

Цветоведение

Тема 2. Цветовой круг. Основные
характеристики цвета.
Систематизация цветов.

Тема урока: Цветовой круг. Характеристики цвета. Систематизация цветов.

Цель: Изучить цветовой круг. Систематизацию цветов.

Задачи:

- Изучить особенности использования цветового круга.
- Характеристики цвета- собственные и несобственные качества цвета и системы цветов на их основе.
- Научиться применять систематизацию цветов в своей работе.

Вопросы на повторение

1 При разложении белого луча света трехгранной стеклянной призмой мы видим.

- А) Радугу. Б) Цветовой спектр.
В) Все цвета. Г) Разноцветные переливы света.

2 Ученый, который первым разложил белый свет при помощи трехгранной стеклянной призмы

- А) И. Ньютон. Б) И. Ф. Гете.
В) В.Бехтерев. Г) Леонардо да Винчи.

3 Цветовой спектр всегда содержит определенное количество цветов

- А) 14. Б) 7.
В) 8. Г) 5.

4 В цветовом спектре цвета располагаются в определенном порядке.

- А) Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, светло-зеленый.
Б) Красный, оранжевый, синий, фиолетовый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
В) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
Г) Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, светло-зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5 Поверхность, которая одинаково отражает волны всех длин, выглядит.

- А) Белой. Б) Серой.
В) Черной. Г) Цветной.

Вопросы на повторение

1 При разложении белого луча света трехгранной стеклянной призмой мы видим.

- А) Радугу. **Б) Цветовой спектр.**
В) Все цвета. Г) Разноцветные переливы света.

2 Ученый, который первым разложил белый свет при помощи трехгранной стеклянной призмы

- А) И. Ф. Гете. Б) В.Бехтерев.
В) Леонардо да Винчи. **Г) И. Ньютон .**

3 Цветовой спектр всегда содержит определенное количество цветов

- А) 14. **Б) 7.**
В) 8. Г) 5.

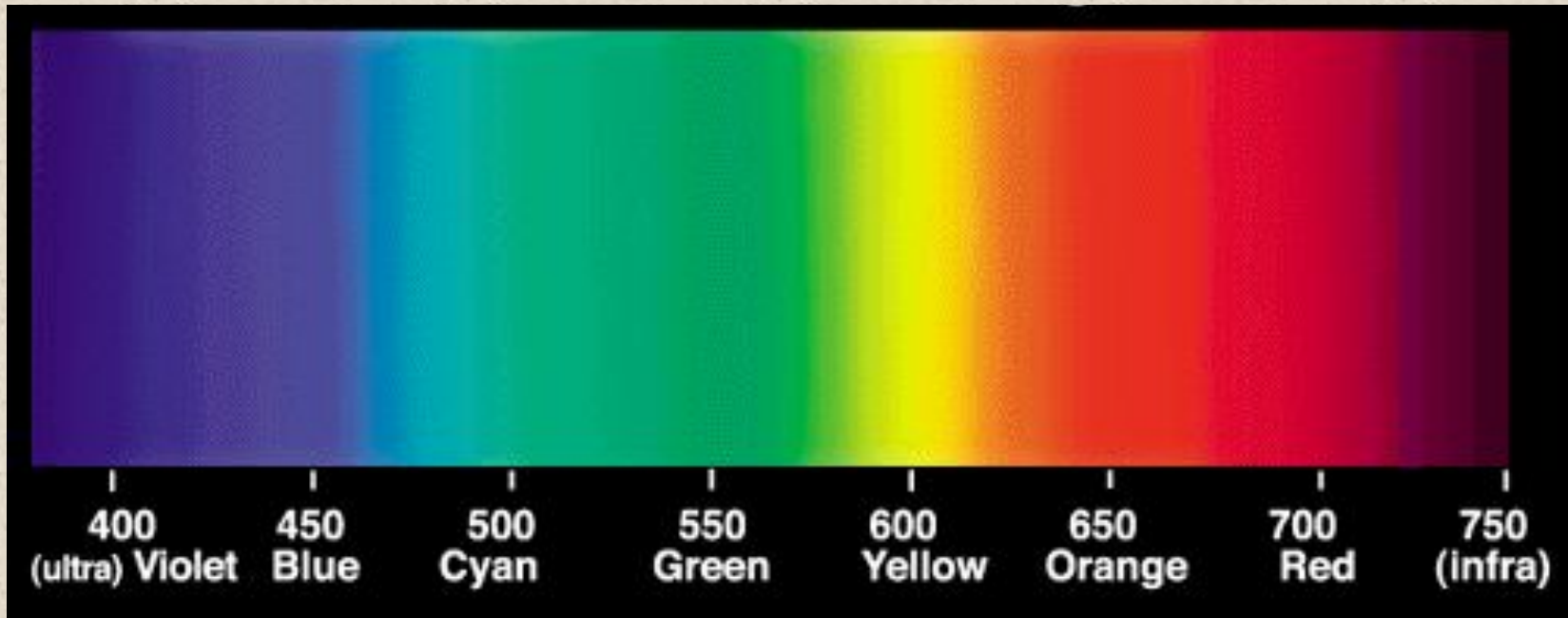
4 В цветовом спектре цвета располагаются в определенном порядке.

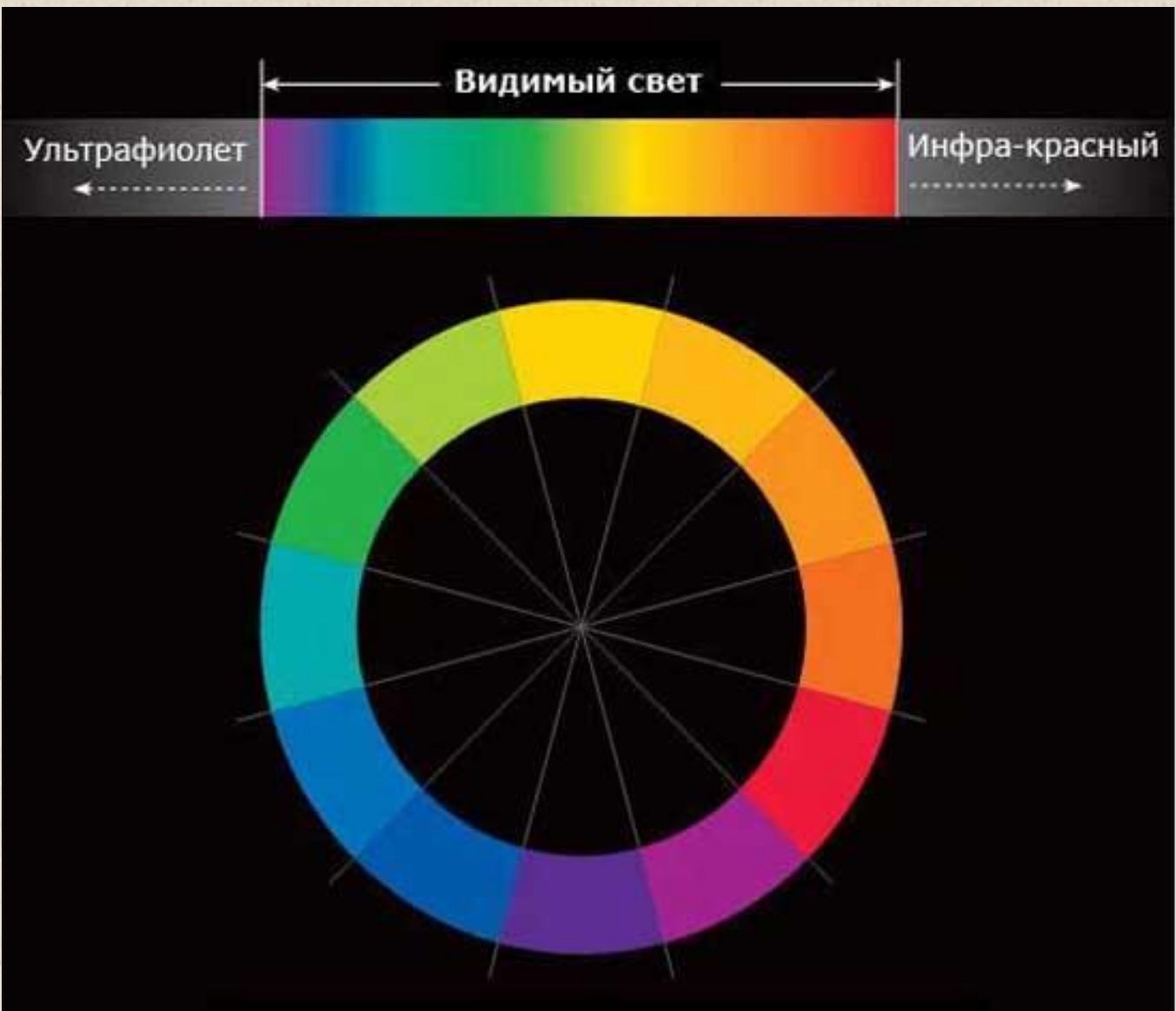
- А) Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, светло зеленый.
Б) Красный, оранжевый, синий, фиолетовый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
В) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
Г) Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, светло-зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

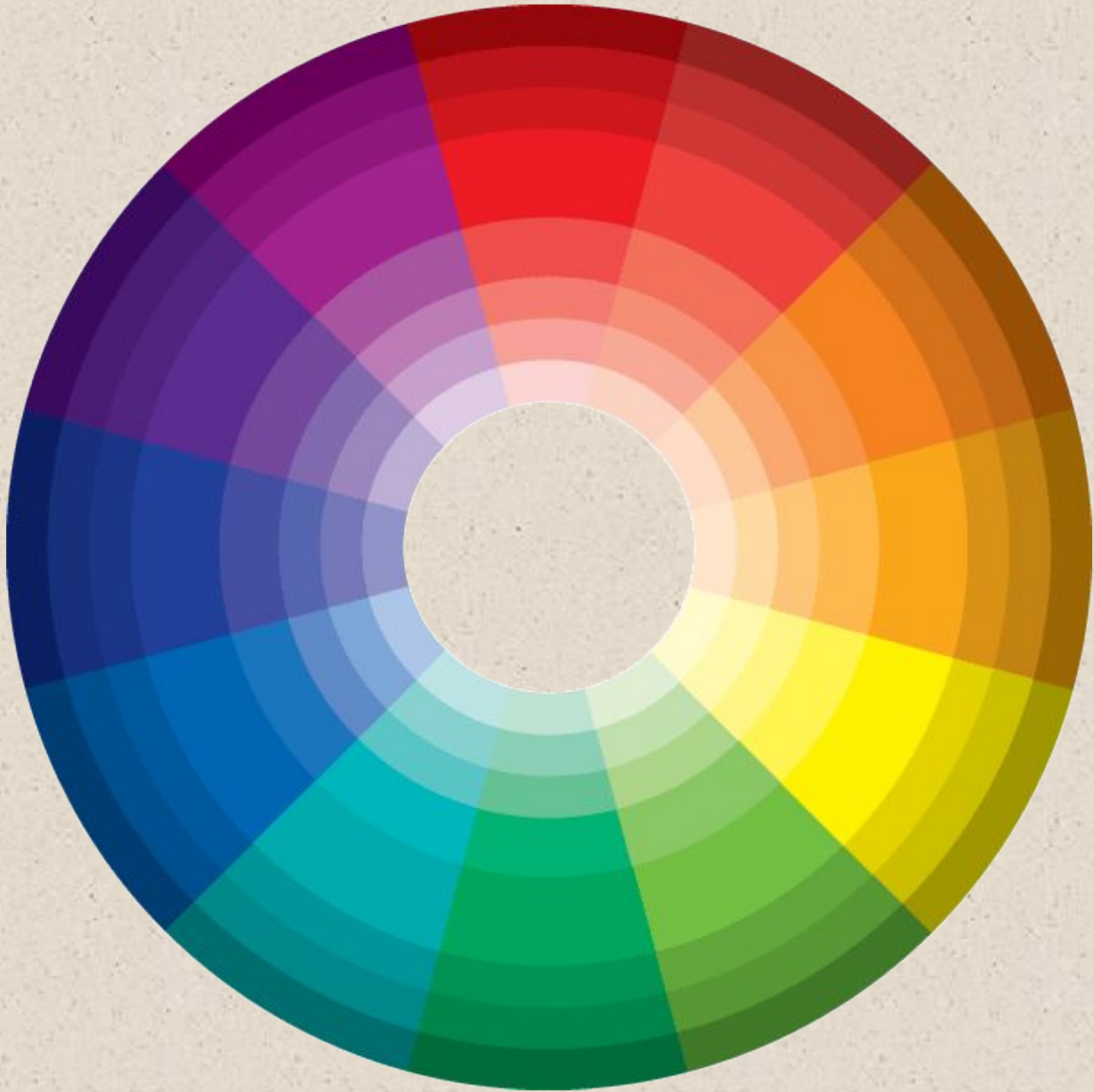
5 Поверхность, которая одинаково отражает волны всех длин, выглядит.

- А) Белой.** Б) Серой.
В) Черной. Г) Цветной.

Цветовой спектр







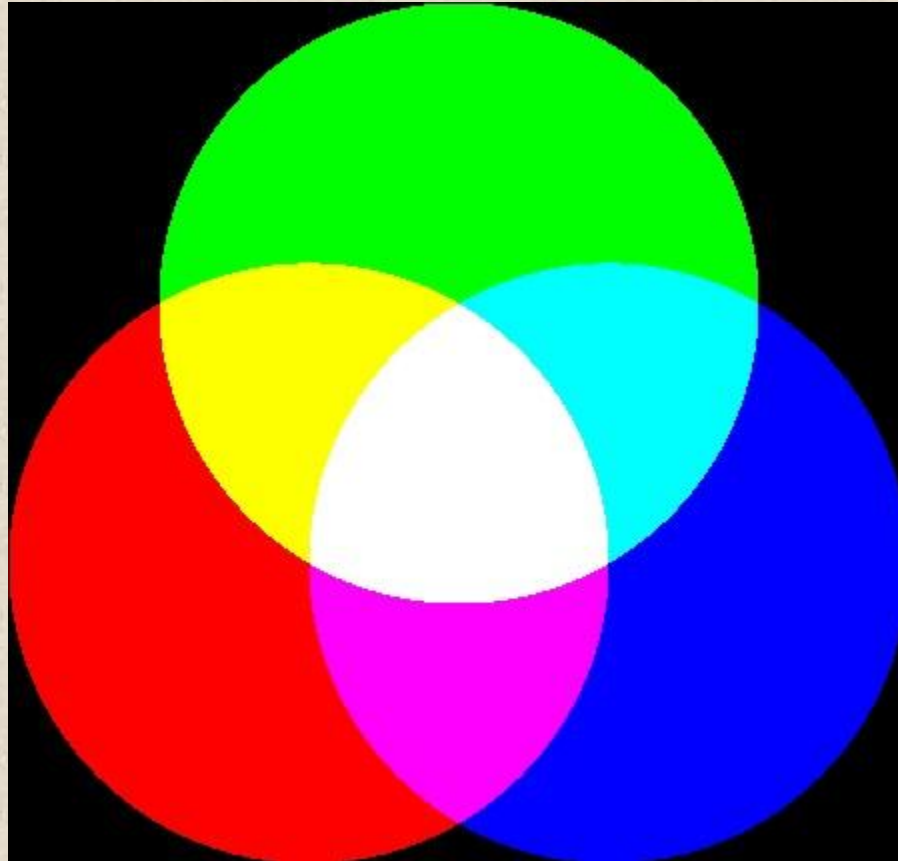
Цветовые КОМПОЗИЦИИ



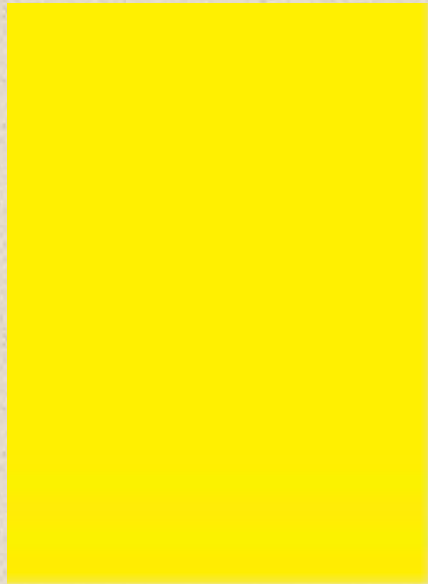
Цветовой круг



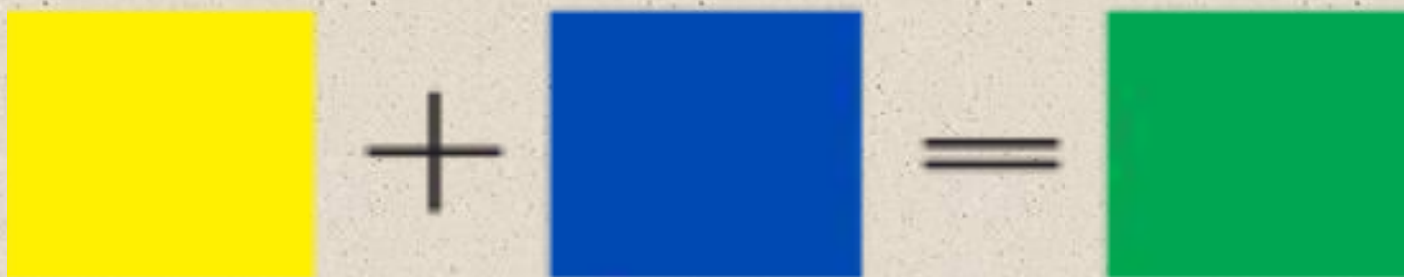
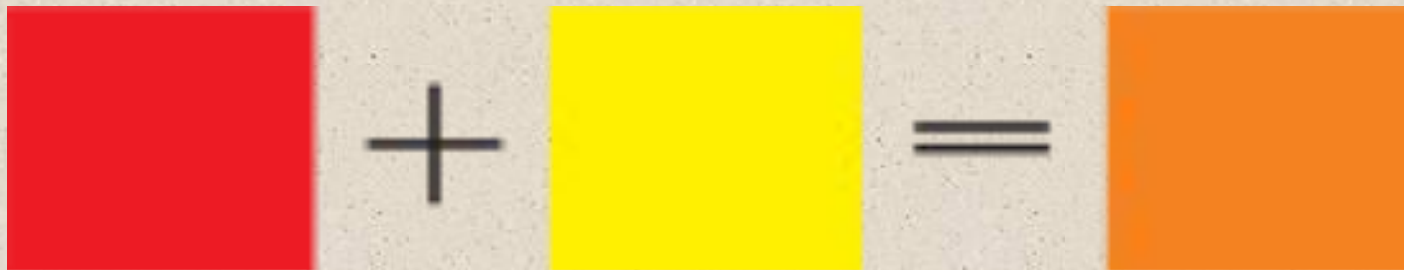
Основные и составные цвета



Основные цвета



Составные цвета



- ***Основные цвета*** – это цвета, с помощью которых можно получить все остальные.
- Это **КРАСНЫЙ ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ**
- При оптическом смешении красных, синих и желтых цветовых волн, то получится белый цвет.
- Если же смешать красную, желтую и синюю краски, то получится темно-неопределенный цвет.

Контраст

- ***Контрасты по тону.***

Чёрный и белый цвета образуют самый сильный контраст светлого и тёмного.

- ***Контрасты по цвету.***

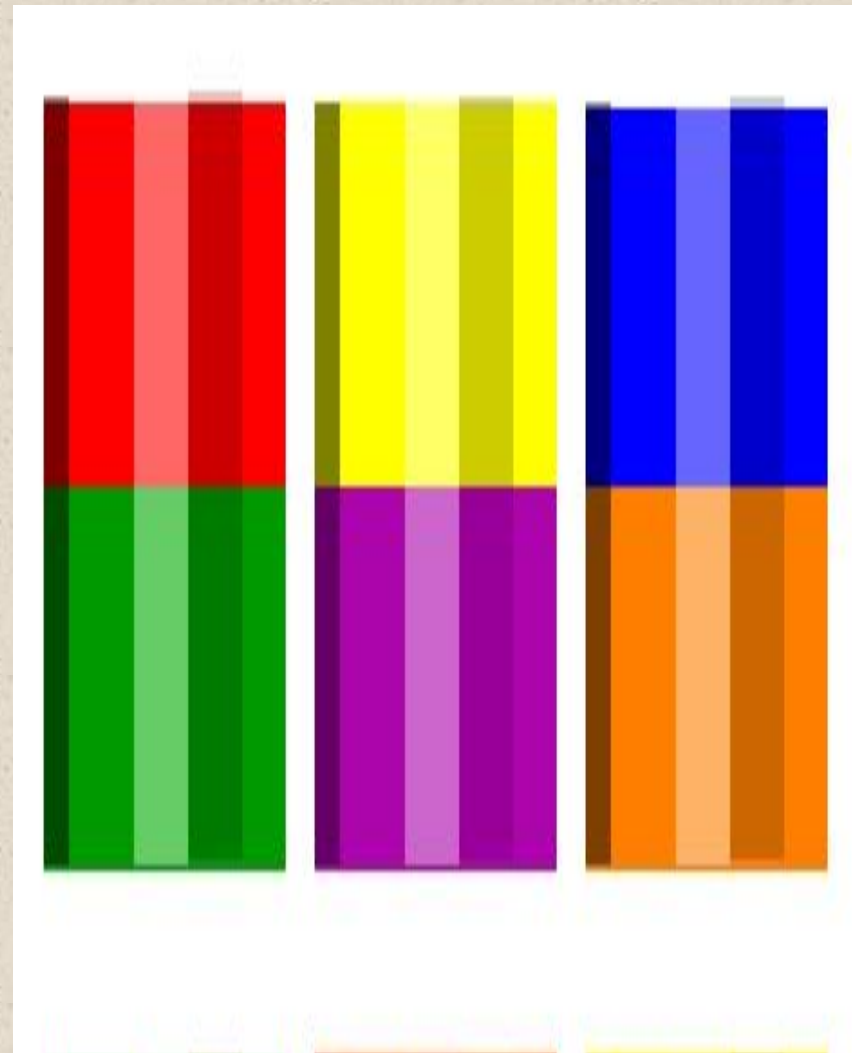
Контраст цветовых сопоставлений — самый простой. Он не предъявляет больших требований к цветовому видению, потому что его можно продемонстрировать с помощью всех чистых цветов в их предельной насыщенности.

Контрастно-дополнительные цвета в цветовом круге

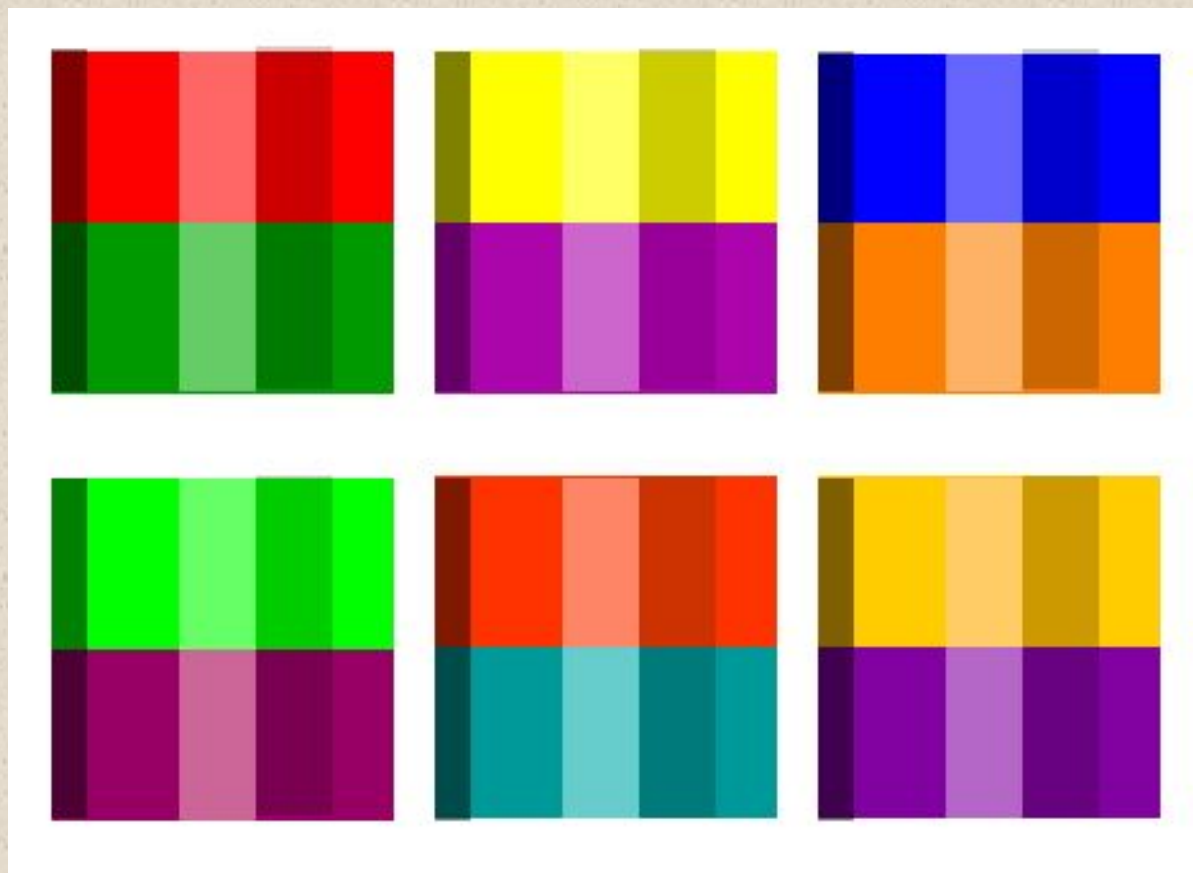


Три пары контрастно – дополнительных цветов

- Красны-зеленый
- Синий-оранжевый
- Желтый-
фиолетовый



Контрастно-дополнительные цвета



Цветовые контрасты

Контрастными называют цвета которые расположены в цветовом круге друг напротив друга.

Контрастные цвета, помещенные рядом усиливают яркость как бы дополняют друг друга. При оптическом смешении дополнительных цветов получается белый цвет, поэтому их называют контрастно-дополнительными.

Цветовые контрасты



Тоновые контрасты



Тоновой контраст

- **Контраст светлого и темного.** Самым выразительным примером является сочетание белого и черного.

Разницу между светлым и темным увидеть проще, чем соотнести оттенки. За счет этого контраста можно достичь объемности и реалистичности изображения.

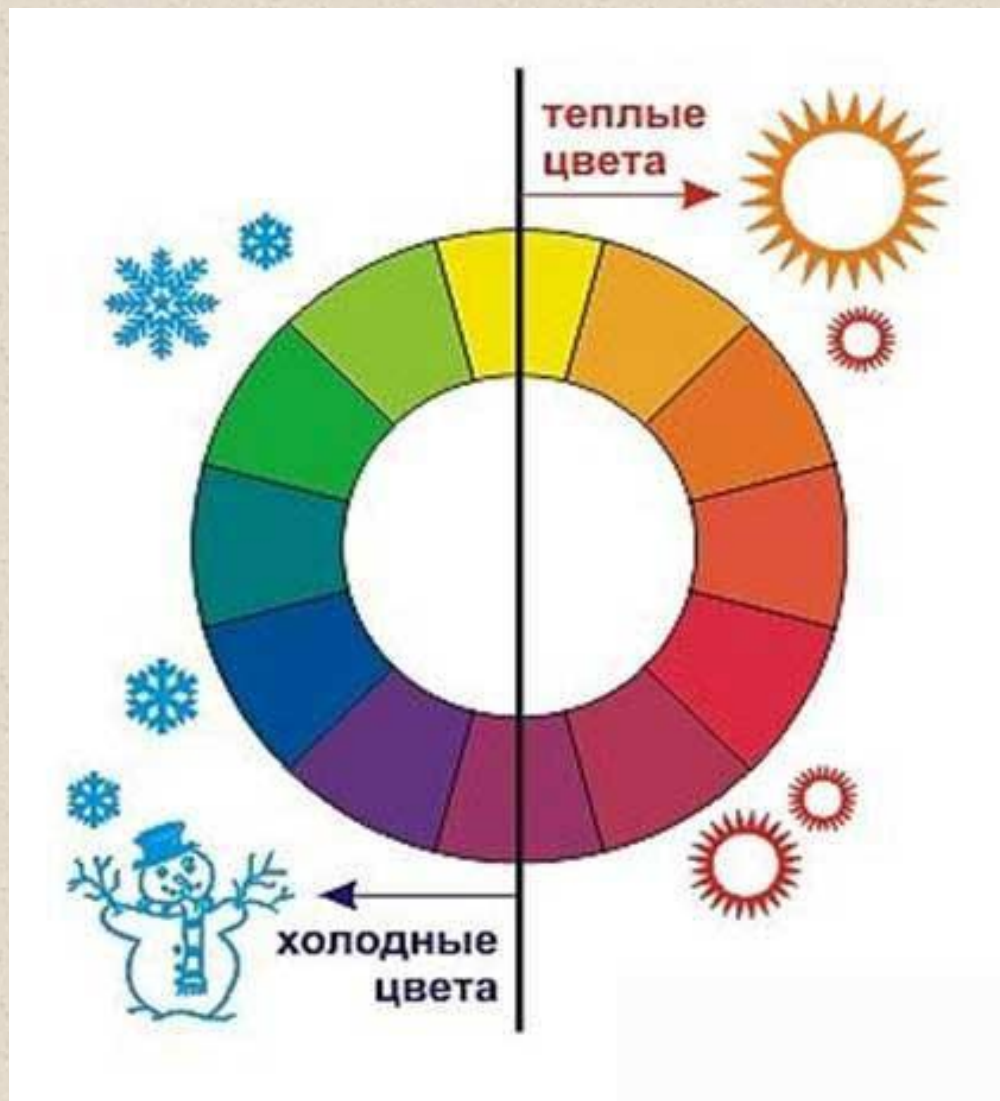
Цветовые сочетания



Характеристики цвета

- Отличие цветов по светлоте, подлине световой волны, положение в цветовом спектре и круге и т.д. - это объективные характеристики цвета.
- Субъективные характеристики – качества цветам объективно цветам не присущие возникают как следствие эмоциональной реакции при восприятии предметов и объектов. Вызывают эмоциональные ассоциации.

Теплые и холодные цвета



- **Тёплые цвета:** красные, жёлтые, оранжевые и все другие, в которых есть частичка этих цветов. Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня, объекты которые в природе дают тепло.
-
- **Холодные цвета:** синие, голубые, зелёные, сине-фиолетовые, сине-зелёные и цвета, которые можно получить от смешения с названными цветами.
- Холодные цвета ассоциируются в нашем представлении с чем-то действительно холодным – льдом, снегом, водой, лунным светом и т. д.

Холодные цвета





Теплые цвета



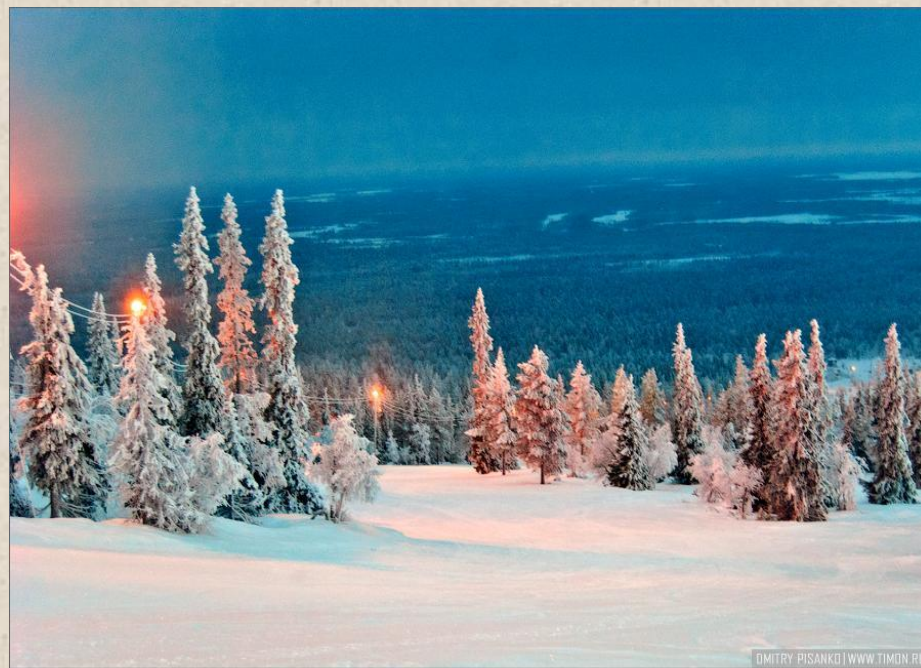


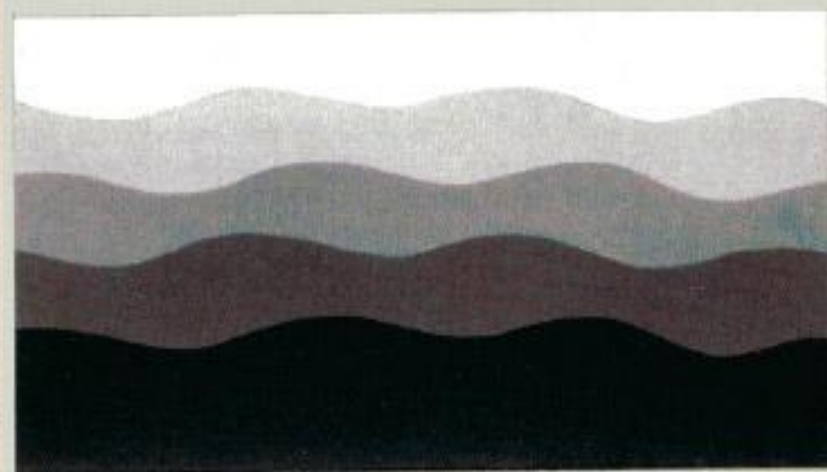
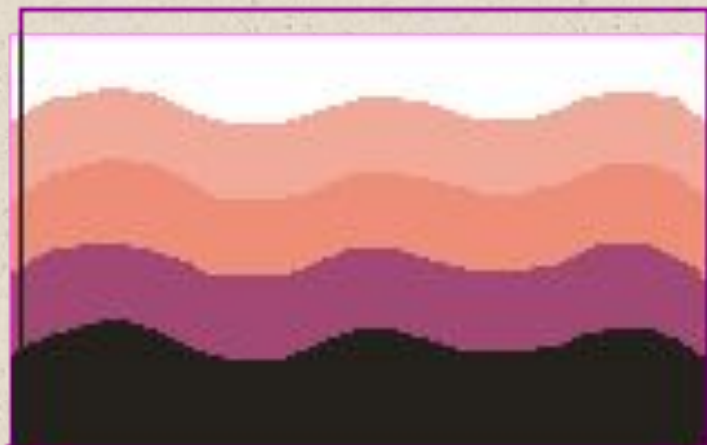
- Разделение на холодные и теплые идет по длине волны. Чем короче волна, тем холоднее цвет, чем длиннее волна, тем теплее цвет.
- *Зеленый является пограничным цветом:* оттенки зеленого могут быть холодными и теплыми, но при этом они в своих свойствах сохраняют серединное положение.
- Зеленый спектр самый комфортный для глаза. Наибольшее количество оттенков мы различаем именно в этом цвете.

Разделение цветов на холодные и теплые по длине волны.

Цвет	Длина волны в н/м
Красный	800-650
Оранжевый	640-590
Желтый	580-550
Зеленый	530-490
Голубой	480-460
Синий	450-440
Фиолетовый	430-390

Пространственные свойства цвета





а) Воздушная перспектива;



Выступающие и отступающие цвета

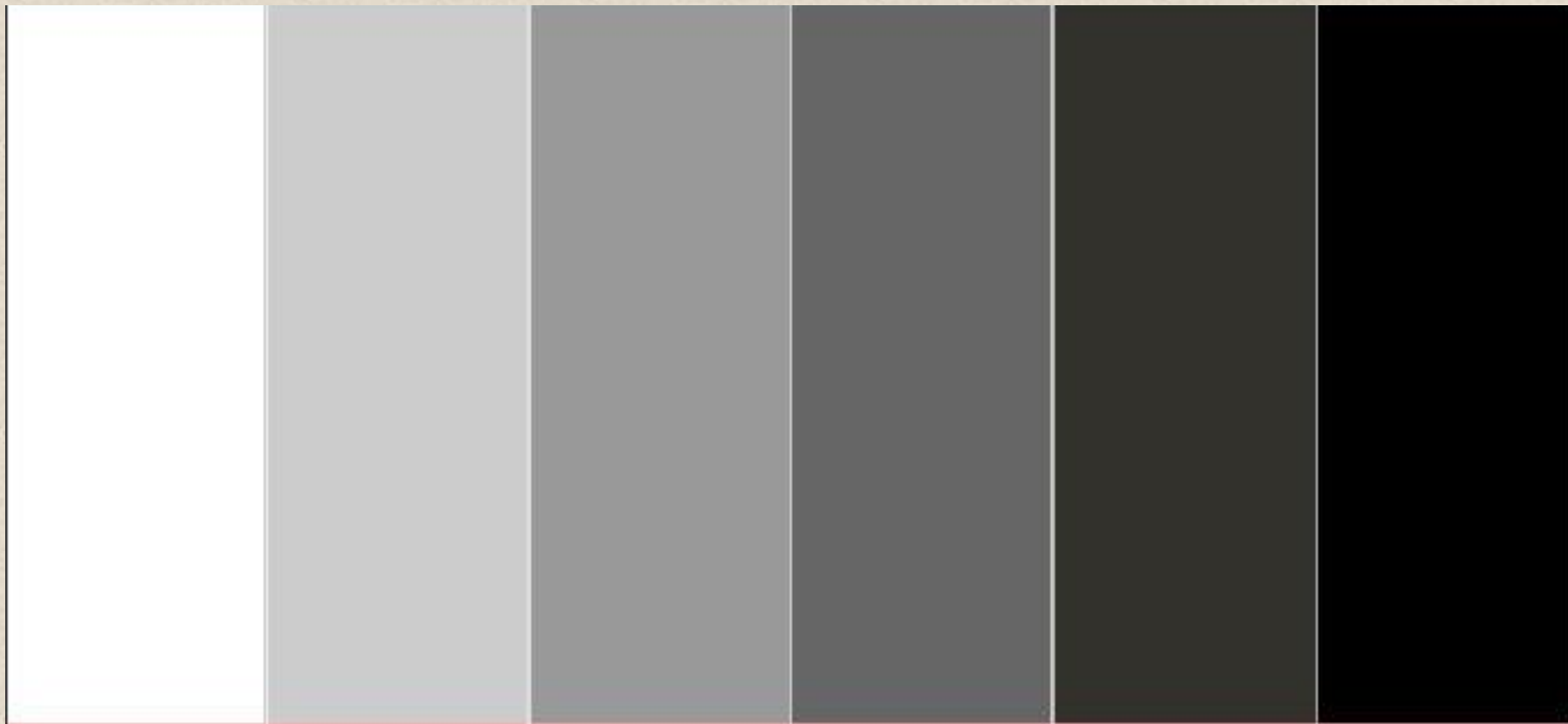
- К цветам, кажущимся ближе своего фактического расположения — **выступающим**, относятся главным образом теплые цвета, а к **отступающим**, кажущимся дальше своего фактического расположения на плоскости, — холодные цвета.
- Художники используют это явление и создают впечатление глубины на плоскости с помощью цвета.



Хроматические цвета(от греч.
chromatos — цветной)



Ахроматические цвета



Ахроматические цвета

- Ахроматические цвета, т. е. серые, белые и черные, они характеризуются только светлотой.



Ахроматические и Хроматические цвета

Любой хроматический цвет может быть сопоставлен по светлоте с ахроматическим цветом.



	Определение системы цветов	Характеристики цветových групп	Цвета
1	По пространственным свойствам	Выступающие	Теплые, темные
		Отступающие	Холодные, светлые
2	По температуре цвета	Теплые	Красный, желтый, оранжевый
		Холодные	Синий, голубой, фиолетовый
3	По виду контраста	Контрастно-дополнительные	Красный-зеленый Желтый-фиолетовый Синий-оранжевый
		Темные, светлые	Черный-белый
4	По получению краски	Основные	Красный, желтый, синий
		Составные	Зеленый, фиолетовый, оранжевый
5	По цветности	Ахроматические	Черный, белый, серый
		Хроматические	Красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, и т.д.

Цвет в дизайне





LIGHTING CO.
YOUR SLOGAN HERE



LIGHTING CO.
YOUR SLOGAN HERE

LIGHTING CO. INC. 123
PHONE: 123.23 24 45
WWW.COMPANY.COM

Adam Thompson
president
Country: CNY 581 123
Phone: 123 23 24 45
Name: company.com
www.company.com

LIGHTING CO.
YOUR SLOGAN HERE

LIGHTING CO.
YOUR SLOGAN HERE

LIGHTING CO. INC. 123
PHONE: 123.23 24 45
WWW.COMPANY.COM



Практическая работа

- Создать композицию на передачу настроения, эмоциональных ассоциаций.

Критерии оценки работ

- Использование ахроматических цветов.
- Передача настроения.
- Оригинальность композиции.
- Аккуратность исполнения.

Итог урока

Домашнее задание. Повторить пройденное. Подготовить тетрадь, ручку, формат А4, кисти, акварель, баночку для воды.

Спасибо за внимание!