Различия между двухсложными и трёхсложными размерами.



Автор: Галиев Р.



Повторение

- А) «Сижу за решеткой в темнице сырой...»
- Б) «Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила...»
- В) «Не грусти, дорогая соседка...»
- Г) «Не гляди же с тоской на дорогу…»
- Д) «Славная осень! Морозные ночи...»
- E) «Опять я в деревне. Хожу на охоту…»

1) дактиль

2)

амфибрахий

3) анапест

A	Б	В	Γ	Д	Е



Повторение

- «Мой первый друг, МОЙ друг бесценный...» Б) «Жил на свете рыцарь бедный..»
- В) «Мороз и солнце; день чудесный...»
- Г) «Мутно небо, ночь мутна...»
- Д) «Что ищет он в стране далекой...»
- E) «Пора, красавица, проснись...»

1)	Я	M	б
- 1			

хорей

A	Б	В	Γ	Д	E



Повторение

- А) «Капризен март с дождём и снегом…»
- Б) «Прозвучало над ясной рекою...»
- В) «Опять стою я над Невой...»
- Г) «Мчатся тучи, вьются тучи...»
- Д) «Гляжу, как безумный, на чёрную шаль...»
- E) «Кроет уж лист золотой...»

A	Б	В	Γ	Д	E

1) ямб

2) хорей

3) дактиль

4)

амфибрахий

5) анапест

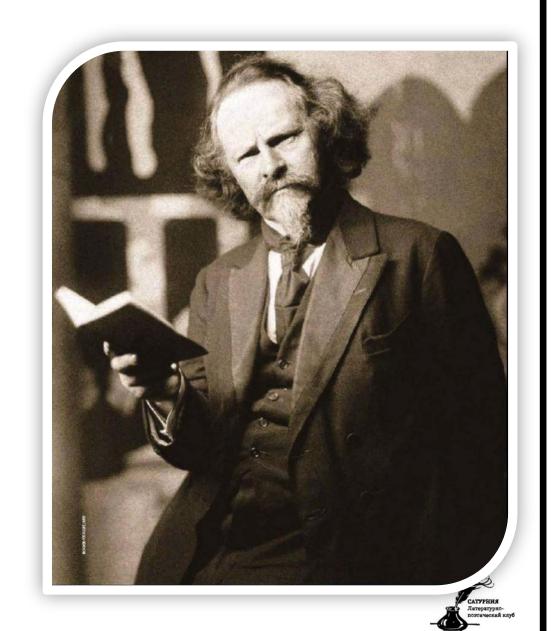


Двухсложный размер – размер, определяется стопой из двух слог (один – ударный, другой - безударный)

Трёхсложный размер - размер, определяется стопой из трёх слог (один — ударный, два - Грехсложные трехсложные размеры размеры размеры размеры Дакти Амфибрах Анапе б / й / ль / ий/ _ / ст / /



К. Д. Бальмонт выразил мнение, что ямб размер выразительный, живописный, явный завершенный и совсем не таинственный. По его в словам в хорее «есть пляска» в зависимости от чтения буйная или торжественная.



Поэт может сравнить амфибрахий с шумом берёз и вальсом, дактиль — с колокольным звоном, а анапест — с маршем солдат.







Домашнее задание

- 1. Определить размер в следующих стихотворениях:
- А. С. Пушкина «Вольность»
- А. А. Ахматова «Песенка»
- М. В. Ломоносов «На день восшествия...»
- В. А. Жуковский «Светлана»
- М. Ю. Лермонтов «Утес»
- 2. Заполнить таблицу в тетради (третья колонка собственные примеры из своих стихов)

Размер	Организация	Примеры			
	Двухсложные				
	размеры:				
Трёхсложные					
	размеры				

