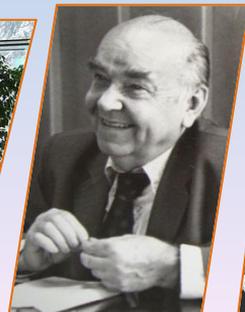
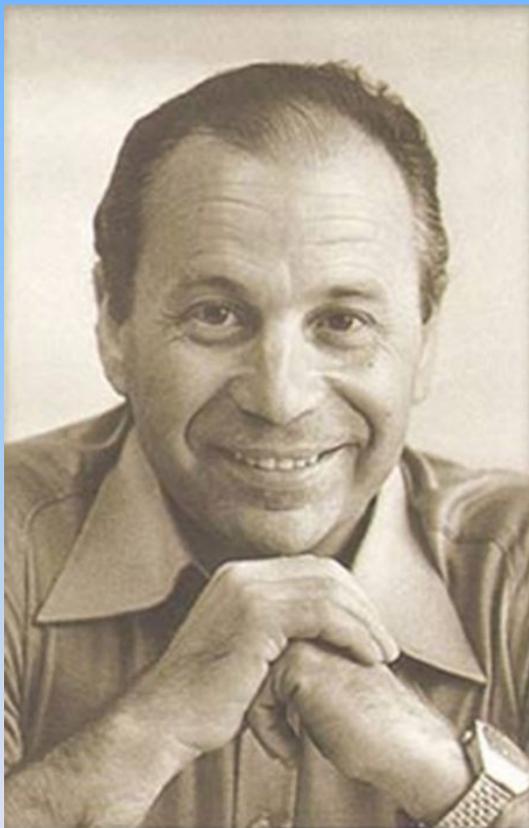


# Тема занятия «Писатели и поэты о родном крае» 31.03 22.



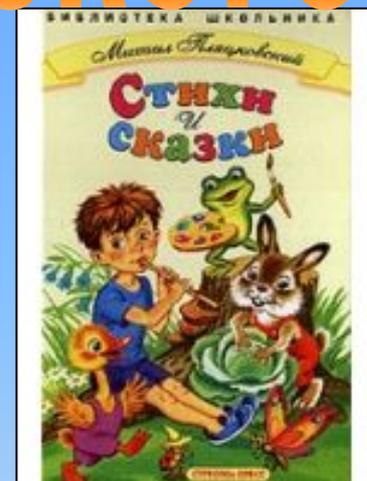
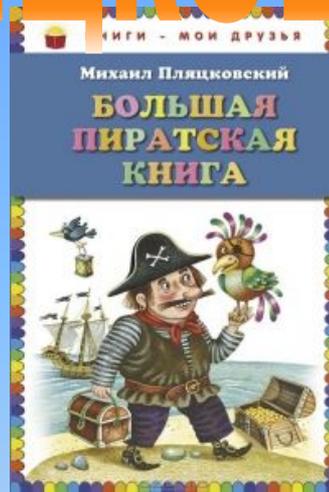
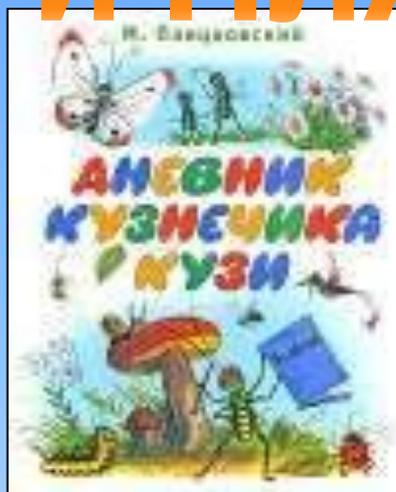
Кружок « Историки-  
краеведы»  
Дрёмова Е.В.

# Песенный Пляцковский

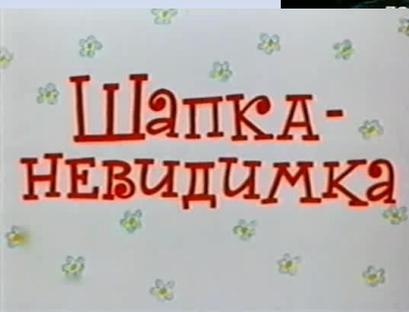
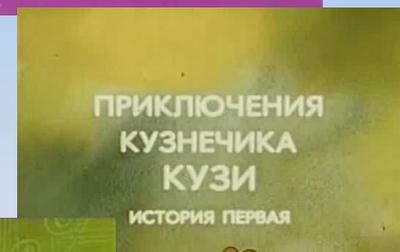
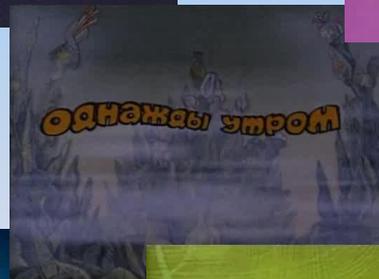
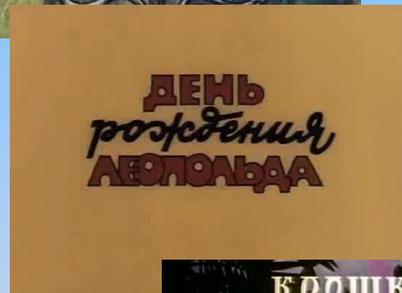


Енакиевец Михаил Пляцковский одно время трудился в местной заводской многотиражке «За металл». Описывал красоты родного края, романтизировал работу метзавода. И уже тогда, по словам бывшего председателя Донецкой областной организации Национального союза писателей Украины Станислава Жуковского, который дружил с автором будущих шлягеров «Лада», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза», «Через две зимы», пытался напевать свои стихотворения. Потом уехал покорять Москву. А покорил весь Союз.

# Книги Пляцковского



М. Пляцковский написал множество песен к мультфильмам. Мультфильмы можно смотреть [здесь](#)

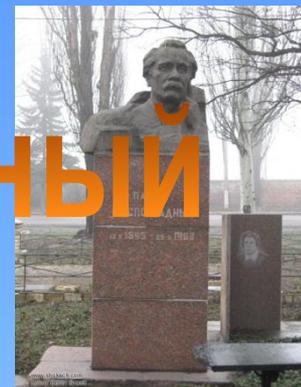


- Творческий взлет Пляцковского был стремительным. Он очень быстро становится одним из ведущих поэтов-песенников. Часто песни рождались в совместных поездках. Так цикл песен с композитором М. Фрадкиным был написан после их совместной поездки на Крайний Север: «Морзянка», «Ищи меня по карте», «Увезу тебя я в тундру», «Красный конь» и др. После поездки по БАМу в 1968 году вместе с В. Шаинским - «Дорога железная», «Лада», «Улыбка», "Есть посёлок такой", "Сердце горячим останется».
- Его песни входили и входят в репертуар ведущих эстрадных исполнителей – И.Кобзона, В.Толкуновой, Е.Мартынова, с которым он работал и как с композитором, В.Легкоступовой и мн.др.; вокально-инструментальных ансамблей «Пламя», «Сябры», «Самоцветы» и др. Он является автором музыкальных комедий - «Бабий бунт» с Е. Птичкиным, «Не бей девчонок» с Заславским, нескольких поэтических сборников – «Любимые женщины». М., 1987; М., 1983 и др. и многих книг для детей.



26 января 1991 года Михаила Спартаковича Пляцковского не стало. Похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.

# Легендарный Беспощадный



Автор знаменитых строк «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано» Павел Иванов (Беспощадный - псевдоним, ставший потом фамилией, - уж очень жёстко клеймил в стихотворениях буржуев) родился в Смоленской губернии. Потом семья переехала в наш край. Выпустил сборники «Каменная книга», «Горный пламень», «Над шахтой летят журавли», «Шахтёрские поэмы», «Донецкие просторы»... Он очень помогал - как советом, так и делом - начинающим писателям. В мае исполнится 45 лет со дня смерти этого светлого человека, именем которого названы улицы в Горловке и Донецке.

# ДОНБАССУ ЖИТЬ!

(Клятва)

Пока в груди шахтерской сердце живо  
И в сердце кровь сыновняя тепла,  
Хочу, чтоб песня с врубовкой  
дружила,

Варила сталь и в глубь ствола вела,  
Клепала клетки, и вздымала зданья,  
И на лесах большого созиданья  
Примером высшей доблести была.  
Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене  
Горняцкой дружбы благовест  
стальной:

Донбасс никто не ставил на колени  
И никому поставить не дано!  
И нет земли прекрасней,  
вдохновенней,

Где все творцом-народом создано.  
Донбасс никто не ставил на колени  
И никому поставить не дано!  
И нет Отчизны чище и священной,—  
Где все сердца сливаются в одно...  
И это сердце осеняет Ленин —  
Великий светоч партии родной!

[http://donbass.name/1838-ya-donbassom-zhiv  
u-i-dyshu-pavel-besposhadnyj.html](http://donbass.name/1838-ya-donbassom-zhiv-u-i-dyshu-pavel-besposhadnyj.html)

# СЛОВО О РОДИНЕ

Друзья мои! Я не из сказки вышел,  
Не из поверий древних и легенд,  
Работал я в хозяйской шахте-нише,  
Сегодняшний поэт-интеллигент.

Страна меня растила, поднимала,  
Учила петь и двигала вперед,  
Страна меня, как сына, окрыляла,  
Как сокола, готовила в полет.

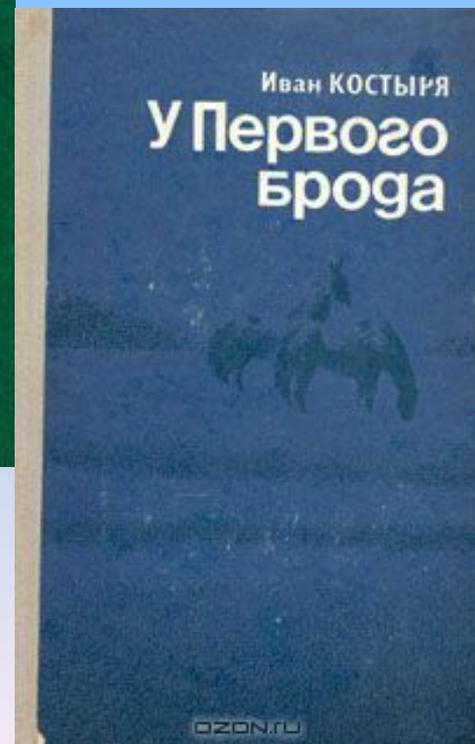
И я Советской Родиной любимой,  
Как совестью, как жизнью, дорожу,  
И потому ее святое имя  
С благоговением произношу.

# Сказочный Костыря



- Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом - сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество. Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, - «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс

# Книги Ивана Костыря

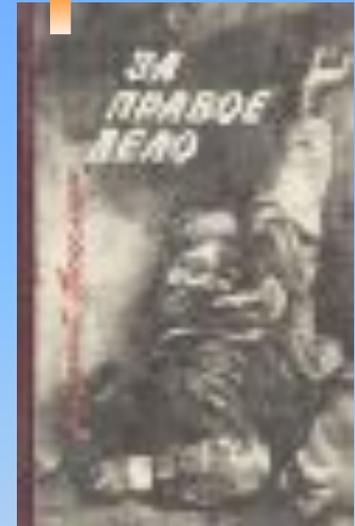
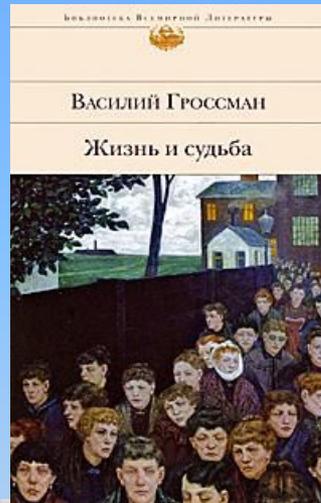


# Медицинский Гроссман



- Мало кто знает, но родившийся на Житомирщине создатель великого романа «Жизнь и судьба» тоже соприкоснулся с шахтёрским краем. С 1929 по 1932 годы Василий Семёнович жил в Донецке. Работал химиком-ассистентом в областном институте патологии и гигиены труда, а также был ассистентом кафедры общей химии в мединституте. Спустя два года после отъезда в Москву Гроссман опубликовал повесть из жизни шахтёров и заводской интеллигенции - «Глюкауф». Вышла она в газете «Литературный Донбасс» при поддержке Максима Горького.

# Книги Василия Гроссмана

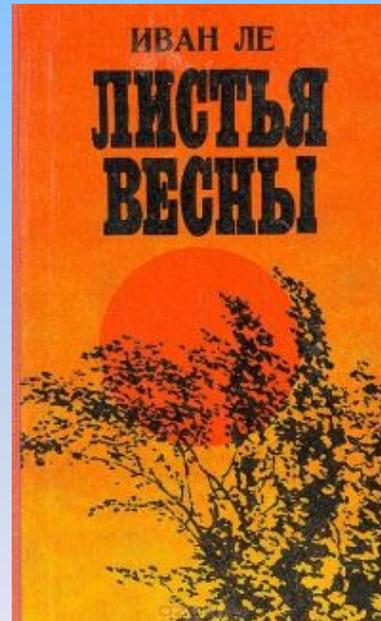
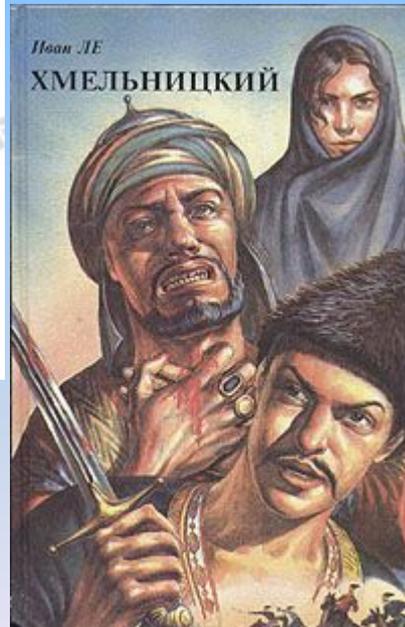
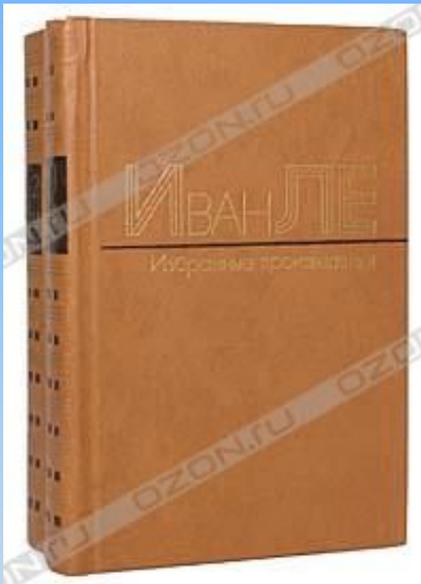


# Исторический Ле

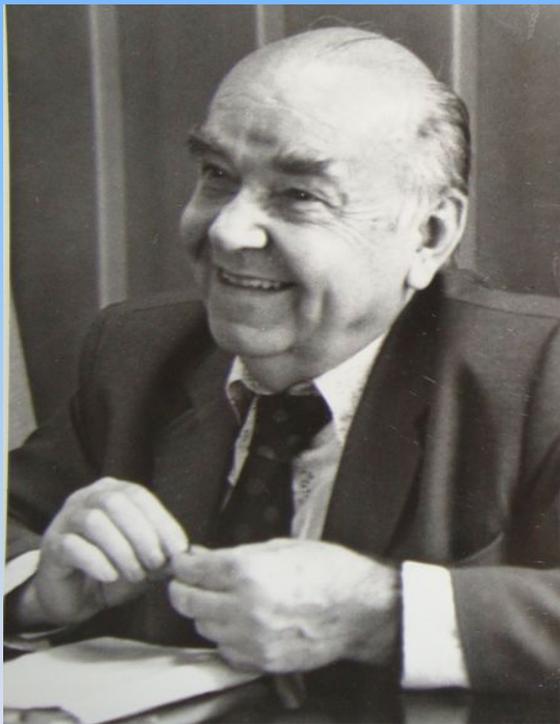


- Классик украинского исторического романа («Наливайко», «Богдан Хмельницкий») Иван Ле (на самом деле его фамилия Мойся - от родного села Мойсенцы, что на Черкасщине) приехал в Артёмовск в 1929-м уже маститым писателем. Ему в ту пору было 35, изданы сборники рассказов, пишется «Роман межгорья». Но и в нашем крае, где Ле два года редактировал журнал «Забой», ему нашёлся простор для творчества. О Донбассе его «Ритмы шахтёрки», «Интеграл» (в этой повести он даёт как бы собственный вариант окончания «Молоха», перенося действие, а с ним и часть купринских героев, в годы первой пятилетки), «Два дня в Новокраматорске»...

# Книги Ивана Ле



# Справедливый Шут



- Поэт и прозаик, защитник Ленинграда от оккупантов, а наших героев - от забвения, почётный гражданин Донецка. Всё это - Виктор Шутов. Он оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донцеке. И, конечно, песни о нашем крае - «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могила». Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы оккупации. Именем Шутова названа улица областного центра, а также литературная премия.

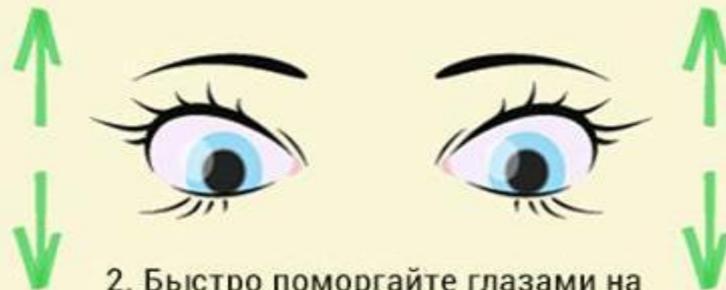
«Не за морями-океанами -  
Передо мной мой шар земной,  
С его судьбы меридианами,  
С его рабочей широтой.  
Мой шар земной - планета малая,  
Отцовский край - родной Донбасс  
С его делами небывалыми,  
С его житьем - не на показ.  
В ладу с вселенскими законами,  
Не нарушая ход планет,  
Мой край, вздымаясь  
терриконами,  
Берет из недр тепло и свет».

Виктор Шутов

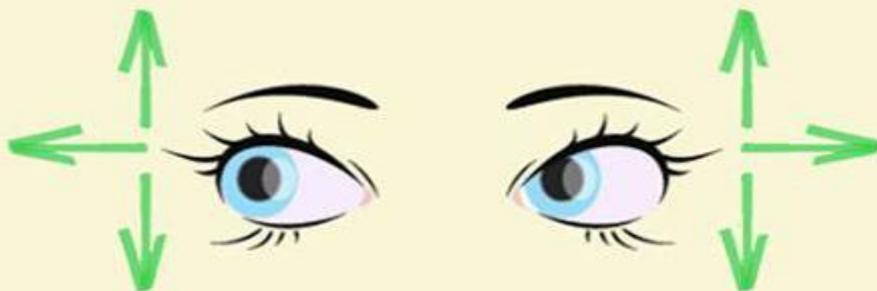
# ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ



1. Крепко зажмурьте глаза на пару секунд



2. Быстро поморгайте глазами на протяжении одной минуты.



3. Смотрите поочерёдно сначала вверх, затем вниз, влево, вправо. Повторите это упражнение 5 раз.



4. Вращайте глазами по кругу сначала в одну сторону, затем в другую. Повторите это упражнение 5 раз.



5. Закройте глаза на 5 секунд и дайте им отдохнуть.



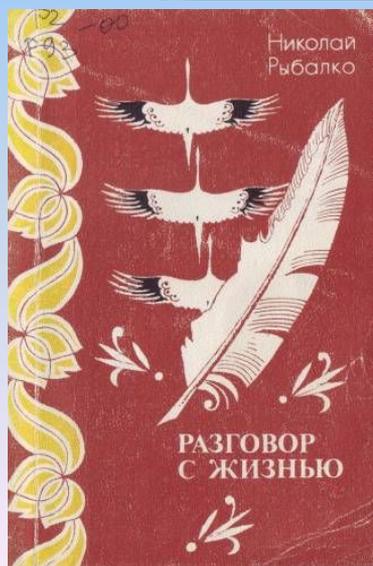
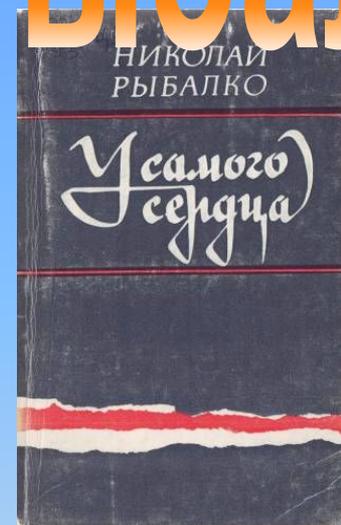
6. Открывайте глаза и приступайте к занятиям.

# Сердечный Рыбалко

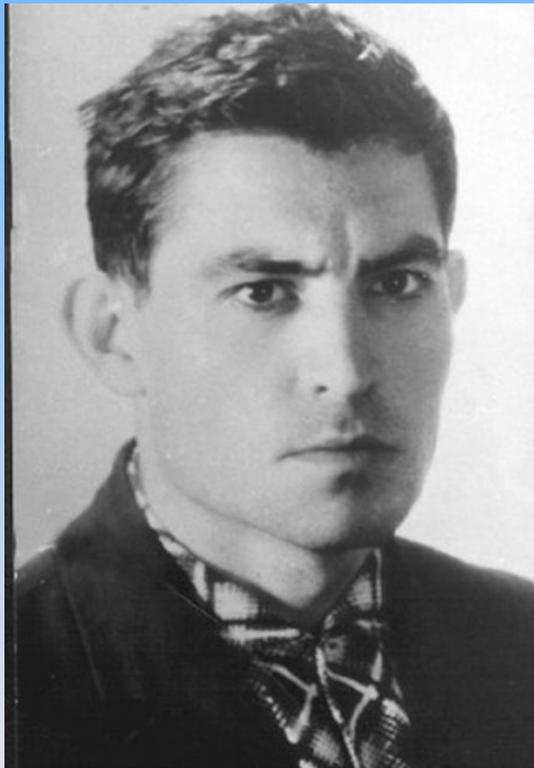


Фронтовик, получивший три ордена Красной Звезды и потерявший зрение после ранения в феврале 45-го на Одерском плацдарме, прославил Краматорск, почётным жителем которого стал. Начиная с 50-х годов, он издал 25 сборников поэзии, став в 1968-м лауреатом республиканской комсомольской премии им. Николая Островского (за «Дорогу на высоту»), а в 1985-м - лауреатом госпремии Украины им. Шевченко (за книгу «Незакатная звезда»). Название одного из сборников - «Глазами сердца» - объясняет, почему поэзия Николая Александровича была так популярна (письма ему шли со всех уголков СССР). Песня Александра Билаша на стихи Рыбалко «Я жил в такие времена» стала лауреатом всесоюзного телеконкурса «Песня-75».

# Книги Николая Рыбалко

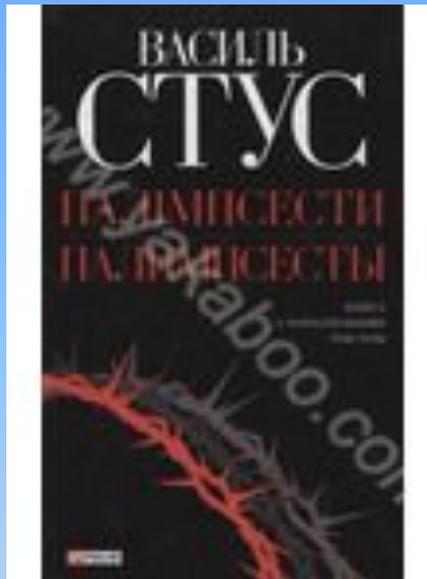


# Несгибаемый Стус



- Знаменитый диссидент, ставший посмертно Героем Украины, провёл в нашем крае школьные и студенческие годы. Некоторое время учительствовал в Горловке, в 1963 году в течение семи месяцев работал в нашей газете литературным редактором. В шахтёрском регионе Василий Семёнович начал писать. Да так, что известный современный литератор Оксана Забужко, читая во время визита в Донецк его стихотворение «Лысая гора», назвала его «лирической картой Донбасса, заданной Стусом, где в самой фонетике слышны завывания донецких ветров». Именно Донетчина, по мнению Оксаны Стефановны, сформировала его личность. Недавно в областной научной библиотеке им. Крупской открыли литературный музей Василия Стуса, основная часть которого перекочевала из Горловки.

# Книги Василя Стуса

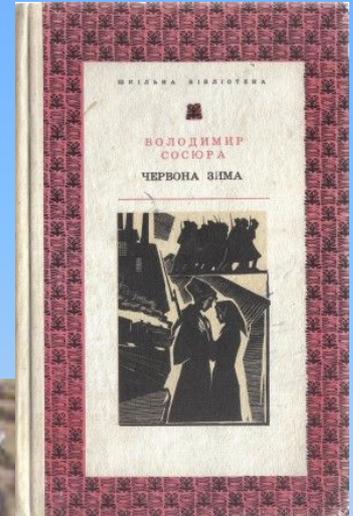


# Волнительный Сосю



- Уроженец Дебальцева начинал как агроном. Хлебнул шахтёрского труда, гражданской войны (причём бился сначала на стороне УНР, затем уже - за Красную армию), в годы Великой Отечественной был военным корреспондентом, в 51-м стал объектом травли после статьи в газете «Правда», которая обвиняла его в «буржуазном национализме» за знаменитое стихотворение «Любіть Україну». Власти то обласкивали поэта (славу принесла революционно-романтическая поэма «Червона зима», написанная в 1922-м), стал лауреатом Сталинской премии, был награждён двумя орденами Ленина.

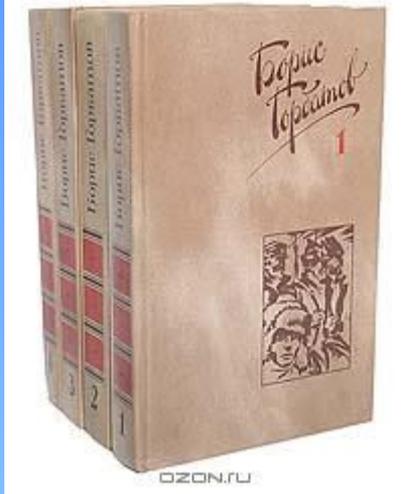
# Книги Володимира Сосюра



# Артёмовский Горбатов



- Соавтор сценариев к телефильмам «Это было в Донбассе», «Непокорённые» и «Донецкие шахтёры», один из создателей объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой», отец знаменитого романа «Донбасс» - родом с Луганщины. Большую часть жизни провёл в Москве, где и похоронен на Новодевичьем кладбище. Но и в нашем крае, а именно в Артёмовске (тогда - Бахмут) - провёл немало времени. Здесь Борис Леонтьевич окончил школу, нашёл своё призвание, начал печататься. В 14 лет он уже был рабкором губернской «Кочегарки». Некоторое время трудился строгальщиком по металлу на краматорском заводе, а потом с головой ушёл в журналистику. Первые повести и роман («Нашгород») Горбатов создал на донецкой



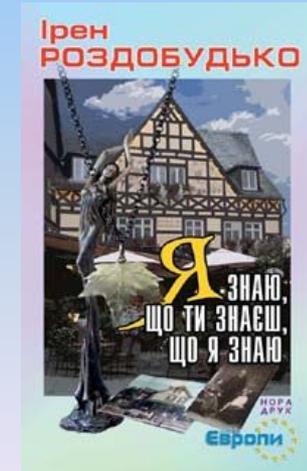
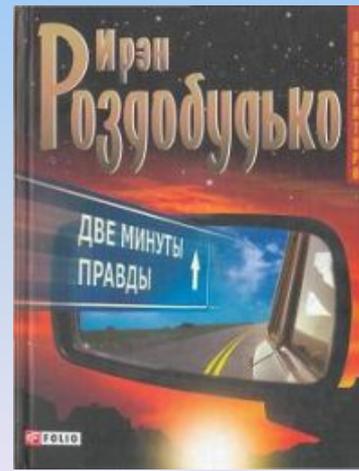
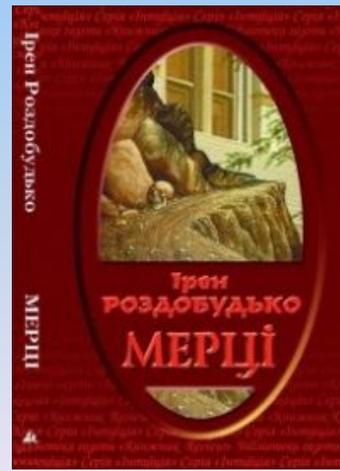
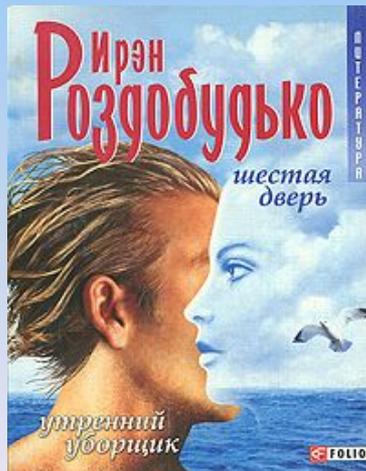
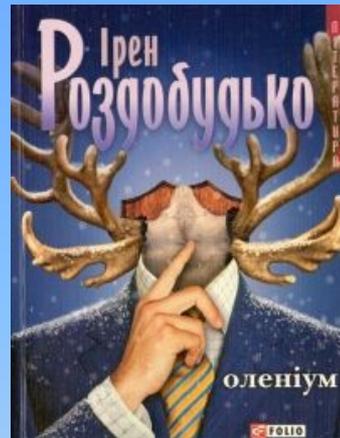
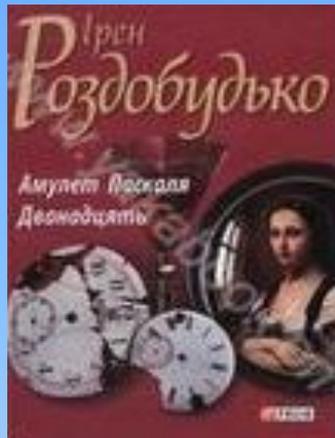
- Первый том Собрания сочинений Бориса Леонтьевича Горбатова включает автобиографию, роман "Мое поколение", очерки, корреспонденции 1932-1936 гг. Во второй том Собрания сочинений вошли романы "Алексей Гайдаш" и "Обыкновенная Арктика", а также рассказы. Третий том Собрания сочинений включает "Произведения военных лет", "В Японии и на Филиппинах", очерки, корреспонденцию 1941-1952 гг. В четвертый том включен роман "Донбасс", главы неоконченного романа "Перед войной" и текст выступления по радио "Как я писал "Донбасс".
- В сборник советского писателя Бориса Горбатова (1908 - 1954) включены такие произведения, как: "Обыкновенная Арктика" (1940) - рассказы о мужественных буднях и романтике социалистического строительства нового общества, "Алексей Куликов, боец" и "Непокоренные" (1943) - о патриотизме советских людей в тылу врага.

# Экранизируемая Роздобуды



- Эта дончанка сейчас входит в топ-10 самых издаваемых писателей. Победительница трёх национальных конкурсов «Коронация слова», обладатель международной литературной премии им. князя Юрия Долгорукова. По произведениям нашей землячки сняты полнометражные фильмы и сериалы «Пуговица», «Осенние цветы», «Таинственный остров», «Ловушка». Как призналась она «Донбассу», её детские воспоминания, связанные с жизнью в Калининском районе Донецка, нашли отображение в романах «Якби» («Если...»), «Шестая дверь».

# Книги І.Роздобудько

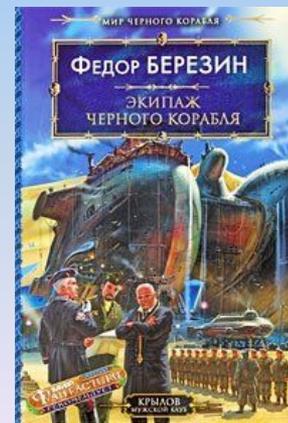
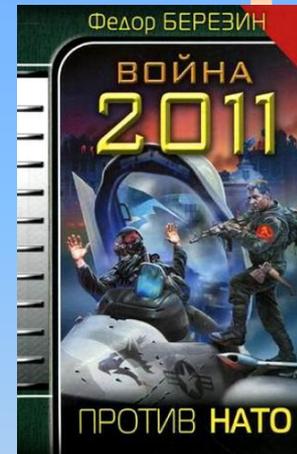


# Фантастический Березин



- Есть у нас и творцы параллельных реальностей да иных миров. Дончанин Фёдор Березин, служивший офицером-ракетчиком в Казахстане, а затем на Дальнем Востоке, уволившись в запас в звании капитана, вернулся в родной город. Был предпринимателем, проходчиком. А 15 лет назад занялся писательством. Да не шутейно - в 2001-м он основал в столице края клуб любителей фантастики «Странник», а также взял первое место на международном фестивале фантастики «Звёздный мост» в номинации «Лучший дебют» (за роман «Пепел»). Свой жанр Березин определяет как «фантастико-философский»

# Книги Федора Березина



# Талантам несть числа

- Среди тех, кто прославлял наш край, были автор трилогии «Повесть о суровом друге», «Судьба Илюши Барабанова» и «Красные сабли», а также множества рассказов, повестей и очерков, посвящённых нашему краю («Огни Донбасса», «Шахтёрские сказки», «Битва на реке Кальмиус») Леонид Жариков;
- поднимавший после освобождения Донбасса местную писательскую организацию Павел Байдебур; великолепный лирик Наталья Хаткина (с 2010 года в память о ней в Донецке проводится литературный конкурс); лауреаты Госпремии СССР Сергей Борзенков и Владимир Попов;
- лауреаты Госпремии Украины - Леонид Талалай и Иван Дзюба.
- Поэтическое творчество Анатолия Кравченко оценено всеукраинской премией им. Ушакова и международной им. Винниченко. Последнюю получили также поэт Владимир Калиниченко и прозаик, многолетний «рулевой» литературного журнала «Донбасс» Виктор Логачёв.
- Глава писательской организации региона, автор юмористической прозы Павел Куц, является единственным нашим земляком, отмеченным премией им. Остапа Вишни. Дончанин Олег Завязкин со сборником «Малява. Стихи о смерти и любви» в 2007 году победил в международном конкурсе «Русская премия».