

Проверочная работа (3 минуты)

1. Общий алгоритм педагогического проектирования (Сергей Яковлевич Батышев) включает ... шагов, первым из которых является....
2. ... - это проверка созданной формы проекта сторонними специалистами, а также людьми, заинтересованными в его реализации.
3. Ирина Аполлоновна Колесникова выделяет 4 этапа педагогического проектирования: 1)...., 2)...., 3)...., 4)...
4. ... – мыслительная деятельность по поиску оснований для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта (предмета) и способе его проектирования.
5. Слепипроектный этап подразумевает: 1)... и 2)...

ОТВЕТЫ

1. 14, анализ объекта проектирования.
2. Экспертная оценка проекта.
3. Предпроектный (предварительный, стартовый) этап. Этап реализации проекта. Рефлексивный этап. Послепроектный этап.
4. Концептуализация.
5. Распространение (диссеминация) результатов и продуктов проектной деятельности. Выбор вариантов продолжения проекта

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Тема 3

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the slide towards the center.

ПЛАН

1. Учебные проекты.
2. Досуговые проекты.
3. Социально-педагогические проекты.
4. Проекты личностного становления.
5. Сетевые проекты.
6. Международные проекты.
7. Преимущества и трудности реализации различных видов проектов.

1. Учебные проекты

- **Учебный проект** – это организационная форма работы, ориентированная на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или нескольких курсов.
- Реализуется в ходе совместной деятельности учащихся, носящей характер партнерства и направленной на решение проблем, значимых для участников проекта. Эта деятельность имеет общую цель и согласованные способы деятельности

- **Для педагога** основным содержанием учебного проектирования является изменение учащегося (новые знания, умения, навыки, отношения), **для учащихся** – самостоятельная реализация учебного проекта.
- Сфера приложения активности учащихся контекстно задана предметной областью (отдельным учебным предметом) или учебной проблемой, носящей межпредметный характер.
- Для учителя важно соотнести содержание проектной деятельности учащихся с содержанием образования на данном этапе обучения

2. Досуговые проекты

- **Каникулярный проект** – проект, связанный с отдыхом детей в условиях загородного/городского лагеря.
- Привязан к регламенту организации жизни лагеря (период смены), к определенному времени года, на которое выпадают каникулы, к территории, на которой располагается место отдыха.
- Участники лагерной смены встречаются только в лагере, следовательно, предпроектный этап для них является «вынесенным за скобки» или проходит в предельно сжатые сроки в специфических для условий лагеря формах.

- Каникулярный проект может рождаться от уже заданной цели или идеи (тематика смены, профиль лагеря...).
- В этом случае предметом проектирования становится способ реализации цели и формы своего участия в этом.
- Одним из самых распространенных продуктов в рамках каникулярных проектов является программа жизни детей и взрослых в лагере.
- **Принципы:**
 - ориентация на человека, забота о здоровье, благе, комфортности, «роскоши человеческого общения» как главных ценностях отдыха;
 - демократизация жизни, предполагающая развитие и поддержку инициативы детей и взрослых

3. Социально-педагогические проекты

- Под социально-педагогическим проектированием понимается возможность преобразовать социальные процессы, явления, условия с помощью педагогических средств.
- Каждый социально-педагогический проект имеет свою общественную миссию.
- Его **цель** – инициирование с помощью педагогически организованных действий процесса, способного привести к позитивным изменениям в социальной среде

- **Специфический контекст** социально-педагогического проекта формируют отношения социального партнерства.
- **Социальное партнерство** – добровольное и равноправное взаимодействие в проектной деятельности различных общественных и государственных сил, людей разных возрастов и социального статуса.
- **Педагогический потенциал проекта** направлен не социализацию его участников, их осознанную адаптацию к существующим условиям; на формирование умения продуктивно взаимодействовать с окружающим социальным пространством, улучшая его по мере своих сил и тем самым решая свои проблемы

4. Проекты личностного становления

- **Акмеологическое проектирование** (биографическое проектирование) – самопроектирование жизненного (профессионального) пути личности.
- Этот вид проектирования возник в последней трети XX века.
- В основе лежат принципы физиологии активности, делающие акцент на определяющей роли внутренней программы (образа, модели потребного будущего) в развитии функциональных систем (*Николай Александрович Бернштейн*)



Николай Александрович
БЕРНШТЕЙН
(1896—1966)

- Идея Н.А. Бернштейна о возможности управлять различного рода действиями путем сличения данных (актуальных) параметров этих действий с заданными (желаемыми на уровне цели) и движения от того, «как есть» (КЕ), к тому, «как должно быть» (КДБ), легла в основу теории и практики создания **акмеологических проектов как работы по системному развитию человеческого качества** (*Юрий Александрович Гагин*).
- Смысл и содержание реализации акмеологических проектов в том, что человек, осознавая свои жизненные проблемы, стремится достигнуть желаемых целей через гармонизацию состояния КЕ с проектным КДБ.
- В соответствии с подходом Ю.А. Гагина, в акмеологическом проектировании гармонизируются действительное и возможное состояния



Гагин Юрий Александрович
(1940 г.р.), д.п.н.,
профессор

5. Сетевые проекты

- **Сетевой проект** – проект, организованный в рамках сетевого сообщества.
- Он может осуществляться в социальном (безмашинном) варианте, с помощью компьютерных сетей, в смешанном варианте (сочетание очных сессий и использования телекоммуникационных связей).
- Такую проектную деятельность характеризует сочетание скоординированности совместных действий и их неформального характера; возможность свободного входа и выхода, гибкость, демократичность, диалоговость, толерантность

- В сетевом режиме наиболее популярны **телекоммуникационные образовательные проекты.**
- Основу телекоммуникационного проекта составляет совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата (*Евгения Семеновна Полат*).



**Полат Евгения
Семеновна
(1937 – 2007), д.
п.н., профессор**

6. Международные проекты

- Проектная деятельность осуществляется на территории разных государств и регионов, в сетевом пространстве, пространстве межкультурного и межнационального общения.
- Международные проекты – эффективное средство интернационализации образовательного пространства.
- «Побочный» эффект международного проектирования – языковое развитие его участников.

Уровни международной проектной деятельности (*Михаил Наумович Певзнер*):

- локальных международных контактов по отдельным, интересующим организации-партнеров, направлениям деятельности и проблемам;
- научно-педагогической кооперации, основанной на социальном партнерстве и достаточно развитой организационной культуре проекта;
- международного стратегического партнерства, основанного на долгосрочных программах совместной деятельности

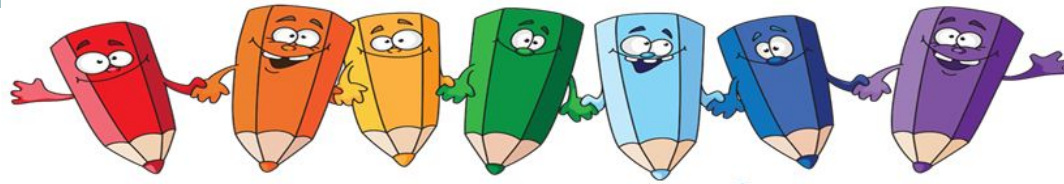


**Певзнер
Михаил
Наумович
(1951 г.р.), д.п.
н., профессор**

7. Преимущества и трудности реализации различных видов проектов



Вид проекта	Преимущества	Трудности реализации
Сетевые проекты		
Международные проекты		
Сетевые международные проекты		



Домашнее задание

Изучите материалы сайта сетевого международного проекта «Подготовка педагогов и образовательных менеджеров к работе с гетерогенными группами и организациями»

<http://tempus2013-16.novsu.ru/>

и **письменно** ответьте на следующие вопросы:

1. Какой фонд/какая организация поддержала этот проект?
2. Какие организации и из каких стран являются членами консорциума?
3. Как выглядит структура управления проектом?
4. В чем состоит идея проекта?
5. Кто относится к целевым группам проекта?
6. Что является объектом проектирования?
7. Что является продуктами проектирования?
8. Какие проектные мероприятия были осуществлены?

Спасибо за внимание

До новых встреч!

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that transitions into a series of three thin, parallel white lines on the right side of the slide.