1825 году он, наконец, был произведен в офицеры.
- ❖ А в январе 1826 года "певец пиров" (выражение Пушкина) вышел в отставку и поселился в Москве.

Служба в Петербурге

Во время службы в
Петербурге Евгений
Абрамович делил
квартиру с бароном
Антоном Дельвигом,
который стал его самым
лучшим и горячо
любимым другом. Они
вместе готовили
нехитрые ужины,
бродили по
окрестностям,
беседовали о
литературе, социаль



Например , такие строки:

Там, где Семеновский полк, в пятой роте, в
домике низком,

Жил поэт Боратынский с Дельвигом, тоже
поэтом,

Тихо жили они, за квартиру платили немного,
В лавочку были должны, дома обедали
редко .

Ставшие впоследствии их визитной
карточкой, с восторгом наизусть цитировал
сам Пушкин.

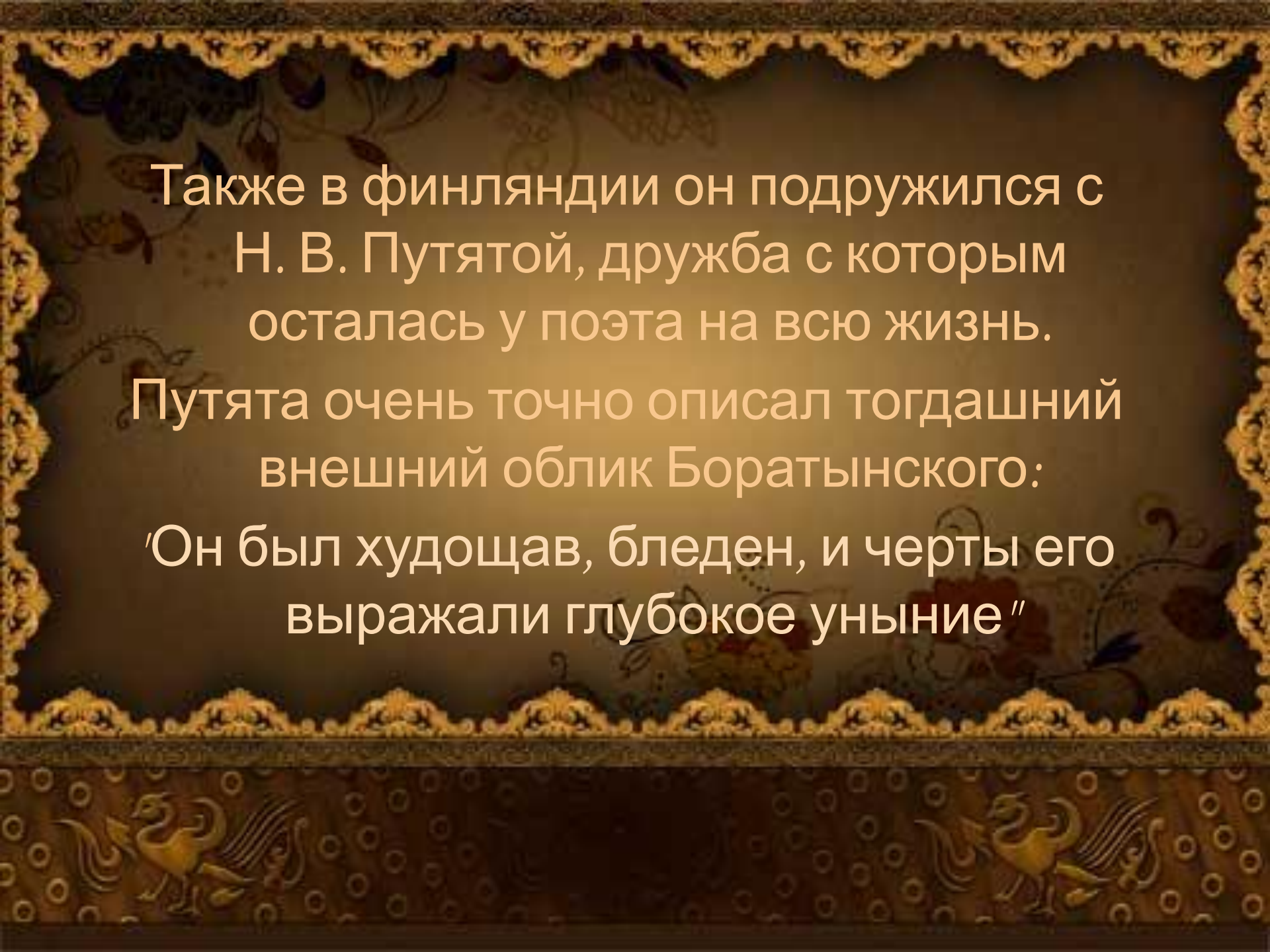
- Тогда же Боратынский познакомился и с Денисом Давыдовым, Чаадаевым, Плетневым. На одном из вечеров в литературном салоне (в который молодой поэт попал по приглашению Плетнева) Боратынский познакомился с знаменитым уже Александром Пушкиным.

Служба в Финляндии

Служба в Финляндии и, в особенности, красота финской природы побудили начинающего гения на создание поэмы «Эда», о которой так лестно отзывался Пушкин:

«Что за прелесть эта "Эда"! Оригинальность рассказа наши критики не поймут... Но какое разнообразие!»





Также в финляндии он подружился с
Н. В. Путятой, дружба с которым
осталась у поэта на всю жизнь.

Путята очень точно описал тогдашний
внешний облик Боратынского:

‘Он был худощав, бледен, и черты его
выражали глубокое уныние”

Пребывание в Гельсингфорсе

Жизнь его в Гельсингфорсе была яркая, шумная и беспокойная.

Увлечение красавицей Аграфеной Федоровной Закревской, женой генерал-губернатора, принесло Боратынскому немало мучительных переживаний и вдохновила его на создание целого цикла стихотворений, позднее ставших романсами.



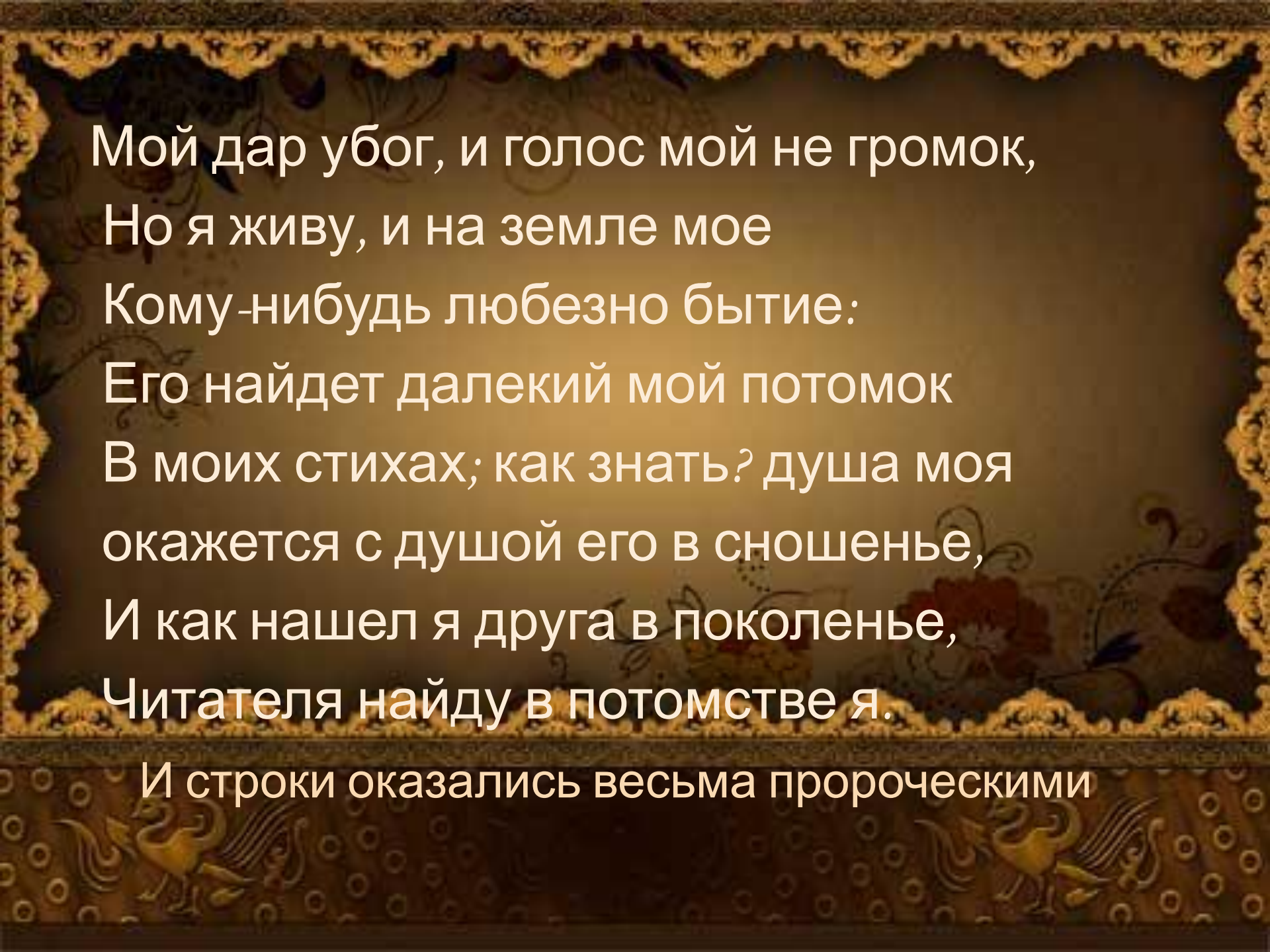


Другим курил я фимиам.
Но Вас носил в святыне сердца;
Молился новым образцам,
Но с беспокойством староверца.
(«Уверение» . 1824 год)

Произведение в офицеры дало Боратынскому право на отставку. Воспользовавшись им, поэт уехал в Москву, где женился на Анастасии Львовне Энгельгардт – особе, сумевшей привязать к себе грустного и задумчивого поэта.

После выхода поэмы «Бал», Боратынский, наконец, получает всю славу, которой он заслуживал. В своем Предвиденье он писал:



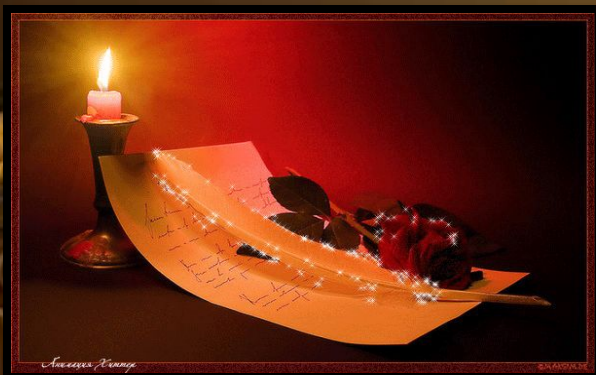


Мой дар убог, и голос мой не громок,
Но я живу, и на земле мое
Кому-нибудь любезно бытие:
Его найдет далекий мой потомок
В моих стихах; как знать? душа моя
окажется с душой его в сношенье,
И как нашел я друга в поколенье,
Читателя найду в потомстве я.

И строки оказались весьма пророческими

В полной мере пришедшая слава привела Боратынского к знакомству с множеством интересных людей среди которых был Вяземский, написавший впоследствии о поэте:

"Чем более растираешь его, тем он лучше и сильнее пахнет. В нем, кроме дарования, и основа плотная и прекрасная!"



Однако длилась эта слава недолго. После неудачного выхода поэмы «Наложница», поэт уходит в себя и пишет в стол.

"Заклучимся в своем кругу, как первые братья христиане... Будем писать, не печатая".

(письмо И. Киреевскому от 14 марта 1832 года.)

Последний сборник
Третий, последний
сборник
стихотворений,
Боратынский
выпустил в 1842 и
посвятил его П.
Вяземскому.
Назывался он
'Сумерки', включал в
себя 26 стихотворений,
отличаясь
необычными для



Сквозной лирический образ книги:
трагическое осознание одиночества
человека в глухом мире и страстная
потребность отзыва "другой души".
Появление "Сумерек" было сравнено
критиками с "привидением внезапно
появившемся на улице, с тенью среди
недоумевающих лиц потомков".

Боратынский был назван ярким,
замечательным поэтом, чьи мысли
«окончательно чуждым нашему
поколению».

Отъезд

Жизнь после смерти гениального друга, Александра Пушкина, стала для него мучительно тяжела и неподвижна, что губительно для поэтической души. Немногие из друзей от него окончательно отделились.

Решив развеяться, осенью 1863 года он выезжает за границу с женой и тремя детьми. Маршрут его путешествия: Берлин - Лейпциг - Дрезден - Париж.



Смерть поэта

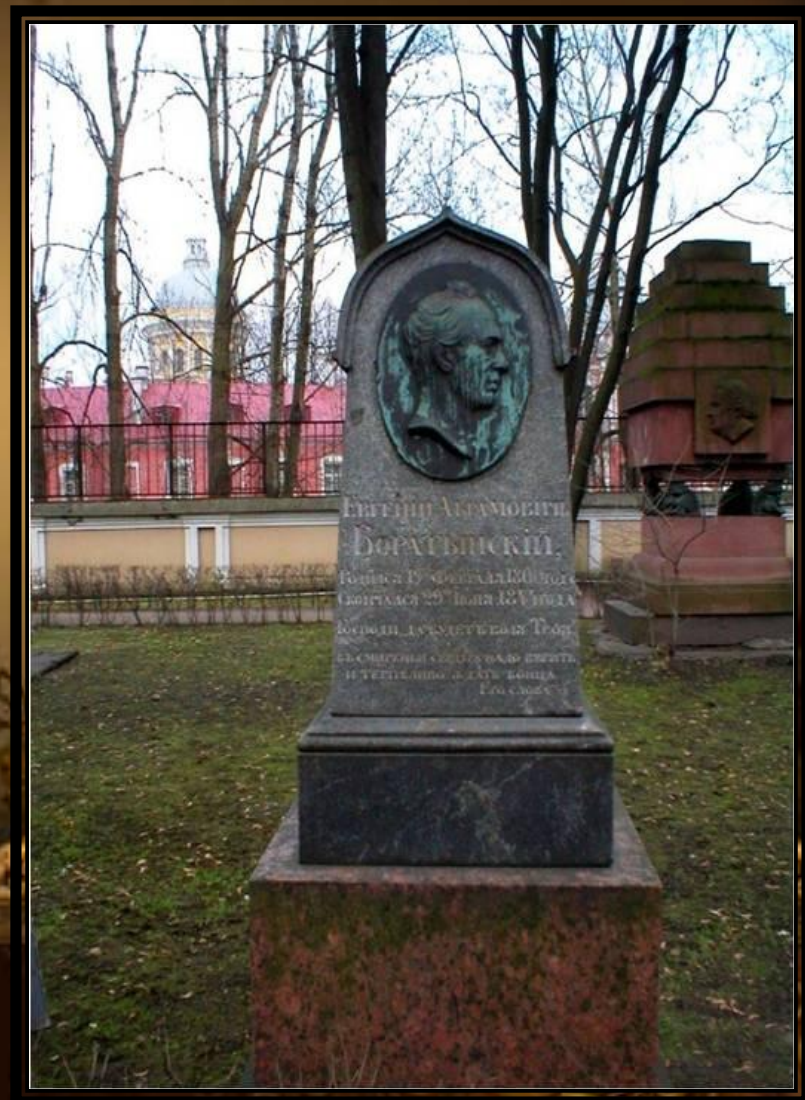
Зима 1843-44 года проходит в Париже. Жизнь начинает манить Боратынского яркостью красок и новыми горизонтами.

Он даже предполагает вернуться домой 'исцеленным от многих предубеждений».

Но, прожив в Неаполе два месяца, полный замыслов и планов, 29 июня 1844 года, в результате неожиданного

кровоизлияния в мозг, потрясенный нервическим припадком, случившемся с женой, поэт внезапно умирает.

31 августа 1845 года Боратынский был предан земле в Александро-Невской Лавре.



Мнение
Великих
писателей о
стихах Евгении



«Баратынский, -
утверждал Пушкин,-
принадлежит к числу
отличных наших поэтов.
Он у нас оригинален, ибо
мыслит... мыслит по-
своему... между тем как
чувствует сильно и
глубоко»

« Читая стихи
Баратынского, не
можешь отказать ему в
своей симпатии, потому
что этот человек, сильно
чувствуя, много думал,
следовательно жил, как
не всем дано жить», -
писал о Баратынском
Белинский.



Белинский В.Г.



Баратынский – поэт, страстно ищущий истины. Он с полным правом мог сказать о себе: «И как нашёл я друга в поколение, читателя найду в потомстве я». И поэт не ошибся. Имя его известно современному читателю, издаются книги его стихов. В подмосковной усадьбе Мураново открыт государственный музей.

И несколько примеров стихов Евгения



Баратынский

Евгений

Абрамович
1800-1844

Душа моя не ведает боязни,
Души моей ничто не изменит!
Так, милый друг! Позволят ли мне боги
Ярмо забот сложить когда-нибудь
И весело на светлый мир взглянуть...

Баратынский
Евгений Абрамович
Что с нею,
что с моей
душой?



Спасибо за внимание

