

Классический период

**АНТИЧНАЯ
ФИЛОСОФИЯ**

Классический период

- ◎ Середина V – конец IV вв. до н.э.
- ◎ Расцвет древнегреческой философии

Основные направления:

- Философско-просветительская деятельность софистов
- Философия Сократа
- Философия Платона
- Философия Аристотеля

Особенности

- Меньше уделяли внимания поиску идей первоначала
- Допускали участие Богов в создании природы и Космоса
- Выдвинули идеалистическую версию происхождения сущего
- Проявили интерес к проблеме человека, общества, государства
- Диалого-доказательный метод философствования
- Внесли вклад в развитие логики
- Вели практическую философско-просветительскую деятельность

- ◎ Становление и укрепление демократического общества
 - Изменения интеллектуального климата
- ◎ Совершенно иная философия
 - Изменение методов исследования
- ◎ Статус философии подвергся трансформации
 - Из мудреца созерцателя, философ превратился в служащего

СОФИСТЫ (акмэ – 444 г. до н. э.)

- ◎ Софист – знаток, мастер, художник, мудрец
 - Платные учителя философии, риторики эристики
- ◎ Представители:
- ◎ Старшие софисты (V в. до н.э.):
 - Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий
- ◎ Младшие софисты:
 - Ликофрон, Алкидамант, Трассимах

- ◎ Завершается блок космоцентризма - совершается поворот к человеку.
- ◎ Двойное отношение общества к деятельности софистов
- ◎ Помогли открытию законов логики
- ◎ Не представляли единой школы
 - их объединяло:
 - профессиональное преподавание
 - предмет и метод философствования

Первыми ставят вопрос о действительности:

- ◎ В состоянии ли наше сознание познать мир?
 - АГНОСТИКИ - мир не познаваем,
 - РЕЛЯТИВИСТЫ - в мире все относительно.
- ◎ Нет объективной истины, она зависит от многих факторов:
 - места, времени, условий и самого человека, т. е. субъективна
 - Доводят до крайности относительность знания, которую переносят на нравственность

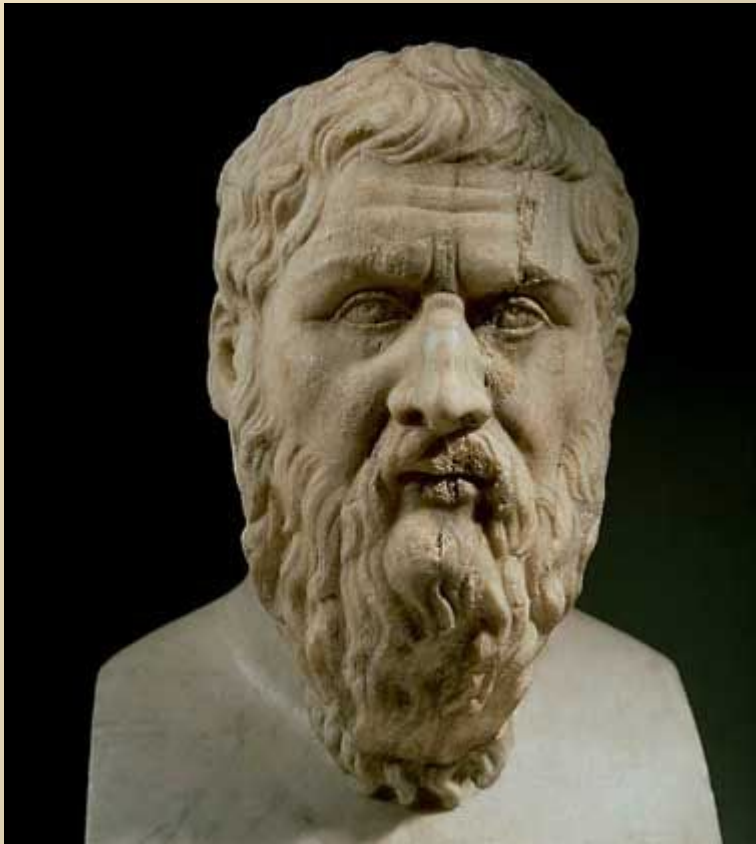
- ◎ прогрессивное влияние софистики - она антидогматична,
 - а следовательно,
 - способна подтолкнуть человека к самостоятельному поиску
 - в противовес слепой вере в авторитеты

- ◎ СОФИЗМ (хитрая уловка, измышление)

- рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку
 - и служащее для придания видимости истинности ложному утверждению

- *«Знаете ли вы, о чем я сейчас хочу вас спросить?
— Нет.
— Неужели вы не знаете, что лгать нехорошо? —
Конечно, знаю.
— Но именно об этом я и собирался вас спросить, а
вы ответили, что не знаете; выходит, вы знаете
то,
чего вы не знаете»*

ПРОТАГОР (481-411 гг.до н. э.).

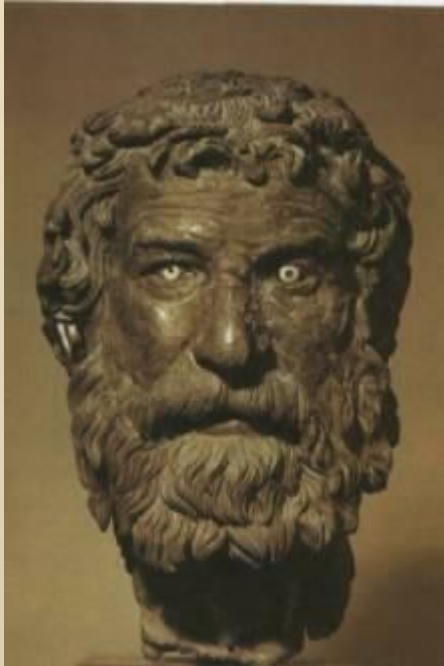


- ◎ Самый видный представитель
- ◎ мастер полемике, вольнодумец
- ◎ написал свод законов для Афин.

Обосновал основную тему учения софистов:

- ничего не существует само по себе
- все меняется, переходит в свою противоположность,
- ◎ Где истина ?
- ◎ Вывод:
 - так как об одном и том же предмете мы можем сказать два противоположных мнения,
 - то значит **все истина.**
- ◎ Если все истина, то человек свободен (выбор)
- ◎ Вывод:
 - *«Человек есть мера всех вещей, существующих, потому что они существуют, и не существующих, потому что они не существуют».*
- ◎ Задача софиста, как учителя - в том, чтобы помочь ученику сделать правильный выбор, избрать мнение, приносящее пользу, и избежать мнения вредного

ГОРГИЙ (483 до н. э.— 380 г. до н. э.)



- один из первых ораторов нового типа — не только практик, но и теоретик красноречия
- утверждал, что он учит не добродетели и мудрости, а только ораторскому искусству.

- ◎ Трактат "О природе, или о небытии"
 - отталкивается от нигилизма
- ◎ *"То, что некто видит, как же может он передать в слове? И чем же это должно стать для него, кто слушает, не видя? Значит, как зрение не воспринимает звуки, так слух понимает звуки, а не краски и цвета; и уж ясно, что говорит тот, кто говорит, а цвет и опыт не говорят ничего".*

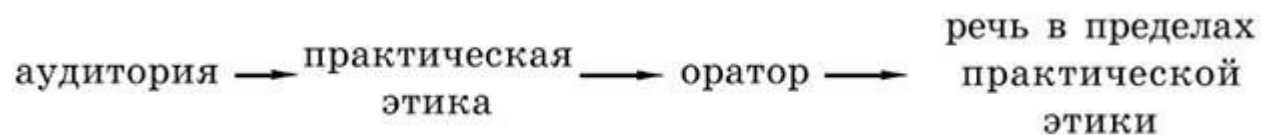
ВСЕ ЛОЖНО



- Ничего не существует, если есть что-то существующее, то оно непознаваемо,
 - если даже познаваемо, то невыразимо и невыяснимо.
- Любые представление о добре и зле созданы людьми,
 - а следовательно искусственны и могут быть подвергнуты сомнению и пересмотру.



- Теоретическое открытие:
 - слово - носитель убеждения, верования и внушения, невзирая на его истинность.
 - Риторика это искусство убеждения



"Поэзию в ее различных формах я называю неким размерным суждением, и тот, кто слушает, попадает в плен, дрожа от страха, сострадая, льет слезы, трепещет от горя, его душа страдает от действия слов, счастья и несчастья других делаются его собственными".

Главный вопрос в философии софистов:

о соотношении мира и знания

- ◎ мир не познаваем, в мире все относительно
- действительность существует только в мыслях человека

Значение

- ◎ критически взглянули на окружающую действительность,
- распространили большое количество философских и иных знаний среди граждан всех сословий

СОКРАТ (469-399 гг до н.э)



- ◎ Жил в Афинах, никогда не покидая
 - Тот, кто воплотил философию в жизнь
 - Был обвинен в том, что подрывает устои общества, не чтит Богов, сбивает с толку молодежь

◎ Для Сократа

- знания и поступки,

 - теория и практика едины:

- ❖ знание (слово) определяет ценность «дела»,

- ❖ а «дело» — ценность знания.

◎ Жизненные позиции:

- ❖ единственное оружие, которым располагает человек, это его разум и убеждение
- ❖ Философия есть
 - умирание для земной жизни
 - освобождение души от тела
 - не учение о космосе,
 - а то как надо жить

Спор с софистами

- ⊙ против индивидуализма, субъективизма и релятивизма:
 - истина не может быть относительна – истина одна
- ⊙ определить какую-либо добродетель означало
 - выяснить то, что есть «одно и то же во всем»,
 - ❖ т. е. найти в рассматриваемой добродетели то **единое**,
 - ❖ которое охватывает все случаи ее проявления

Единое

- ◎ имеет объективный характер
 - Этическое понятие
 - - есть не просто условный, номинальный термин
- ◎ Этическое понятие
 - - термин, отображающий объективно существующее единое,
 - общее и тождественное в данной добродетели

- ◎ отвергает учения «физиков»
 - и концентрируется на проблеме человека:
 - ❖ проблема первоначала
 - ❖ неразрешимая для человека загадка
- ◎ Сократ сосредотачивается на человеке **познающем**:
- ◎ **« В чем природа и последняя реальность человека? »**

- ◎ *Что такое человек?*
- ❖ *Невозможен ответ, что «это тело», скорее это то чему служит тело*
- ❖ *Но то чему служит тело есть душа*
 - ❖ *«Душа» - это наш разум, мыслящая активность и нравственно ориентированное поведение.*
- ❖ *«ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ И ТЫ ПОЗНАЕШЬ ВСЕЛЕННУЮ И БОГОВ»*

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МЕТОД

- ◎ представляет собой движение мысли к пониманию идеи
- ◎ вопросно-ответный способ обнаружения истины
- прежде всего - **метод** определения этических **понятий**

Диалектика Сократа

- ◎ совпадает с диалогом (диа-логос), состоит из таких существенных моментов:
 - ▣ опровержение,
 - ▣ майевтика
 - маска «незнания»
 - «ирония»

Сократическое «незнание» и ирония

- ◎ образ ничего не ведающего, всему лишь научающегося...
- ◎ философское незнание: **«Я знаю, что ничего не знаю»**
 - - особое незнание –
 - соотношение человеческого разума и Божественного
- ◎ сильный иронический эффект
 - вынудить собеседника обнаружить себя

«Опровержение»

- ◎ Приведение в замешательство
 - (деструктивный элемент метода):
 - Заставить собеседника признать невежество
 - определение объекта исследования,
 - неполнота и противоречивость выводов
 - Критика и опровержение (выводов) до того момента,
 - пока слушатель не признавал самого себя невеждой.....

сократическая "майевтика"

- Ученик, душа которого «беременна» истиной,
- нуждается в помощи со стороны своего рода повивальной бабки
 - духовного повивального искусства,
 - для высвобождения истины на свет

Метод беседы «майевтика»

-
- ◎ имеет этическую природу:
 - благодаря логическим приемам, наводящим вопросам подвести собеседника к истине
- ◎ Беседовать означало – держать «экзамен души»
 - Именно в этом самоотчете по поводу собственной жизни
 - и в указании на истинный смысл жизни, придающий ей ценность,
 - и заключается специфическая цель сократического метода

- ◎ Свою задачу Сократ видел в том,
 - чтобы «навести» собеседника на путь раскрытия содержания тех понятий,
 - которыми владеет определяющий,
 - но настолько смутно, что он не в состоянии дать им точное и всеохватывающее определение.
- ◎ Сократ снабдил учеников **жаждой поиска**
 - **Неоконченное** – может быть это и есть самое ценное

ЭТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

- ◎ Главное для Сократа – этика, нахождение понятий нравственности
 - Нахождение объективной истины, объективного добра – делать добро можно лишь зная, что такое добро
- ◎ Мудрость это совершенное знание
 - Никто не грешит сознательно, а кто совершает зло – делает это по не знанию
- ◎ Грех есть ошибка разума, непонимание истинного блага

Самое главное и решающее для человека

- ◎ — это знание о добре и зле, умение отличать одно от другого.
- Это знание является, руководящим принципом в жизни, в поведении и воспитании
 - И никакое другое знание, кроме знания добра и зла,
 - не может стать источником той гармонии душевных сил и нравственной деятельности

Сократ поворачивает философию:

- ◎ От объективной точки зрения к субъективной (т.е. человеческой)
- ◎ От познавательной ориентации философии на этические ценности
- ◎ От теоретического способа философии к методу (навык, метод, путь, умение идти к истине, помочь к ней приблизится)

Историческое значение деятельности Сократа:

- Способствовал распространению знаний, просвещению граждан
- Искал ответы на извечные проблемы человечества – добра и зла, любви, чести и др.
- Ввел диалогический метод нахождения истины
- Воспитал много учеников, стоял у истоков целого ряда так называемых «сократических школ» (Академия Платона, киники, киренаики, мегарики и другие)

«Смерть Сократа» (Жак-Луи Давид (1782))



Сократические школы

- ◎ Академия Платона
- ◎ Киренская школа
- ◎ Мегарская школа
- ◎ Киническая школа

