

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

***«ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ,
РОССИИ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ...»***

10 ФЕВРАЛЯ

День памяти А.С.Пушкина

Целевое назначение: 12+

Читательское назначение: знакомство с жизнью и творчеством А.С Пушкина, пропаганда книги и чтения.

Составила:

Библиотекарь Лосевской сельской библиотеки
Михневич Екатерина Евгеньевна.



10 февраля - День памяти А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин был известен и популярен еще при жизни.

Его поэмы, сказки, стихи и проза наполнены жизнью.

Они не просто отражают события, очевидцем которых был сам автор, но и точно передают боевой настрой действующих персонажей.

Его герои преданы России.

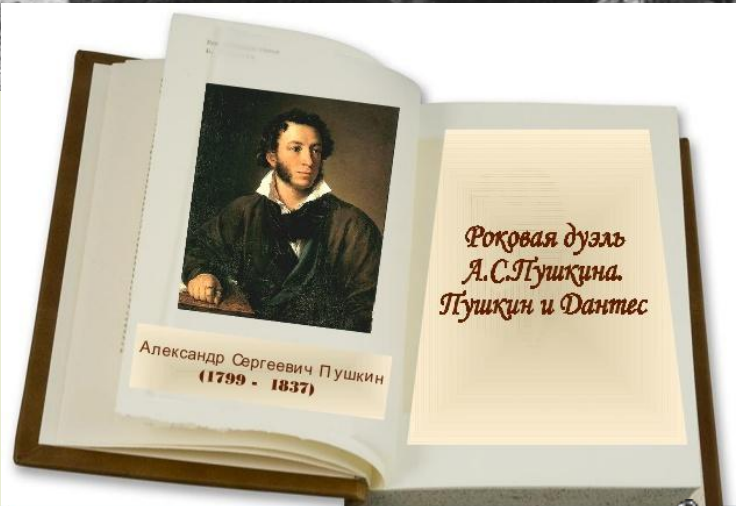
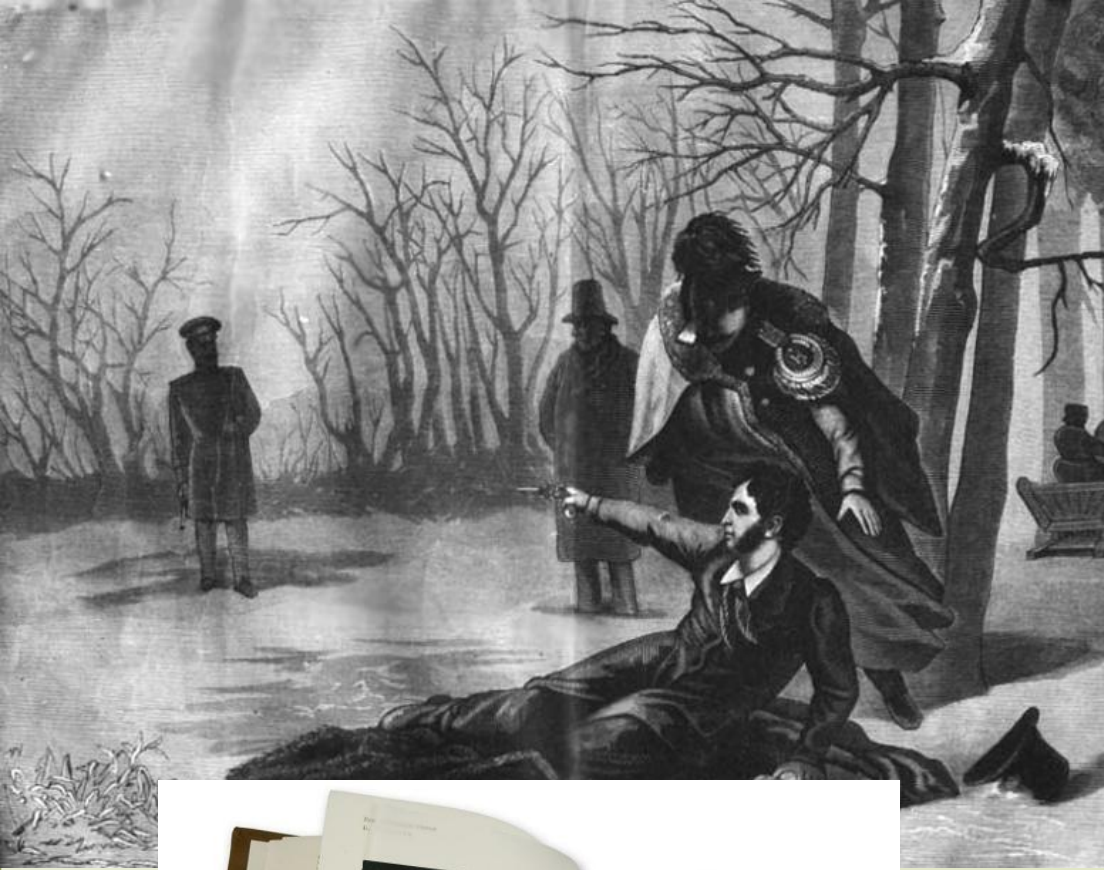
Произведения А.С.Пушкина переведены на все языки мира.

Он считается основателем литературного русского языка и символом русской классической литературы.

Все

это актуально и в наше время.





Мы чтить тебя привыкли с детских лет,
И дорог нам твой образ благородный;
Ты рано смолк; но в памяти народной
Ты не умрешь, возлюбленный поэт!
Бессмертен тот, чья муза до конца
Добру и красоте не изменяла,
Кто волновать умел людей сердца
И в них будить стремленье к идеалу?
Кто сердцем чист средь пошлости людской,
Средь лжи кто верен правде оставался
И кто берег ревниво светоч свой,
Когда на мир унылый мрак спускался.
И все ещё горит нам светоч тот,
Все гений твой пути нам освещает;
Чтоб духом мы не пали средь невзгод,
О красоте и правде он вещает.
Все лучшие порывы посвятить
Отчизне ты зовешь нас из могилы;
В продажный век, век лжи и грубой силы,
Зовешь добру и истине служить.
Вот почему, возлюбленный поэт,
Так дорог нам твой образ благородный;
Вот почему неизгладимый след
Тобой оставлен в памяти народной!
(1880 г.) Алексей Плещеев





В сборник входят повести, рассказы, очерки, статьи, стихи и пьеса о Пушкине, созданные за 150 лет, прошедших после смерти поэта. Отличающаяся жанровым и тематическим разнообразием, пушкиниана русских писателей обладает главной общей чертой – горячей любовью к гению национальной культуры и стремлением приблизить самый широкий круг читателей к более глубокому пониманию творчества I



Иезуитова Р.В., Левкович Я.Л. Пушкин в Петербурге [Текст] / Р. В. Иезуитова.- Ленинград: Лениздат. 1975 - 350 с. ил.- (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).



В блестящей плеяде выдающихся деятелей науки и культуры Петербурга Пушкину принадлежит одно из главных мест. С городом на Неве связаны юность поэта, его вольнолюбивые надежды, начало громкой поэтической славы. Здесь прошли последние, самые значительные и трагические годы его жизни. Раскрывая исключительную роль Петербурга в формировании творческой личности Пушкина, авторы показывают в книге, что именно ему город обязан поистине неисчерпаемым богатством своих художественных воплощений.



Пушкин, И.И. Записки о Пушкине [Текст] / И.И. Пущин.- Переизд.
Оформление И.Кошкарева. - Москва: Дет. Лит., 1947. - 63 с. ил



«Записки о Пушкине» –
драгоценные для всех
воспоминания о великом поэте его
лицейского товарища, прекрасного
человека, участника восстания
декабристов, И.И. Пущина.
Ценность этих воспоминаний в их
достоверности, в простом и
благородном слогe, светящейся в
каждом слове любви к Пушкину.



Прометей (Ист. – биогр. Альманах серии « Жизнь замечательных людей») [Текст]– 2-е изд.Т.10.- Москва: « Молодая гвардия», 1975. - 424с. ил.



В качестве заставок использованы фотографии кабинета А.С.Пушкина. Очередной выпуск историко-биографического альманаха « Прометей» посвящен А.С. Пушкину. В книгу вошли очерки, рассказывающие о жизненном пути великого поэта, об истории возникновения некоторых его стихотворений. Среди авторов выступают известные советские пушкианисты.



Русаков, В.М. Потомки А.С. Пушкина [Текст] / В.М. Русаков.-
Ленинград: Лениздат., 1974. - 176 с. с ил.



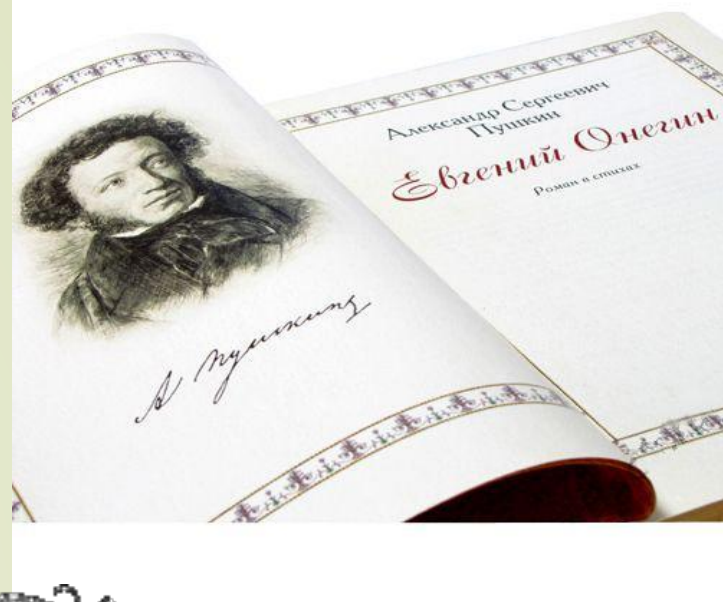
Автор рассказывает о судьбах сыновей и дочерей великого русского поэта, его внуков и правнуков, о том, как они хранили бесценные реликвии рукописи, книги, письма, дневник, вещи, семейные предания. К книге приложена родословная роспись потомков А.С. Пушкина.



Пушкин А.С. Евгений Онегин [Текст] / А.С. Пушкин.- Москва:
Худож. лит., 1974. - 255 с.



Роман «Евгений Онегин», по словам В. Г.Белинского, - «энциклопедия русской жизни», «поэма современной действительной жизни, не только со всею ее поэзией, но и со всей ее прозою, несмотря на то, что она написана стихами».



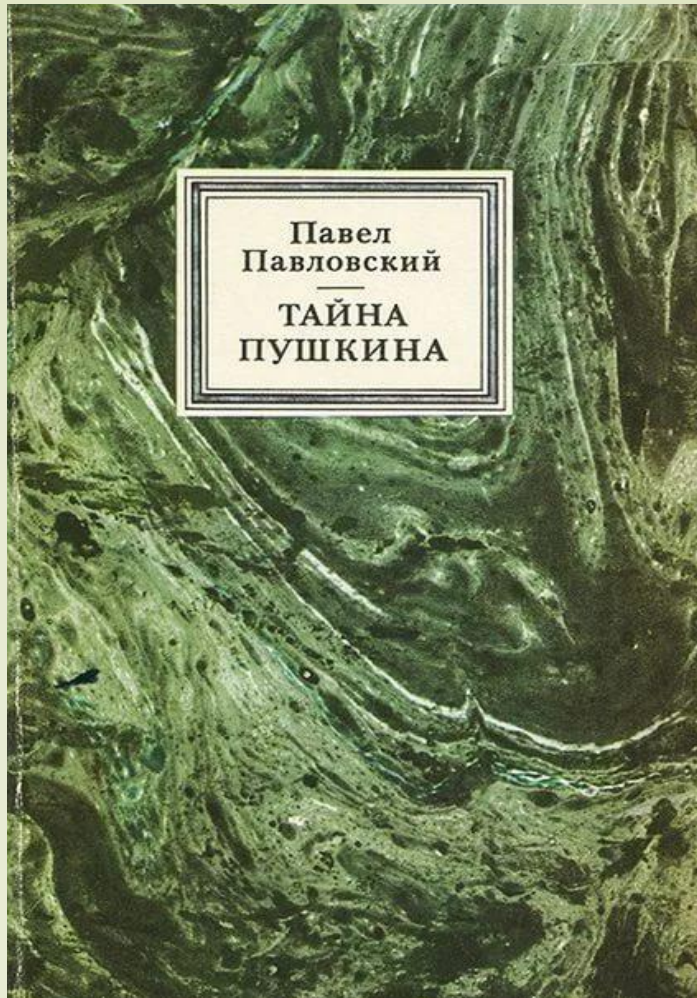
Гессен, А. Набережная Мойки,12:Последняя квартира Александра Сергеевича Пушкина [Текст]/ А.Гессен.- Москва: Дет. лит., 1977. - 250 с., фото ил.- (По дорогим местам).



Книга А.И. Гессена посвящена замечательному музею — последней квартире А.С. Пушкина на Набережной реки Мойки в Петербурге. Пушкин переехал сюда в начале октября 1836 года. В этих стенах прошли последние четыре месяца его бурной и прекрасной жизни. Здесь он пережил тяжелую драму, создавал свои последние совершенные творения, здесь на полуслове оборвались его поэтические записи, его замыслы.



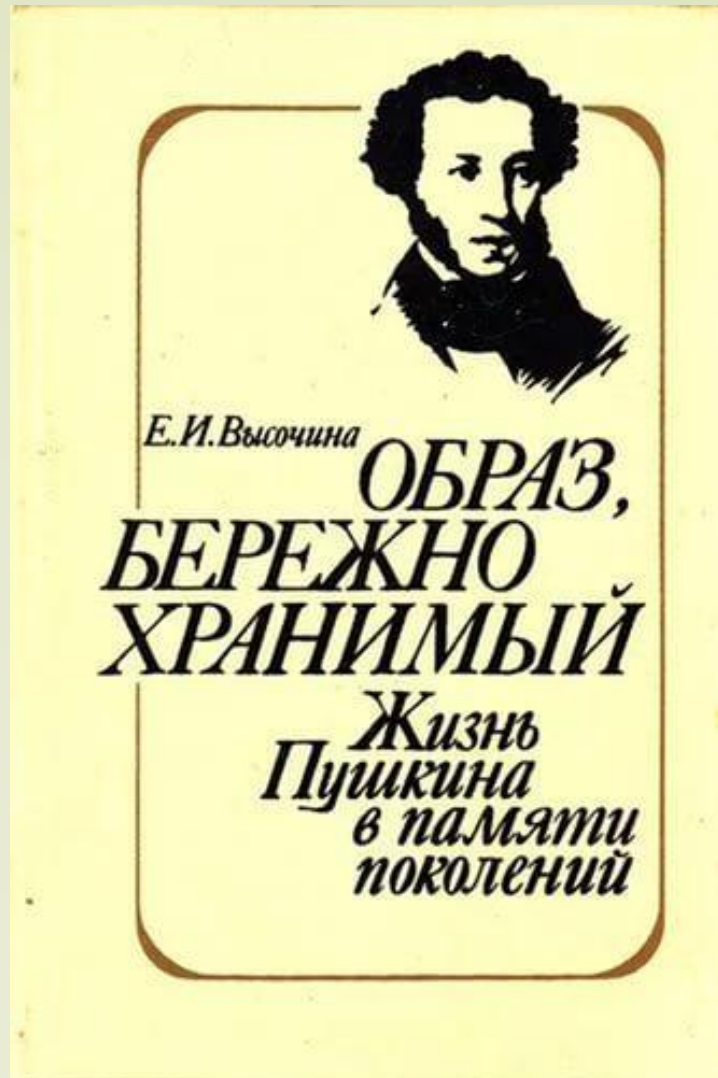
Павловский, П. Тайна Пушкина: пьесы [Текст] / П.Павловский.-
Москва: Сов. Писатель, 1977. - 283с



Была ли дуэль Пушкина с Дантесом неизбежна? Догадки и истина. Роковые события накануне поединка... Сокровенный мир героев, их личности раскрыты автором на крутых переломах жизненных судеб, в острых драматических столкновениях.



Высочина, В.И. Образ бережно хранимый: жизнь Пушкина в памяти поколений [Текст]/ В.И. Высочина.- Москва: Просвещение, 1975. - 238 с., ил.



Книга В.И. Высочиной посвящена двухвековой истории восприятия Пушкина в российской культуре от его современников до наших дней. Автор опирается на богатейшую художественную пушкиниану, на портреты поэта – изобразительные, поэтические, кинематографические, музыкальные, отразившие эволюцию отношений к поэту и динамику его образа.



А. С. Пушкин

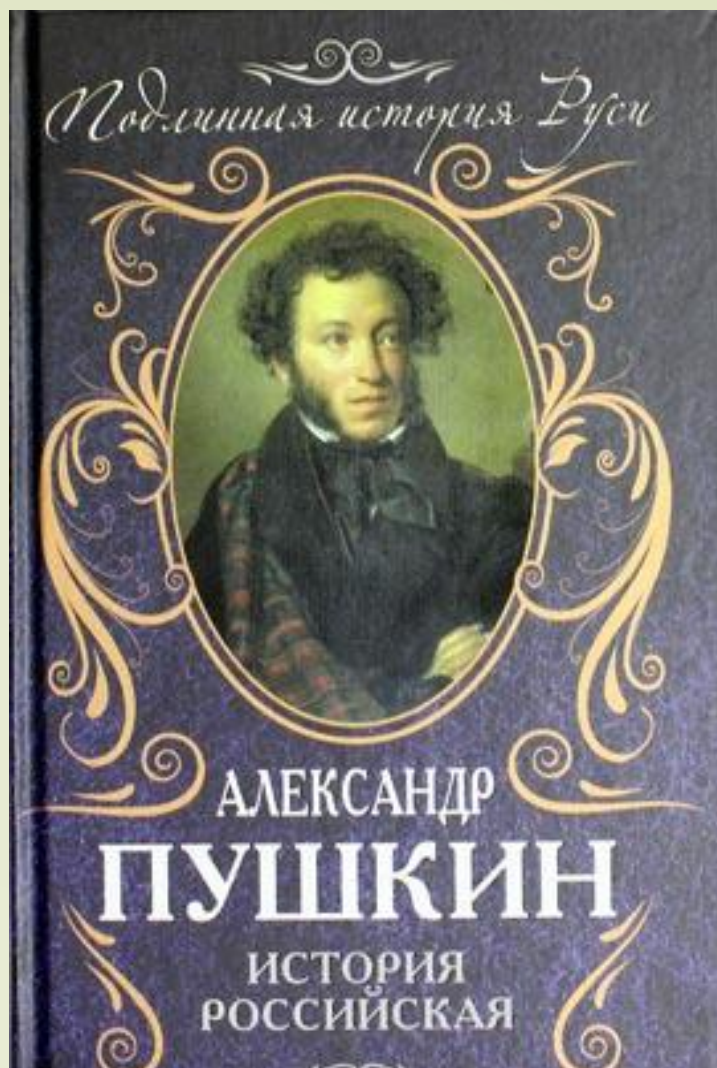


Стихи, написанные
в Михайловском

В книге представлены стихотворения, созданные А. С. Пушкиным в Михайловском в разные годы, а также произведения, написанные не в Михайловском, но связанные с ним по содержанию.

В книге помещены рисунки из рукописей А. С. Пушкина разных лет.

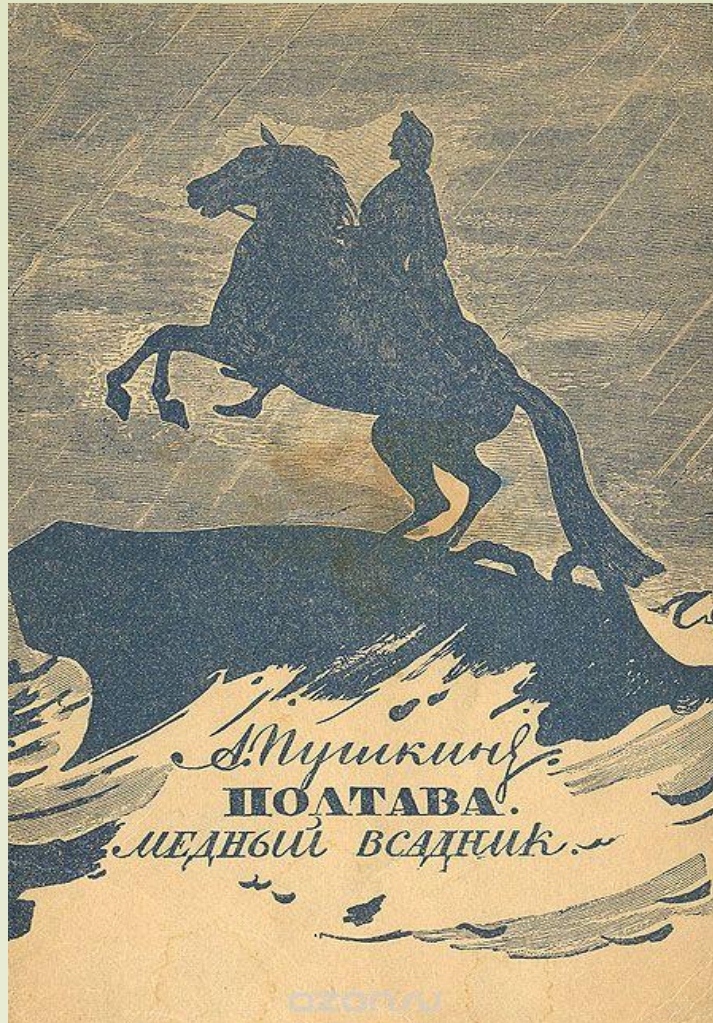




В данную книгу вошли две выдающиеся работы Пушкина - историка. В начале 1830-х гг.

А. С. Пушкин заинтересовался историей Крестьянской войны 1773 -1775 гг. под предводительством Е. Пугачёва и тщательно изучил архивные материалы и документы, а в 1833 г. отправился в поездку по местам восстания, где расспрашивал стариков-очевидцев, собирал предания о Пугачеве.





«Медный всадник» не просто поэма о бунте природных стихий — в ней четко прослеживается символический отклик на восстание декабристов. Недаром царь Николай I в свое время фактически запретил ее издание, усмотрев в сюжете не восхваление Петра I, а бунт «маленького человека». И до сих пор литературоведы считают поэму «Медный всадник» «величайшим, но менее всего понятным» произведением А.С. Пушкина.

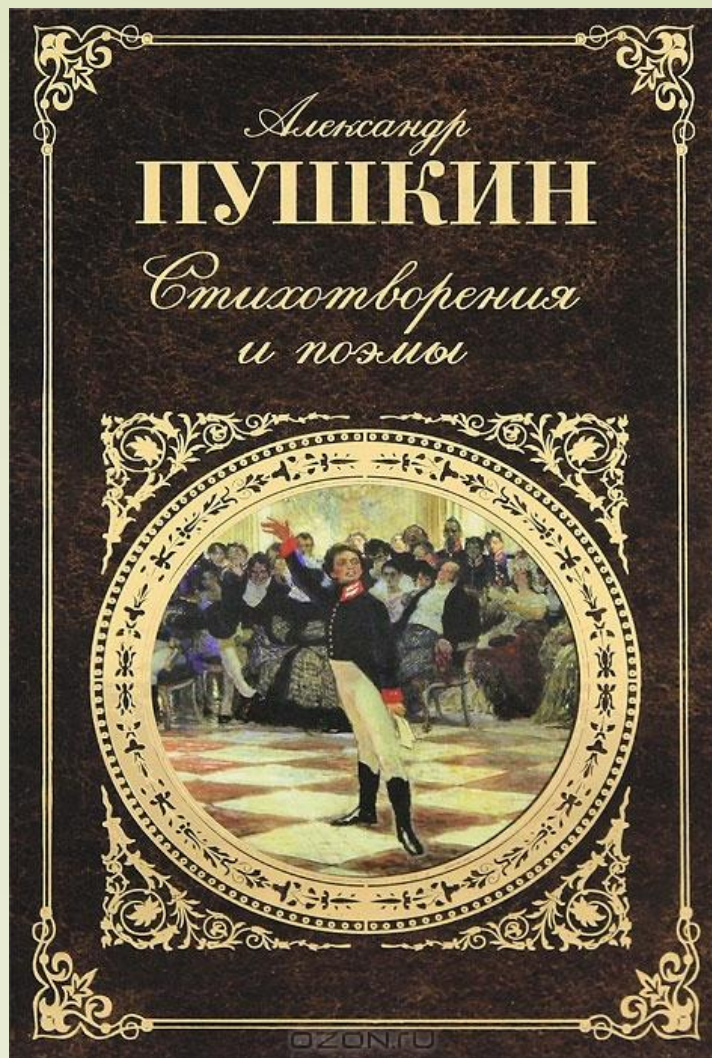




Мягкая нежность, трепетная
влюбленность, пылкая страсть и
верность в дружбе - все это
непревзойденным по красоте
поэтическим словом выразил великий
русский поэт А.С. Пушкин. Именно
поэтому поэзия Пушкина сопровождает
нас везде и всегда и всплывают
любимые строки: "Я помню чудное
мгновенье..."»



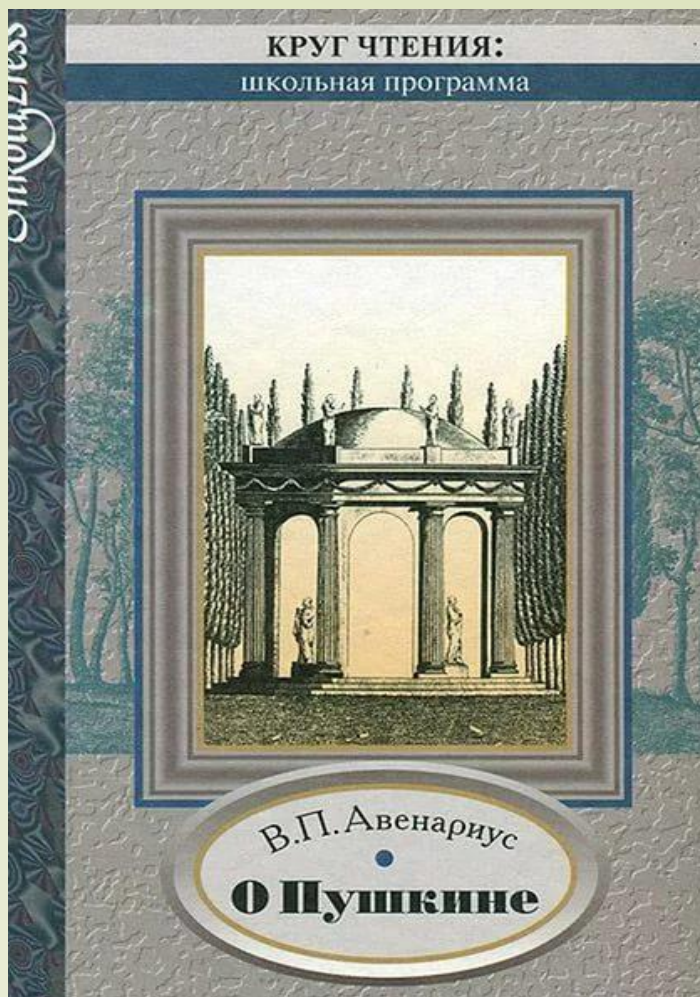
Пушкин А.С. Стихотворения и поэмы [Текст] / А.С.
Пушкин.- Москва: Худож. лит., 2002. - 345 с.



В книгу включены стихотворения, поэмы и "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.



Авенариус В.П. О Пушкине [Текст] / В.П. Авенариус. –
Худож. Лит., 2015 - 150 с.



В данный том вошла не только знаменитая диалогия, но и историческая повесть
"Перед рассветом". В ней автор рисует картины крепостного быта в последние годы крепостного права. Он ярко и художественно воспроизводит психологию сторонников и врагов его отмены в помещичьей среде.



Новиков В. Пушкин [Текст] / В. Новиков. Москва: «Молодая гвардия», 1975. - 244с. ил.

ПУШКИН



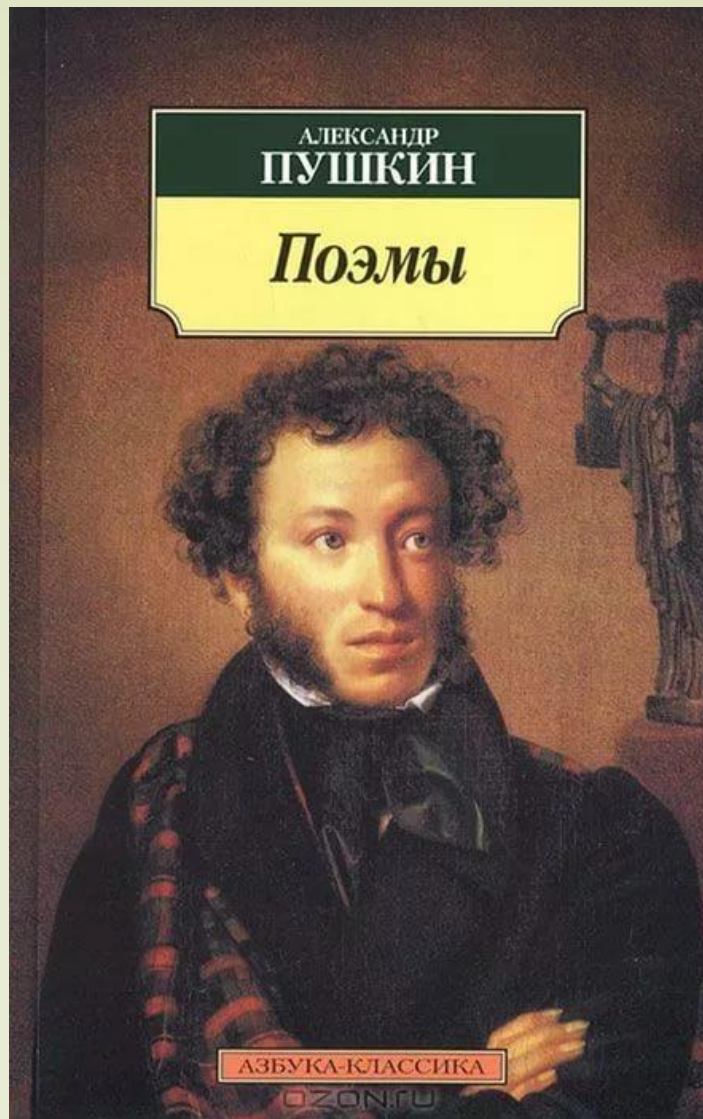
Владимир
Новиков



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Жизнеописание Александра Сергеевича Пушкина, представленное как опыт доступного повествования, из которого читатель может почерпнуть не концепции и гипотезы, а самые необходимые сведения. При этом автору удалось уловить динамику реальной судьбы великого русского поэта, вбирающей в себя и "труд упорный", и "все впечатленья бытия".

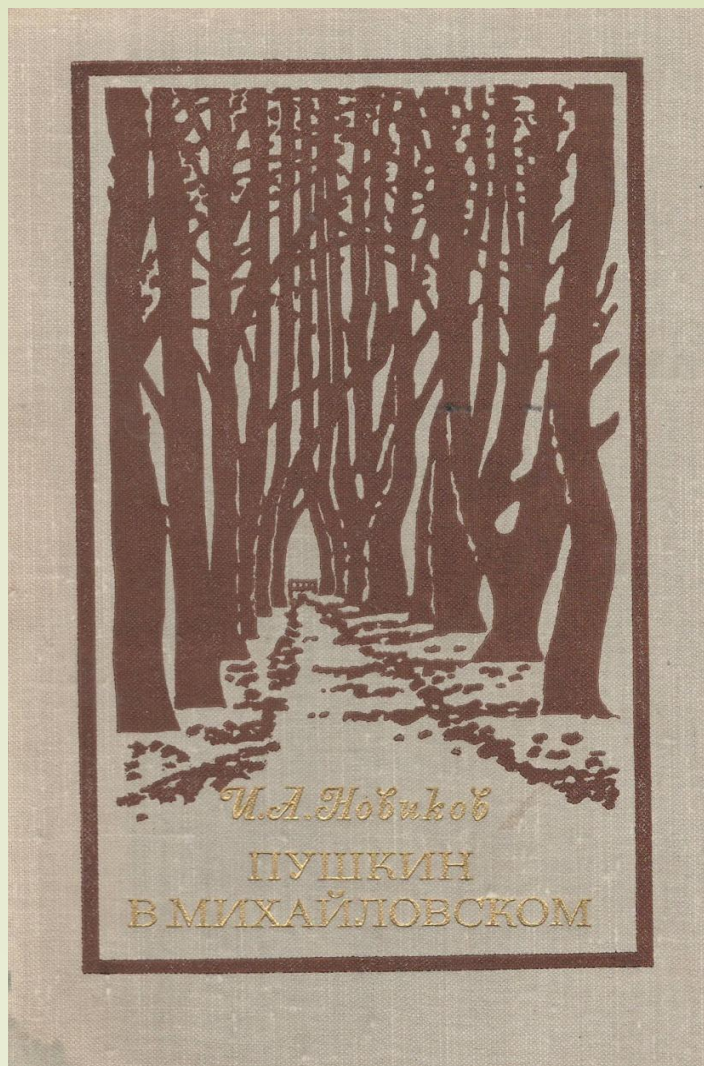




В книгу вошли наиболее известные *Поэмы* А. С. Пушкина, ставшие важными вехами его творческого пути, - от легкой, шутиливой, озорной поэмы "Руслан и Людмила" (1820) до "Медного всадника" (1833), вершинного произведения Пушкина.



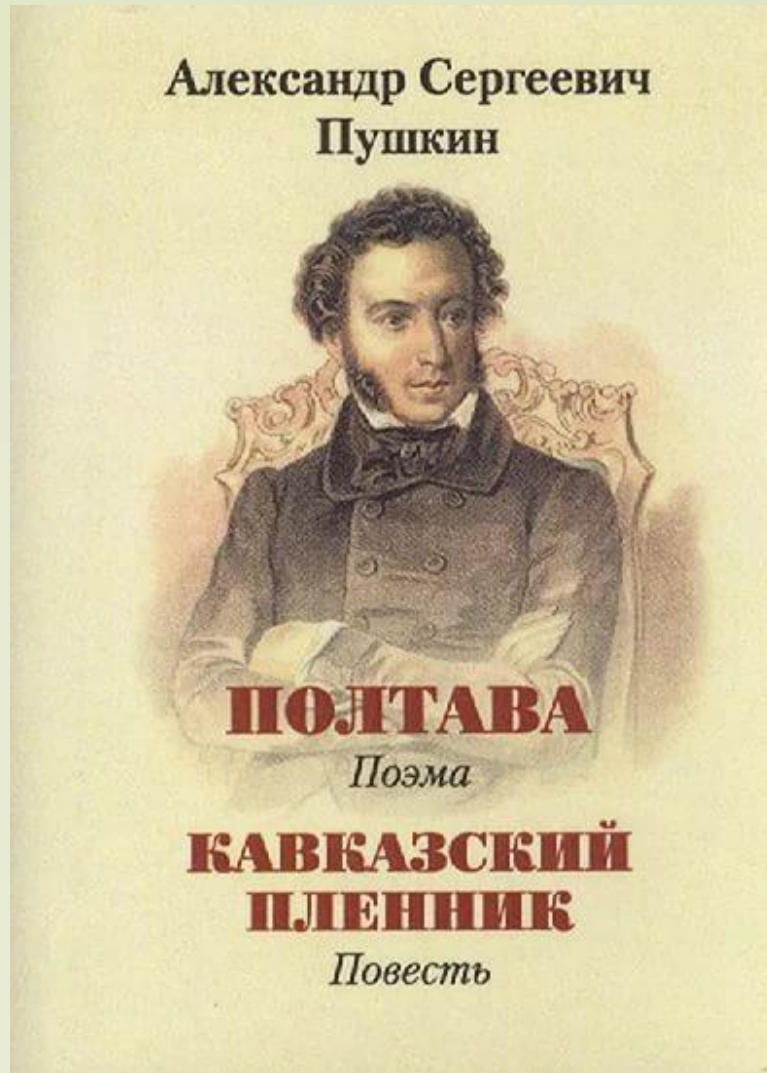
**Новиков И.А. Пушкин в Михайловском. [Текст] / И.А. Новиков.-
Москва: Худож. лит., 1982.- 352 с.**



Роман И.А. Новикова «Пушкин в Михайловском» – вторая часть дилогии «Пушкин в изгнании» – повествует о псковской ссылке поэта, о тех годах жизни, когда окреп и возмужал его гений.



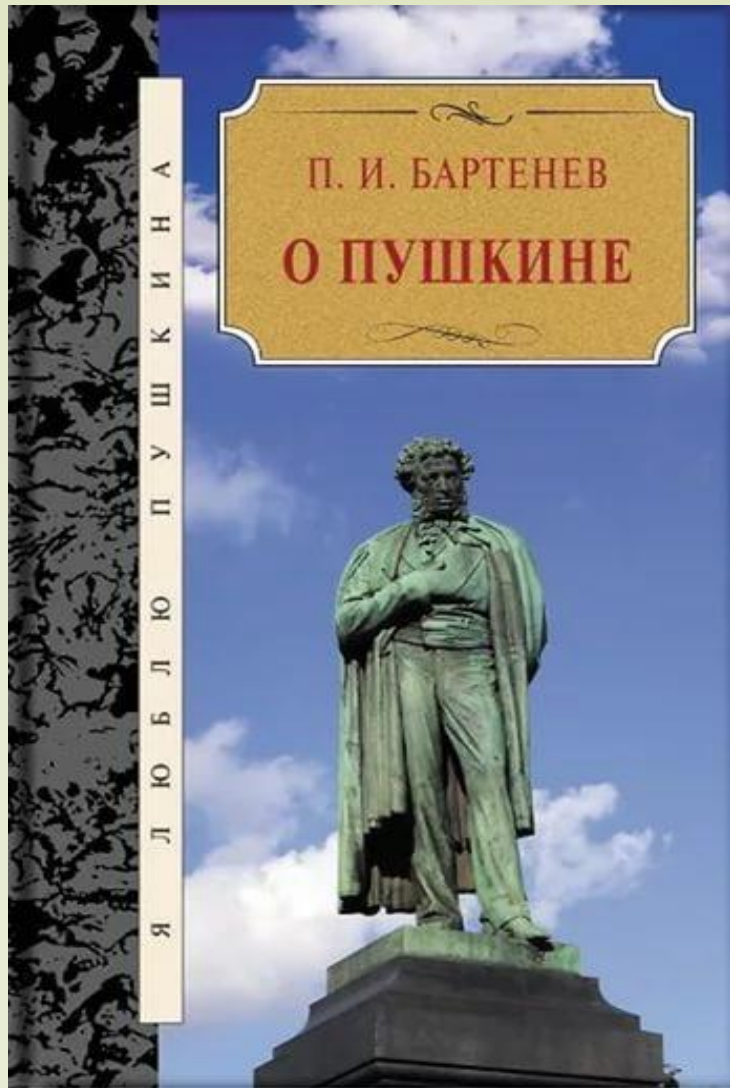
Пушкин А.С. Полтава, Кавказский пленник [Текст] /
А.С. Пушкин.- Москва: Худож. лит., 1975. – 105 с. ил.



Тема "Полтавы",
тема частного человека, раздавленного
колесом истории.

Драма Марии придает трагический
характер всему произведению.
Кому адресовано посвящение - до сих
пор точно не установлено





В сборник включены как основные сочинения Бартенева *О Пушкине*, так и отдельные заметки, рассказы и выдержки из записных книжек В. И. Даля, П. В. и В. А. Нащокиных, М. Н. Волконской и многих других, а также письма, адресованные самому Бартеневу об интересующей его и читателей теме.



Вступление

Светлое имя Пушкин. Сост., коммент. В.В. Кунина.

Иезуитова Р.В., Левкович Я.Л. Пушкин в Петербурге

Пушкин, И.И. Записки о Пушкине.

Прометей (Ист. – биогр. Альманах серии «Жизнь замечательных людей»).

Русаков, В.М. Потомки А.С. Пушкина.

Пушкин А.С. Евгений Онегин.

Гессен, А. Набережная Мойки, 12: Последняя квартира Александра Сергеевича Пушкина.

Павловский, П. Тайна Пушкина.

Высочина, В.И. Образ бережно хранимый: жизнь Пушкина в памяти поколений.

Пушкин А.С. Стихи, написанные в Михайловском.

Пушкин А.С. История Российская.

Пушкин А.С. Полтава.

Пушкин А.С. Лирика.

Пушкин А.С. Стихотворения и поэмы.

Авенариус В.П. О Пушкине.

Новиков В. Пушкин.

Пушкин А.С. Поэмы.

Новиков И.А. Пушкин в Михайловском.

Пушкин А.С. Полтава, Кавказский пленник.

Бартенев П.И. О Пушкине.



Обзор книг представленных на выставке

