

*Классический период*

**АНТИЧНАЯ  
ФИЛОСОФИЯ**

# Классический период

- ◎ Середина V – конец IV вв. до н.э.
- ◎ Расцвет древнегреческой философии

Основные направления:

- Философско-просветительская деятельность софистов
- Философия Сократа
- Философия Платона
- Философия Аристотеля

# Особенности

- Меньше уделяли внимания поиску идей первоначала
- Допускали участие Богов в создании природы и Космоса
- Выдвинули идеалистическую версию происхождения сущего
- Проявили интерес к проблеме человека, общества, государства
- Диалого-доказательный метод философствования
- Внесли вклад в развитие логики
- Вели практическую философско-просветительскую деятельность

- ◎ Становление и укрепление демократического общества
  - Изменения интеллектуального климата
- ◎ Совершенно иная философия
  - Изменение методов исследования
- ◎ Статус философии подвергся трансформации
  - Из мудреца созерцателя, философ превратился в служащего

# СОФИСТЫ (акмэ – 444 г. до н. э.)

- ◎ Софист – знаток, мастер, художник, мудрец
  - Платные учителя философии, риторики эристики
- ◎ Представители:
- ◎ Старшие софисты (V в. до н.э.):
  - Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий
- ◎ Младшие софисты:
  - Ликофрон, Алкидамант, Трассимах

- ◎ Завершается блок космоцентризма - совершается поворот к человеку.
- ◎ Двойное отношение общества к деятельности софистов
- ◎ Помогли открытию законов логики
- ◎ Не представляли единой школы
  - их объединяло:
    - профессиональное преподавание
    - предмет и метод философствования

# Первыми ставят вопрос о действительности:

- ◎ В состоянии ли наше сознание познать мир?
  - АГНОСТИКИ - мир не познаваем,
  - РЕЛЯТИВИСТЫ - в мире все относительно.
- ◎ Нет объективной истины, она зависит от многих факторов:
  - места, времени, условий и самого человека, т. е. субъективна
  - Доводят до крайности относительность знания, которую переносят на нравственность

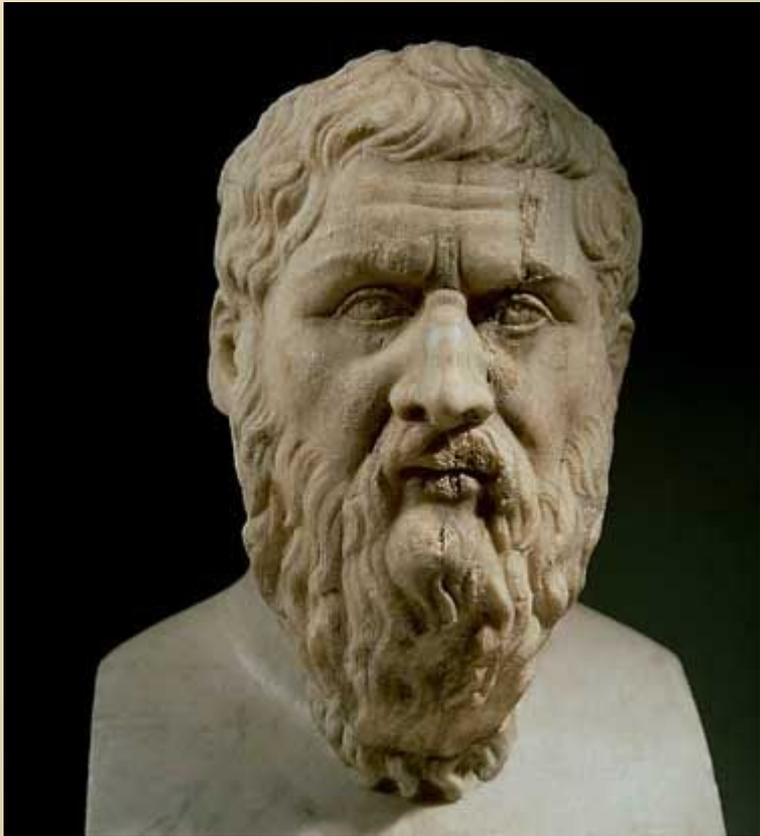
- ◎ прогрессивное влияние софистики - она антидогматична,
  - а следовательно,
    - способна подтолкнуть человека к самостоятельному поиску
      - в противовес слепой вере в авторитеты

- ◎ СОФИЗМ (хитрая уловка, измышление)

- рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку
  - и служащее для придания видимости истинности ложному утверждению

- *«Знаете ли вы, о чем я сейчас хочу вас спросить?  
— Нет.  
— Неужели вы не знаете, что лгать нехорошо? —  
Конечно, знаю.  
— Но именно об этом я и собирался вас спросить, а  
вы ответили, что не знаете; выходит, вы знаете  
то,  
чего вы не знаете»*

# ПРОТАГОР (481-411 гг.до н. э.).

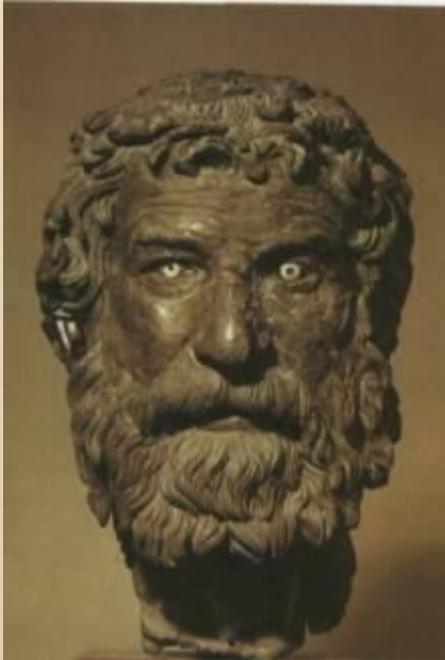


- ◎ Самый видный представитель
- ◎ мастер полемике, вольнодумец
- ◎ написал свод законов для Афин.

# Обосновал основную тему учения софистов:

- ничего не существует само по себе
- все меняется, переходит в свою противоположность,
- ◎ Где истина ?
- ◎ Вывод:
  - так как об одном и том же предмете мы можем сказать два противоположных мнения,
    - то значит **все истина.**
- ◎ Если все истина, то человек свободен ( выбор)
- ◎ Вывод:
  - *«Человек есть мера всех вещей, существующих, потому что они существуют, и не существующих, потому что они не существуют».*
- ◎ Задача софиста, как учителя - в том, чтобы помочь ученику сделать правильный выбор, избрать мнение, приносящее пользу, и избежать мнения вредного

# ГОРГИЙ (483 до н. э.— 380 г. до н. э.)



- один из первых ораторов нового типа — не только практик, но и теоретик красноречия
- утверждал, что он учит не добродетели и мудрости, а только ораторскому искусству.

- ◎ Трактат "О природе, или о небытии"
  - отталкивается от нигилизма
- ◎ *"То, что некто видит, как же может он передать в слове? И чем же это должно стать для него, кто слушает, не видя? Значит, как зрение не воспринимает звуки, так слух понимает звуки, а не краски и цвета; и уж ясно, что говорит тот, кто говорит, а цвет и опыт не говорят ничего".*

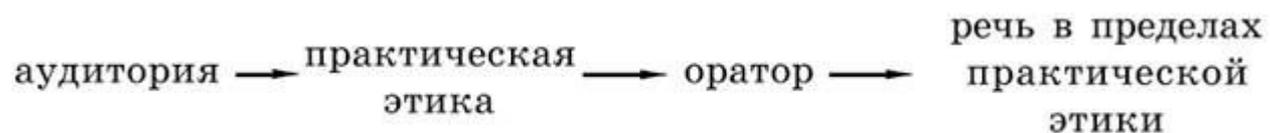
# ВСЕ ЛОЖНО



- Ничего не существует, если есть что-то существующее, то оно непознаваемо,
  - если даже познаваемо, то невыразимо и невыяснимо.
- Любые представление о добре и зле созданы людьми,
  - а следовательно искусственны и могут быть подвергнуты сомнению и пересмотру.



- Теоретическое открытие:
  - слово - носитель убеждения, верования и внушения, невзирая на его истинность.
  - Риторика это искусство убеждения



*"Поэзию в ее различных формах я называю неким размерным суждением, и тот, кто слушает, попадает в плен, дрожа от страха, сострадая, льет слезы, трепещет от горя, его душа страдает от действия слов, счастья и несчастья других делаются его собственными".*

# Главный вопрос в философии софистов:

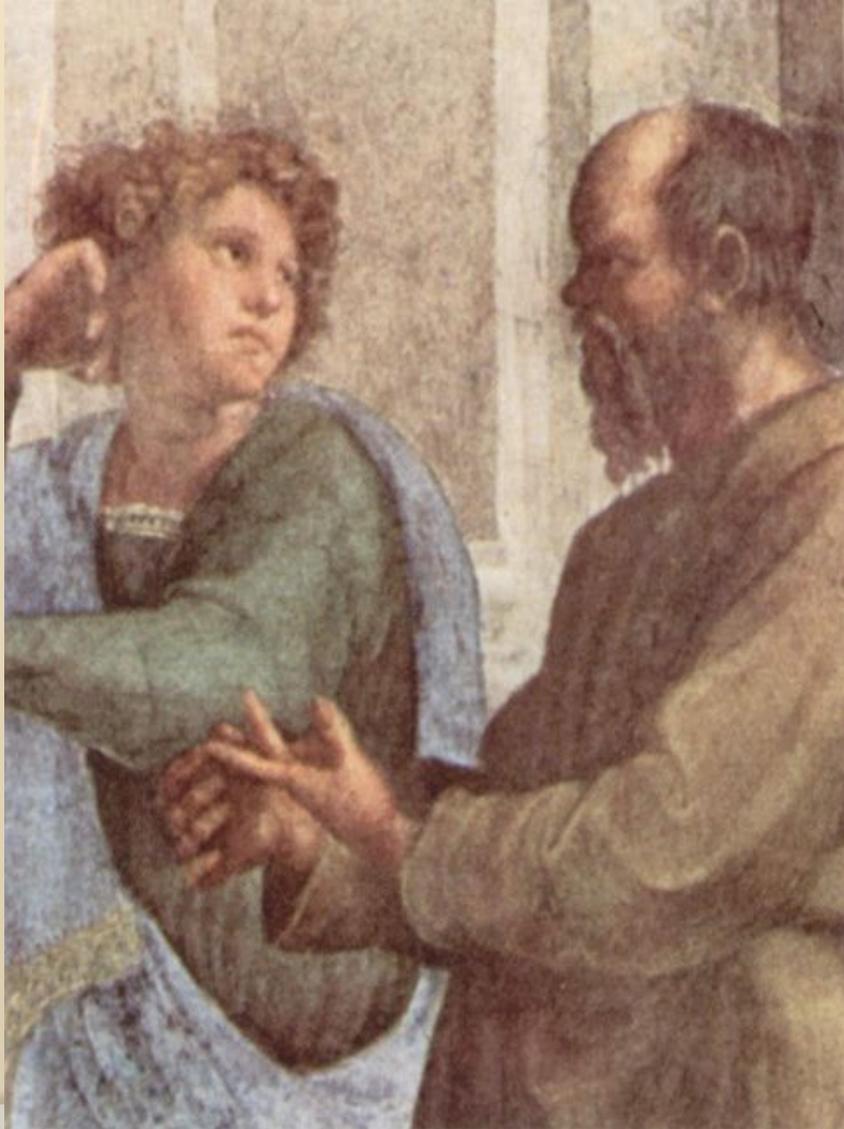
о соотношении мира и знания

- ◎ мир не познаваем, в мире все относительно
- действительность существует только в мыслях человека

# Значение

- ◎ критически взглянули на окружающую действительность,
- распространили большое количество философских и иных знаний среди граждан всех сословий

# СОКРАТ (469-399 гг до н.э)



- ◎ Жил в Афинах, никогда не покидая
  - Тот, кто воплотил философию в жизнь
  - Был обвинен в том, что подрывает устои общества, не чтит Богов, сбивает с толку молодежь

# ◎ Для Сократа

- знания и поступки,

  - теория и практика едины:

- ❖ знание (слово) определяет ценность «дела»,

- ❖ а «дело» — ценность знания.

## ◎ Жизненные позиции:

- ❖ единственное оружие, которым располагает человек, это его разум и убеждение
- ❖ Философия есть
  - умирание для земной жизни
  - освобождение души от тела
    - не учение о космосе,
      - а то как надо жить

# Спор с софистами

- ◎ против индивидуализма, субъективизма и релятивизма:
  - истина не может быть относительна – истина одна
- ◎ определить какую-либо добродетель означало
  - выяснить то, что есть «одно и то же во всем»,
    - ❖ т. е. найти в рассматриваемой добродетели то **единое**,
    - ❖ которое охватывает все случаи ее проявления

# Единое

- ◎ имеет объективный характер
  - Этическое понятие
    - - есть не просто условный, номинальный термин
- ◎ Этическое понятие
  - - термин, отображающий объективно существующее единое,
    - общее и тождественное в данной добродетели

- ◎ отвергает учения «физиков»
  - и концентрируется на проблеме человека:
    - ❖ проблема первоначала
      - ❖ неразрешимая для человека загадка
- ◎ Сократ сосредотачивается на человеке **познающем**:
- ◎ **« В чем природа и последняя реальность человека? »**

- ◎ *Что такое человек?*
- ❖ *Невозможен ответ, что «это тело», скорее это то чему служит тело*
- ❖ *Но то чему служит тело есть душа*
  - ❖ *«Душа» - это наш разум, мыслящая активность и нравственно ориентированное поведение.*
- ❖ *«ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ И ТЫ ПОЗНАЕШЬ ВСЕЛЕННУЮ И БОГОВ»*

# ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МЕТОД

- ◎ представляет собой движение мысли к пониманию идеи
- ◎ вопросно-ответный способ обнаружения истины
- прежде всего - **метод** определения этических **понятий**

# Диалектика Сократа

- ◎ совпадает с диалогом (диа-логос), состоит из таких существенных МОМЕНТОВ:
  - ▣ опровержение,
  - ▣ майевтика
    - маска «незнания»
    - «ирония»

# Сократическое «незнание» и ирония

- ◎ образ ничего не ведающего, всему лишь научающегося...
- ◎ философское незнание: **«Я знаю, что ничего не знаю»**
  - - особое незнание –
    - соотношение человеческого разума и Божественного
- ◎ сильный иронический эффект
  - вынудить собеседника обнаружить себя

# «Опровержение»

- ◎ Приведение в замешательство
  - (деструктивный элемент метода):
    - Заставить собеседника признать невежество
      - определение объекта исследования,
        - неполнота и противоречивость выводов
      - Критика и опровержение (выводов) до того момента,
    - пока слушатель не признавал самого себя невеждой.....

# сократическая "майевтика"

- Ученик, душа которого «беременна» истиной,
- нуждается в помощи со стороны своего рода повивальной бабки
  - духовного повивального искусства,
    - для высвобождения истины на свет

# Метод беседы «майевтика»

- 
- ◎ имеет этическую природу:
  - благодаря логическим приемам, наводящим вопросам подвести собеседника к истине
- ◎ Беседовать означало – держать «экзамен души»
  - Именно в этом самоотчете по поводу собственной жизни
    - и в указании на истинный смысл жизни, придающий ей ценность,
    - и заключается специфическая цель сократического метода

- ◎ Свою задачу Сократ видел в том,
  - чтобы «навести» собеседника на путь раскрытия содержания тех понятий,
    - которыми владеет определяющий,
      - но настолько смутно, что он не в состоянии дать им точное и всеохватывающее определение.
- ◎ Сократ снабдил учеников **жаждой поиска**
  - **Неоконченное** – может быть это и есть самое ценное

# ЭТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

- ◎ Главное для Сократа – этика, нахождение понятий нравственности
  - Нахождение объективной истины, объективного добра – делать добро можно лишь зная, что такое добро
- ◎ Мудрость это совершенное знание
  - Никто не грешит сознательно, а кто совершает зло – делает это по не знанию
- ◎ Грех есть ошибка разума, непонимание истинного блага

# Самое главное и решающее для человека

- ◎ — это знание о добре и зле, умение отличать одно от другого.
- Это знание является, руководящим принципом в жизни, в поведении и воспитании
  - И никакое другое знание, кроме знания добра и зла,
    - не может стать источником той гармонии душевных сил и нравственной деятельности

# Сократ поворачивает философию:

- ◎ От объективной точки зрения к субъективной (т.е. человеческой)
- ◎ От познавательной ориентации философии на этические ценности
- ◎ От теоретического способа философии к методу (навык, метод, путь, умение идти к истине, помочь к ней приблизится)

# Историческое значение деятельности Сократа:

- Способствовал распространению знаний, просвещению граждан
- Искал ответы на извечные проблемы человечества – добра и зла, любви, чести и др.
- Ввел диалогический метод нахождения истины
- Воспитал много учеников, стоял у истоков целого ряда так называемых «сократических школ» (Академия Платона, киники, киренаики, мегарики и другие)

# «Смерть Сократа» (Жак-Луи Давид (1782))



# Сократические школы

- ◎ Академия Платона
- ◎ Киренская школа
- ◎ Мегарская школа
- ◎ Киническая школа

