

# СТРУКТУРА НИР

- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Приложения

# ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность
- Степень изученности проблемы
- Объект + предмет + гипотеза
- Цель + задачи
- Границы исследования
- Источниковая база исследования
- Методы и методология исследования
- Практическая значимость

# АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧАЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

- **Научная актуальность** - заполнение пробелов в знании о прошлом, обобщение и систематизация существующих знаний, пересмотр существующих интерпретаций фактов и источников.
- **Политико-идеологическая актуальность** - оправдание или критика существующих политических режимов или конкретных решений, принимаемых этими режимами.
- **Образовательно-педагогическая актуальность** - использование научной и политико-идеологической актуальности в переработке исторических текстов, предназначенных для массового читателя, и переработки учебных планов в учебных заведениях
- **Практико-прикладная, коммерческая или производственно-хозяйственная актуальность**

# СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ

○ Проблемно-хронологический принцип построения:

А) выделяем этапы изучения проблемы

Б) даем общую характеристику историографической ситуации каждого этапа

Характеризуем каждый этап с позиций:

В) определяем уровень изученности:

- Статьи
- Монографии
- Диссертации

Г) определяем основные вопросы и проблемы, поставленные на этом этапе

Д) определяем круг авторов, занимавшихся этими вопросами и проблемами

Е) характеризуем авторские выводы по обозначенным проблемам с позиции методологической основы и источниковой базы

Ж) делаем вывод о степени изученности. Особое внимание - недостаточно изученным аспектам проблемы!

# ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ (М.Б.)

- Институт; сфера жизни или деятельности общества и государства

- Процесс

- Институт; сфера жизни или деятельности общества и государства

- определенная часть института, сферы жизни или деятельности общества и государства

объект

предмет

# ГИПОТЕЗА В ИСТОРИЧЕСКОМ ПОЗНАНИИ

- Гипотеза - это форма развития знаний, представляющая собой обоснованное предположение.
- Научной гипотезой могут считаться только логически обоснованные допущения.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

- Ориентация на конечный результат
- Название = объект + предмет = цель
- Соответствие области науки!
- Название = объект + предмет = цель:  
задачи = структура основной части
- Задачи - конкретизация цели

цель

задачи

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

- Не рекомендуется:
  - Исследовать
  - Описать
  - Представить
  - Рассмотреть
  - Анализировать и т.д.
- Рекомендуется:
  - Раскрыть
  - Выявить
  - Дать характеристику (охарактеризовать)
  - Определить
  - Установить и т.п.
- Задачи - оптимальное количество 3-5.

# ТРЕНИНГ

- Название: История вооружения в средние века
- объект: вооружение средневекового воина
- предмет: вооружение воинов армии средневекового государства с точки зрения технологий, которыми обладало это государство
- Цель: установление взаимной связи вооружения воинов армии средневекового государства с доступными ему технологиями и материалами
- Задачи:
  - Описание технологий обработки материалов, которыми владели рассматриваемые государства;
  - Описание вооружения воинов армии средневековых государств;
  - Установление связи между имеющимися материалами, технологиями и используемым вооружением
- Структура работы:
  1. Технологии обработки материалов в Средневековье
  2. Вооружение в Средневековье
  3. Взаимосвязь между технологиями и вооружением

# ТРЕНИНГ

- Название: «Гениальность или плод великого труда?»
- Объект + предмет: НЕТ
- Цель: определить, зависит ли развитие гениальности от условий, времени и места рождения.
- Задачи:
  - Познакомиться с материалом по изучению природы человеческой гениальности
  - Рассмотреть особенности эпохи Возрождения
  - Рассмотреть творчество гениев эпохи Возрождения, сделать презентации
- Структура работы:
  1. Общая характеристика эпохи Возрождения
  2. Сравнение личностных качеств Леонардо да Винчи и Микеланджело
  3. Особенности творчества Леонардо да Винчи
  4. Объяснение техники сфумато
  5. Презентация. Леонардо да Винчи
  6. Особенности творчества Микеланджело.
  7. Презентация. Микеланджело Буонарроти.
  8. Особенности творчества Рафаэля.
  9. Презентация Рафаэль Санти

# ТРЕНИНГ

- Название: «Имя и судьба»
- Объект: имена моих родственников
- Цель: показать, как выбор имени отражается в судьбе человека
- Задачи:
  - Изучить литературу по теме
  - Изучить традицию выбора имени у татарского народа
  - На примере своей семьи проследить, как выбор имени отразился в судьбе моих близких
- Структура работы:
  1. Традиции татарского народа по выбору имени
  2. Имя и судьба моих близких

# ТРЕНИНГ

- Тема: Вклад И.А. Чудинова в развитие Омского речного пароходства
- Объект: Чудинов И.А.
- Предмет: профессиональная деятельность Чудинова И.А.
- Цель: рассказать о своем прапрадедушке Чудинове И.А., отважном иртышском капитане, оставившем яркий след в истории России и Омского Прииртышья
- Задачи:
  - Используя различные источники, подобрать материал, подтверждающий значимость профессиональной деятельности, нравственных качеств Чудинова И.А. для нашего города, Отечества и моей семьи
  - Установить «место» Чудинова И.А. в родословном древе моей семьи
  - Соотнести факты из истории Отечества с материалами из биографии прапрадеда
  - Ощутить значимость творческой работы для моей семьи
- Структура работы: НЕТ

# ТРЕНИНГ

- Тема: «Своеобразие национального этикета народов Омской области»
- Объект: население Омской области и национальный состав учащихся
- Предмет: этикет населения Омской области, культура, традиции, быт учащихся, осознание ими своей национальной принадлежности
- Цель:
  - Изучить размещение национального состава населения Омской области
  - Изучить культуру и традиции семей учащихся
- Задачи:
  - Изучить размещение населения Омской области
  - Проанализировать статистические данные о национальном составе населения
  - Изучить культуру и традиции народов Омской Области
  - Изучить литературу по данной теме
- Структура работы:
  1. Введение
  2. Основная часть
  3. Статистическое исследование
  4. Заключение
  5. Список литературы
  6. Приложение



# ГРАНИЦЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Хронологические границы: обоснование нижней и верхней границы
  - = связь с предметом;
  - = один критерий!
- Территориальные границы: в случае специфических (региональных) границ. Обоснование!



# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- абстрагирование в историческом познании,
- сравнительно-исторический метод,
- причинно-следственный анализ связей между историческими событиями,
- типологизация исторических явлений,
- историко-системный анализ,
- структурно-диахронный анализ исторических процессов.

# ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА

- Классификация источников

*А) по месту хранения (библиотеки, государственные архивы, личные архивы, архивы учреждений и т.д.)*

*Б) по содержанию (законодательные; делопроизводственные; личного происхождения; статистические и т.д.)*

- Характеристика каждой выделенной группы с позиции ценности этих источников для вашего исследования

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ НИР

- Структура исследовательской работы = план работы:
  - Б) определяет цель + задачи
  - В) симметричная структура (глава + параграфы; разделы)
- Выводы по главам и параграфам = цель и задачи
- Научный аппарат

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные итоги исследования = задачи

## Модель:

...были поставлены следующая цель и задачи...

1 задача решена ... выводы...

2 задача решена... выводы...

3 задача решена... выводы

Т.О. в результате цель достигнута, вывод....

# ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Принципы научного познания - это фундаментальные общие черты, объединяющие применение основных методов научного исследования.

# ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА

- Принцип историзма - это установка на изучение любого явления в его генезисе и развитии: поиск истоков событий, этапов их развития, объяснение событий с точки зрения их истоков и этапов.

# ПРИНЦИП ЦЕННОСТНОГО ПОДХОДА

- принципиальное требование учёта одним историком влияния мировоззрения других историков на создание образа событий, а также требование рефлексии по поводу собственных мировоззренческих оснований

# ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ И СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

- Изучение объектов исследования с разных сторон и различных теорий, рассмотрение взаимодействия изучаемого явления с другими явлениями в разных сферах социальной жизни и окружающего материального мира.

# КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ ?

- Принцип историзма
- Контекст эпохи: прошедшее время
- Объект и предмет связаны с обществом и контекстом эпохи
- Динамика, факторы, связи
- Историографический очерк
- Специфические исторические источники
- Специальные методы исторической науки



*История или историческое краеведение!*