

# СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ

Электронное пособие  
для учащихся

ПО МАТЕРИАЛАМ ПОСОБИЯ

А.Г НАРУШЕВИЧА «РУССКИЙ ЯЗЫК: СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ:  
ФОРМУЛИРОВКИ, АРГУМЕНТЫ, КОММЕНТАРИИ»

# СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Задание части С
- ❖ Формулируем проблему текста
- ❖ Учимся комментировать
- ❖ Позиция автора
- ❖ Своя позиция и аргументы
- ❖ Композиция сочинения
- ❖ Поговорим об ошибках
- ❖ Обобщение

# Задание части С

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

**Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).**

**Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения не менее 150 слов.**

# Что такое проблема текста?

*Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем.*

*Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом.*

**ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**

# Виды проблем

философские

социальные

политические

экологические

нравственные

# Философские проблемы

Затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления

*В чём смысл человеческой жизни?*

*Что такое свобода?*

*Как связаны человек и мышление?*



# Социальные проблемы

Касаются устройства и жизни общества

*Можно ли избежать социальной несправедливости?*

*Возможно ли построение идеального общества?*

*Что такое подлинный и мнимый патриотизм?*



# Политические проблемы

Связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп

*Как создать правовое государство?*

*Как защитить политические права и свободы человека?*

*Нужна ли обществу цензура?*





# Экологические

Проблемы  
Отражают взаимодействие человека и окружающей среды

*Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?*

*Каким должно быть гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды?*

*Как уберечь нашу планету от экологической катастрофы?*



# Нравственные проблемы

Связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек с определёнными правилами поведения

*Что такое совесть? (порядочность, интеллигентность )*

*Всегда ли нужно прислушиваться к мнению старшего?*

*Следует ли помогать ближнему?*

# Как сформулировать проблему?

Изб формулировка нехичи структураи можелбыть выражен сдвои б  
формулирование проблемы – ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (челю?) Р.п.

- Возможно ли гармоничное сочетание духовного и материального в жизни человека? Этой сложной проблемой занимается свой текст автор.
- Автор размышляет над судьбой русского языка и предлагает задуматься над следующей проблемой...  
обогатится или портится русский язык благодаря заимствованиям?
- Что нужно сделать, чтобы не падать духом в тяжелых условиях, но не утратить человеческого достоинства? Эту проблему рассматривает автор на примере...

# Употребление слова ПРОБЛЕМА в контексте

- ❖ **ПРОБЛЕМА** чего: войны, мира, экономики, образования, воспитания.
- ❖ **ПРОБЛЕМА** сложная, трудная, важная, серьёзная, глубокая, основная, главная, актуальная, злободневная, острая, назревшая, философская, нравственно-этическая.
- ❖ Постановка, изучение, исследование, рассмотрение, значение, важность, сложность какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Точка зрения на какую-либо **ПРОБЛЕМУ**.
- ❖ Коснуться какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Уделить внимание какой-либо **ПРОБЛЕМЕ**.
- ❖ Над какой-либо **ПРОБЛЕМОЙ** думать, работать.
- ❖ Какая-либо **ПРОБЛЕМА** возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения.



# Что такое

## Объяснение текста с опорой на вопросы:

1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
2. На чём заостряет внимание?
3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
4. Как выражено авторское отношение к изображаемому?
5. Какие эмоции автора выражены в тексте?

# Как оформить комментарий?

## Два способа изложения материала

От  
формулировки  
проблемы к  
комментарию

От  
комментария к  
формулировке  
проблемы

# Обратите внимание!!!

*Комментарий следует отличать от пересказа*

- Пересказывая, говорим о том, что делают герои
- Комментируя, говорим о том, что делает автор

*Комментарий не нужно подменять своими размышлениями над проблемой.*

- Задача – осветить точку зрения автора



# Что такое позиция автора?

*Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.*

**ПРОБЛЕМА = ВОПРОС**

**ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС**



# Как выявить позицию автора?

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста

# Языковые средства, выражающие авторскую позицию

## Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

## Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

## Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

# Как сформулировать позицию автора?

*Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!*

*Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражающую основную мысль текста.*

*Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст*

- ✓ *Позиция автора такова...*
- ✓ *Автор считает, что...*
- ✓ *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...*
- ✓ *Автор убеждает нас в том, что...*
- ✓ *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- ✓ *Основная мысль текста заключается в том, что...*



# Структура второй части работы



# Тезис

В сочинении ЕГЭ тезис – это позиция автора текста, которую вы стараетесь обосновать, доказать или опровергнуть.

**Тезис подчиняется следующим правилам:**

- 1. Формулируется чётко и недвусмысленно**
- 2. Не изменяется в течение всего обоснования**
- 3. Его истинность должна быть доказана неопровержимо**
- 4. Доказательства не могут исходить из тезиса**

# Конструкции для выражения своей позиции

## СОГЛАСИЕ

- Я полностью согласен с автором...
- Я тоже считаю, что...
- Трудно не согласиться с автором...
- Я разделяю чувства автора и думаю...

## ЧАСТИЧНОЕ СОГЛАСИЕ

- В чём-то я согласен с автором, но кое с чем мне бы хотелось поспорить...
- Позиция автора близка мне, но...
- Думаю, проблема глубже, чем кажется на первый взгляд...

## НЕСОГЛАСИЕ

Спор с автором требует от пишущего подчёркнутой корректности, вежливости.

# Что такое

**Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками**

**Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса**

**От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»**

**Аргументы надо приводить в системе** (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала) **Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!**

# Типы аргументов

Чаще всего используются следующие аргументы:

- Факты и события
- Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений
- Пословицы и поговорки
- Примеры из личной жизни и жизни окружающих
- Примеры из художественной литературы



# Типы аргументов

С точки зрения содержания принято различать аргументы

естественные

искусственные



# Естественные аргументы

Естественные аргументы — это показания свидетелей, документы, документы, удостоверяющие личность, которые видели или слышали. Существуют «готовом виде».



# Искусственные аргументы

## Логические

- **Рассуждение с дефиницией** (уточнение какого-либо понятия)
- **Силлогизм** (из двух суждений следует третье суждение)
- **Аналогия** (свойства одного объекта переносятся на другой объект того же класса)

## Чувственные

- **Аргументы к обещанию** (указание на что-либо желательное, оцениваемое как хорошее, например, общечеловеческие ценности вежливость, сострадание, духовность, патриотизм, честь, благородство)
- **Аргументы к угрозе** (указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например социальные пороки (расизм, коррупция, бюрократия), уродливые, неэтичные явления (насилие, жестокость, подлость, предательство))



# Композиция сочинения

## Вступление

- Формулируется проблема

## Основная часть

- Включает комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего, аргументы

## Заключение

- Подводится итог

# С чего начать?

Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.

## ЗАЧИН

1. Не должен быть очень большим
2. Должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности
3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.

# Чем закончить?

## **Основное требование к заключению:**

**заключение должно быть таким, чтобы читатель понял, что самое главное уже сказано и говорить больше не о чем.**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- 1. Должно быть коротким и ёмким**
- 2. Должно быть логически связано с основной частью**
- 3. Как и вступление, должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть**



# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 1. Внимательно прочитайте текст** (обратить внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выделить проблему и позицию автора)
- 2. Сформулируйте проблему и позицию автора**
- 3. Продумайте комментарий** (следите, чтобы он логично связал формулировку проблемы и позицию автора. Подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста)
- 4. Определите своё отношение к позиции автора** (согласие/несогласие). **Подберите аргументы** (они должны подтверждать или опровергать

# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 5. Продумайте композицию сочинения**  
(определите, какой тип зачина и заключения будет использован)
- 6. Работая над черновиком**, продумайте логические связи между частями. Проверьте, насколько логика вашего сочинения соотносится с рассуждениями автора. Проверьте правильность деления на абзацы
- 7. Переписывая сочинение** в бланк ответа, будьте внимательны. Не допускайте ошибок при переписывании.
- 8. Перечитайте сочинение**, чтобы исправить допущенные ошибки.

