

**Сентиментализм.  
Биография и характеристика  
творчества Н.М.Карамзина  
(1766-1826)**

*Сведения об авторе*



# Сентиментализм

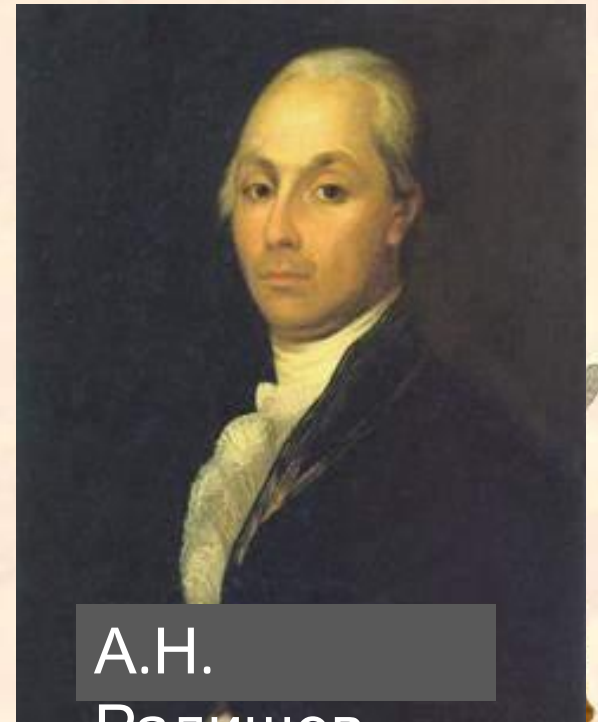
- вторая половина 18 в.
- (от франц. *sentiment* – «чувство»)
- Задача – заставить читателя сопереживать, сочувствовать героям, вызвать слезы умиления.



Н.М.  
Карамзин



В.А.  
Жуковский



А.Н.  
Радищев

# Черты сентиментализма

1. В центре внимания – мир чувств героя.
2. Идеал- добродетельный герой с богатым духовным миром, умеющий сочувствовать.
3. Интерес и идеализация жизни простых людей.
4. Уделяется особое внимание природе, восхищение ею (пейзаж-иллюстрация чувств героя).
5. Духовное равенство всех людей вне зависимости от сословий.
6. Речь не является средством характеристики героев (как в классицизме).
7. Важная роль личности автора, который делится своими чувствами, мыслями.
8. Появляются эпистолярные жанры.



# Особенности русского сентиментализма

1

- сильная дидактическая установка

2

- выраженный просветительский характер

3

- введение в литературный язык разговорных форм





# Николай Михайлович Карамзин

Родился 12 декабря 1766  
года в Симбирской  
губернии в дворянской  
семье.

Получил хорошее  
домашнее образование:  
знал немецкий,  
французский,  
английский, итальянский  
языки





Портрет работы В.А.  
Тропинина

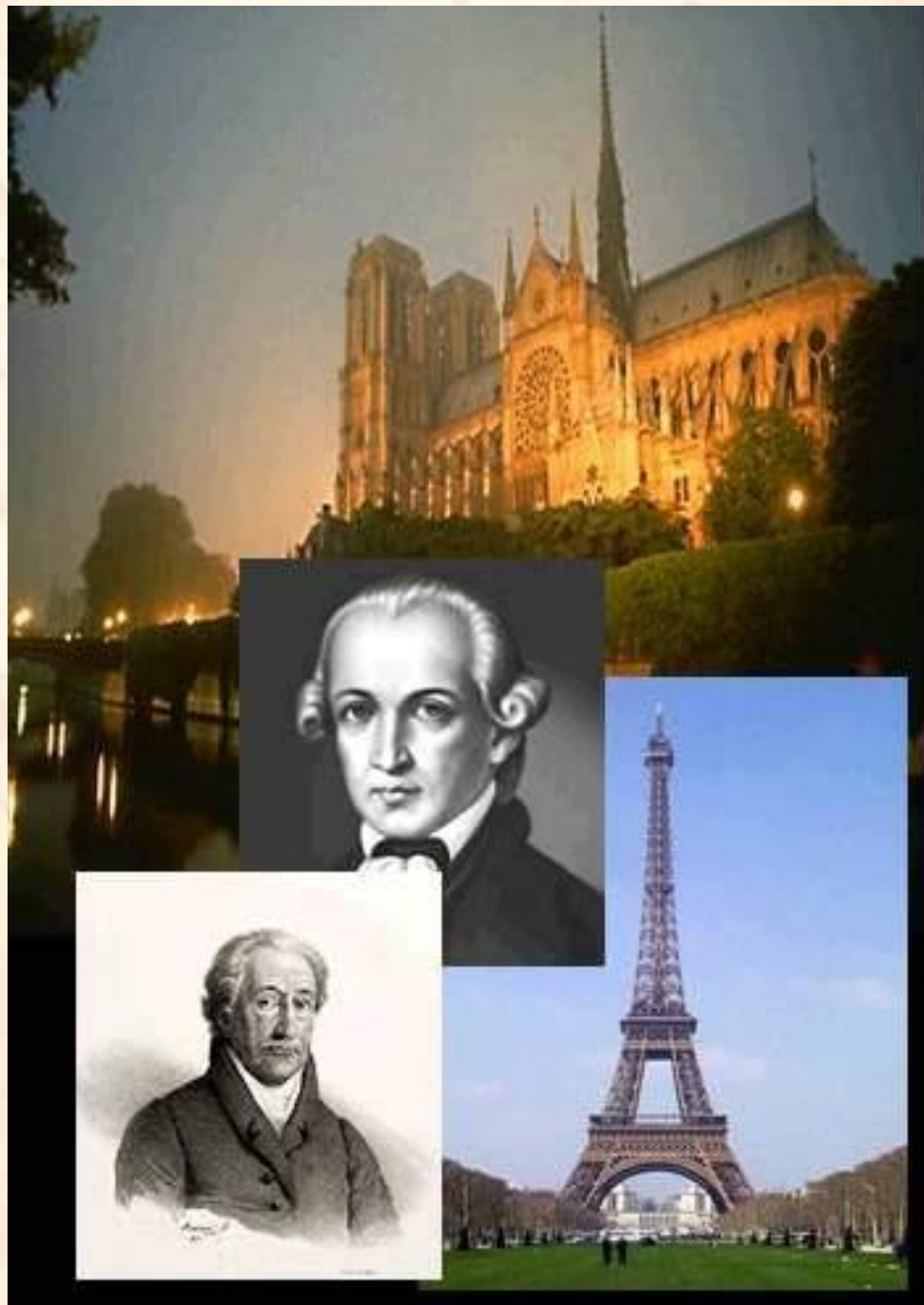
В 14 лет Карамзин был  
отправлен в Москву в пансион  
профессора Московского  
университета  
И.М. Шадена, в котором учился  
с 1775 по 1781 годы.  
Одновременно посещал  
лекции в Московском  
университете



В 1783 году поступил на службу в петербургский гвардейский полк, но вскоре вышел в отставку. Ко времени военной службы относятся первые литературные опыты



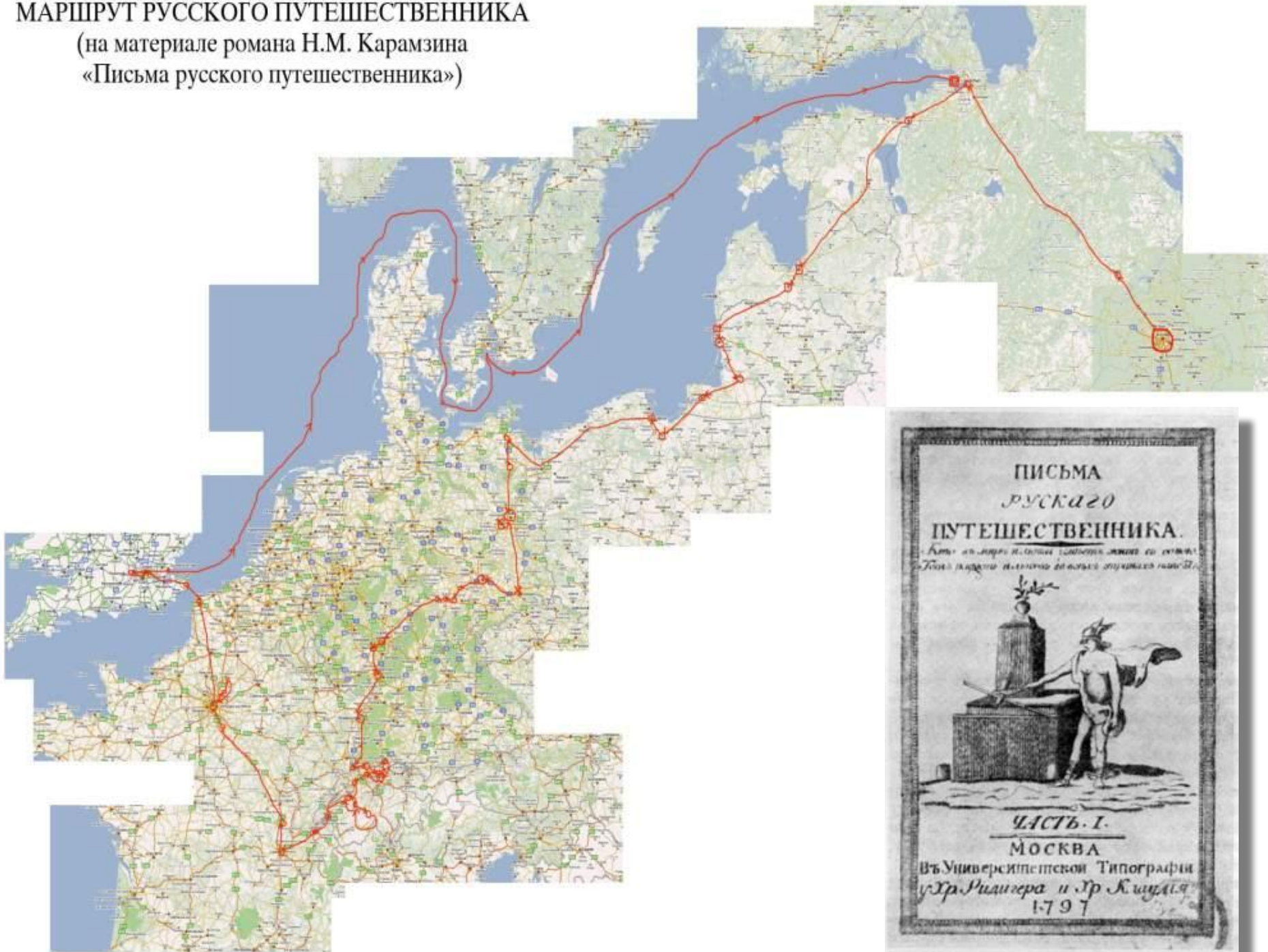
В 1789-1790 годы  
предпринял поездку в  
Европу, в ходе которой  
посетил Иммануила  
Канта в Кёнигсберге,  
был в Париже во время  
великой французской  
революции. В  
результате этой поездки  
были написаны  
знаменитые «Письма  
русского  
путешественника»,  
публикация которых  
сразу же сделала  
Карамзина известным  
литератором





# МАРШРУТ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

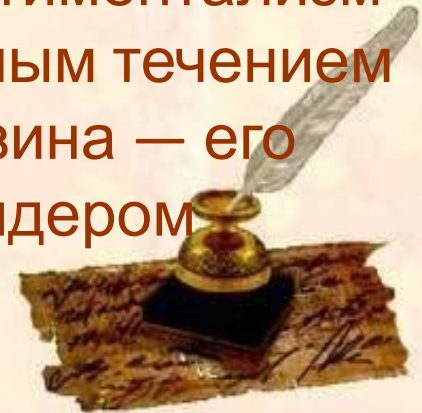
(на материале романа Н.М. Карамзина  
«Письма русского путешественника»)





Н.М. Карамзин Художник Ж.  
Б. Дамон Ортолани. 1805

По возвращении из поездки Карамзин начал деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, приступив к изданию «Московского журнала», (в котором появилась упрочившая его славу повесть «Бедная Лиза»), затем выпустил ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки», которые сделали сентиментализм основным литературным течением в России, а Карамзина — его признанным лидером





Н.М.Карамзин – журналист,  
писатель, историк

- «Московский журнал»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»
- «История государства Российского»

Н.М.Карамзин.  
Худ. А.Г.Венецианов. 1828



- Проза и поэзия Карамзина оказали значительное влияние на развитие русского литературного языка.
- Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов – как неологизмов (благотворительность, влюблённость, вольнодумство, достопримечательность, промышленность, трогательный, человечный), так и заимствований (тротуар, кучер).
- Карамзин одним из первых начал использовать букву Ё.





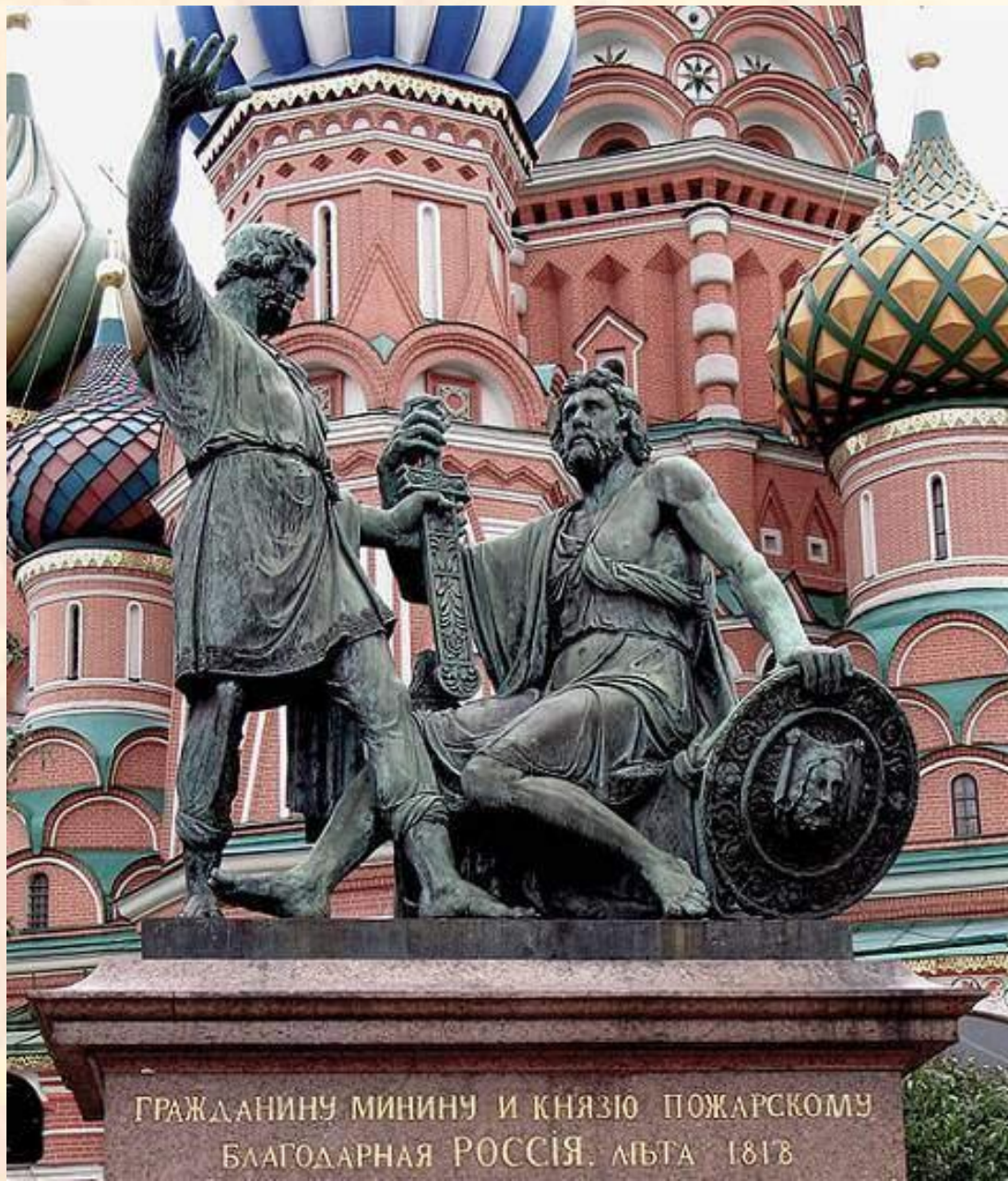
С начала XIX века Карамзин постепенно отошёл от художественной литературы, а с 1804 г., будучи назначенным Александром I на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригаясь в



Именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики.

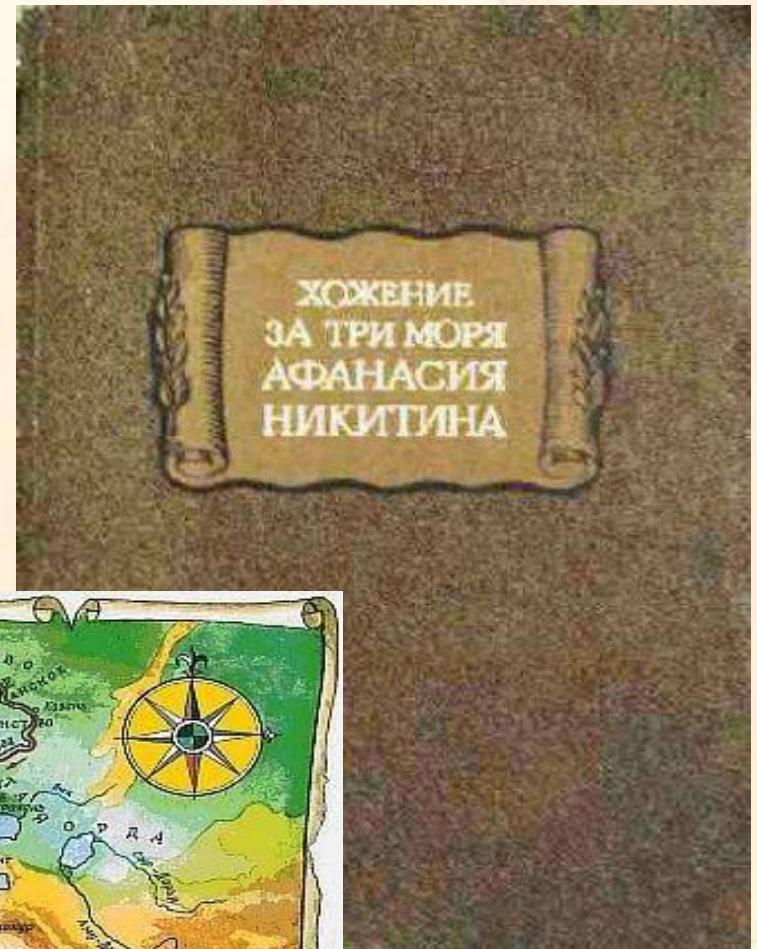
**А.С. Пушкин** говорил: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом»



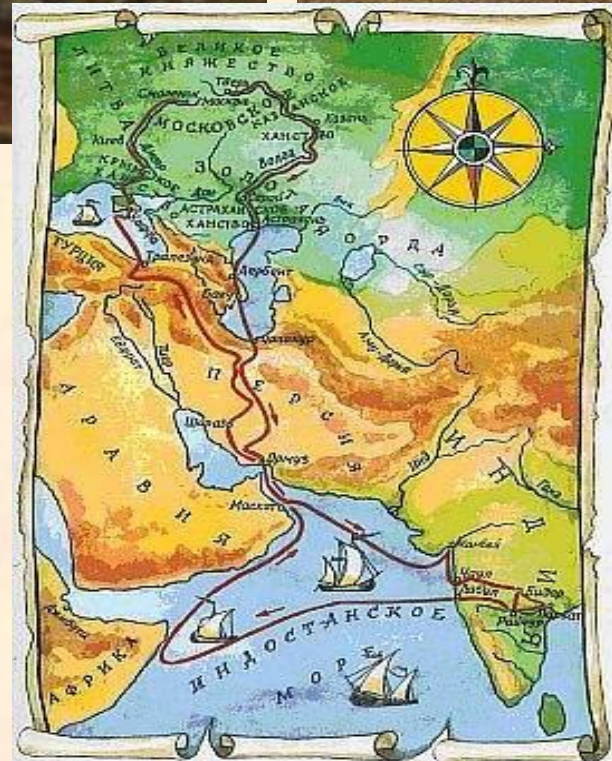


Карамзин выступал с инициативой организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, в частности, К. М. Минину и Д. М. Пожарскому





Н. М. Карамзин открыл  
«Хождение за три  
моря» Афанасия  
Никитина в рукописи  
XVI века и опубликовал  
его  
в 1821 году







Смерть Карамзина явилась результатом простуды, полученной 14 декабря 1825 года, и 3 июня (22 мая – по ст. ст.) 1826 года он скончался в Санкт-Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры



Памятник Н.М.  
Карамзину  
и его книге «История  
Государства  
Российского

