



РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Научный руководитель:

канд. пед. наук, профессор В. Н. Саяпин

Выполнила:

студентка Михалева А.А.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в условиях общеобразовательного учреждения.

Предметом исследования явилось особенности развития интереса обучающихся в технологическом образовании средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель исследования — обосновать и экспериментально проверить формы и методы развития интереса обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Гипотеза исследования: реализация процесса обучения по развитию интереса школьников средствами декоративно-прикладного искусства, будет эффективна, если учитывать следующие психолого-педагогические условия:

- учет индивидуально-возрастных особенностей обучающихся;
- организация систематических и целенаправленных занятий изготовления изделий из кожи, изготовления рамок, изготовления шкатулки цилиндрической формы.

Задачи:

1. Проанализировать, сущность и особенности развития интереса школьников на уроках технологии средствами декоративно-прикладного искусства.
2. Исследовать формы и методы развития интереса обучающихся на уроках технологии средствами декоративно-прикладного искусства.
3. Обосновать и экспериментально проверить развитие интереса школьников на уроках технологии средствами декоративно-прикладного искусства.



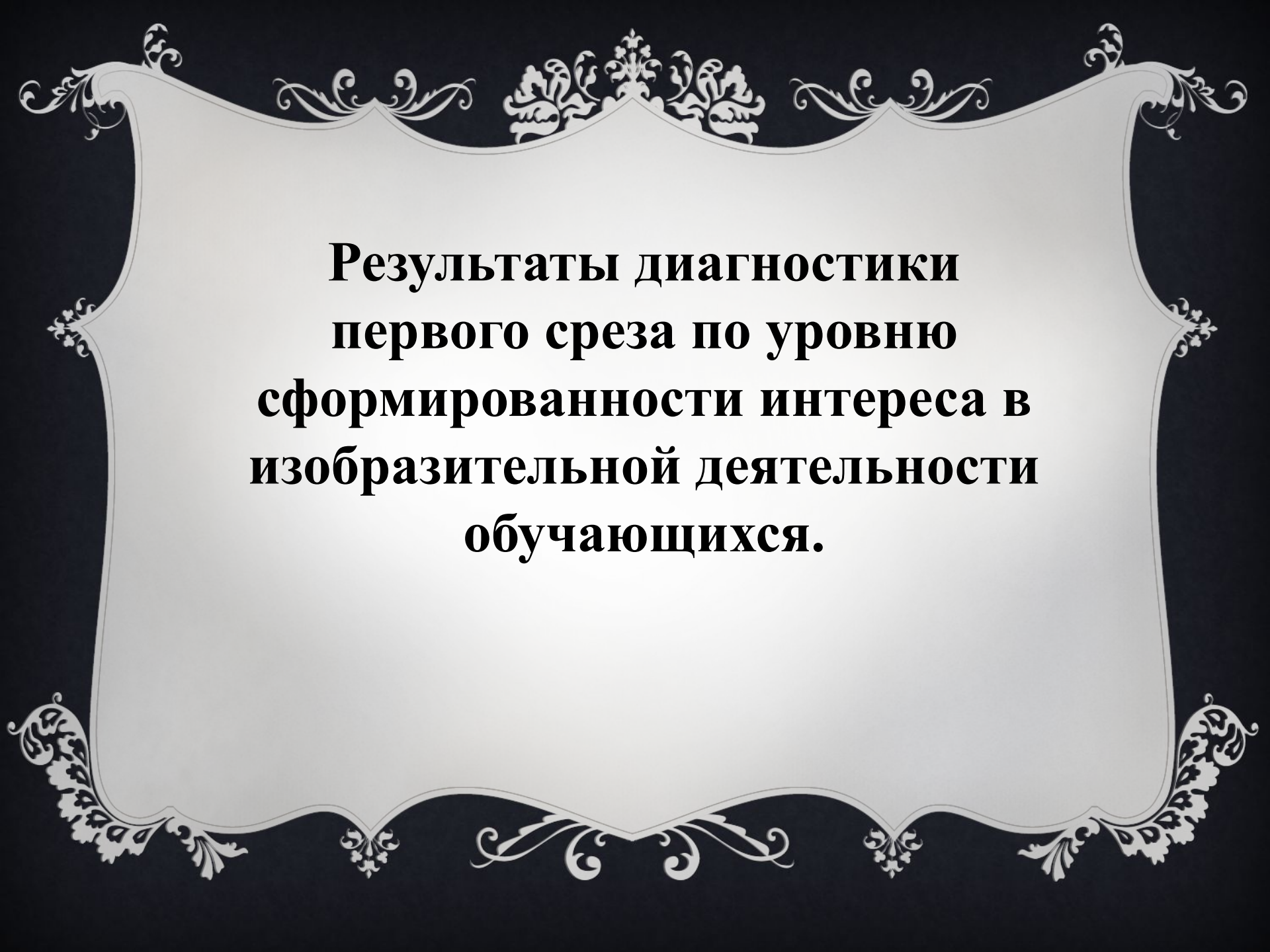


Декоративно-прикладное искусство — это сфера художественного творчества, включающая различные изделия, создаваемые на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Декоративно-прикладное искусство является отраслью декоративного искусства направлено на создание художественных изделий, отличающихся декоративной образностью и практическим использованием в быту.



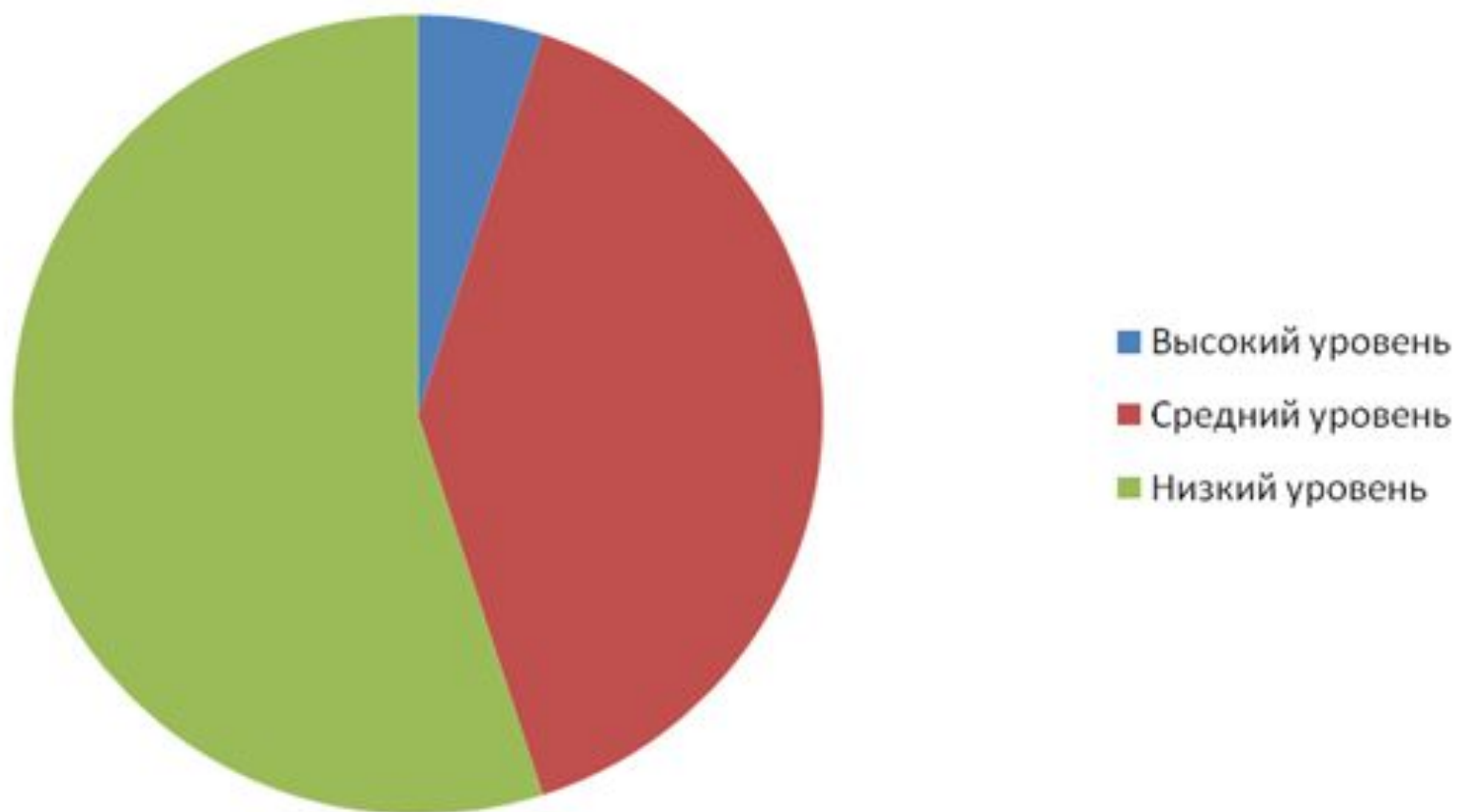
Результаты диагностики
сформированности интереса в
художественной деятельности -
рисовании среди обучающихся
(констатирующий эксперимент)

Исп. п/п	1 методика кол-во баллов	2 методика кол-во баллов	Среднее значение
1	2	1	1,5
2	1	2	1,5
3	2	2	2
4	3	2	2,5
5	2	1	1,5
6	1	2	1,5
7	1	2	1,5
8	1	2	1,5
9	2	2	2
10	3	2	2,5
11	2	2	2
12	1	3	1,5
13	2	2	2
14	2	2	2
15	3	3	3
16	2	1	1,5
17	2	3	2,5
18	2	1	1,5
19	1	1	1
20	1	1	1



**Результаты диагностики
первого среза по уровню
сформированности интереса в
изобразительной деятельности
обучающихся.**

Уровень развития интереса у школьников

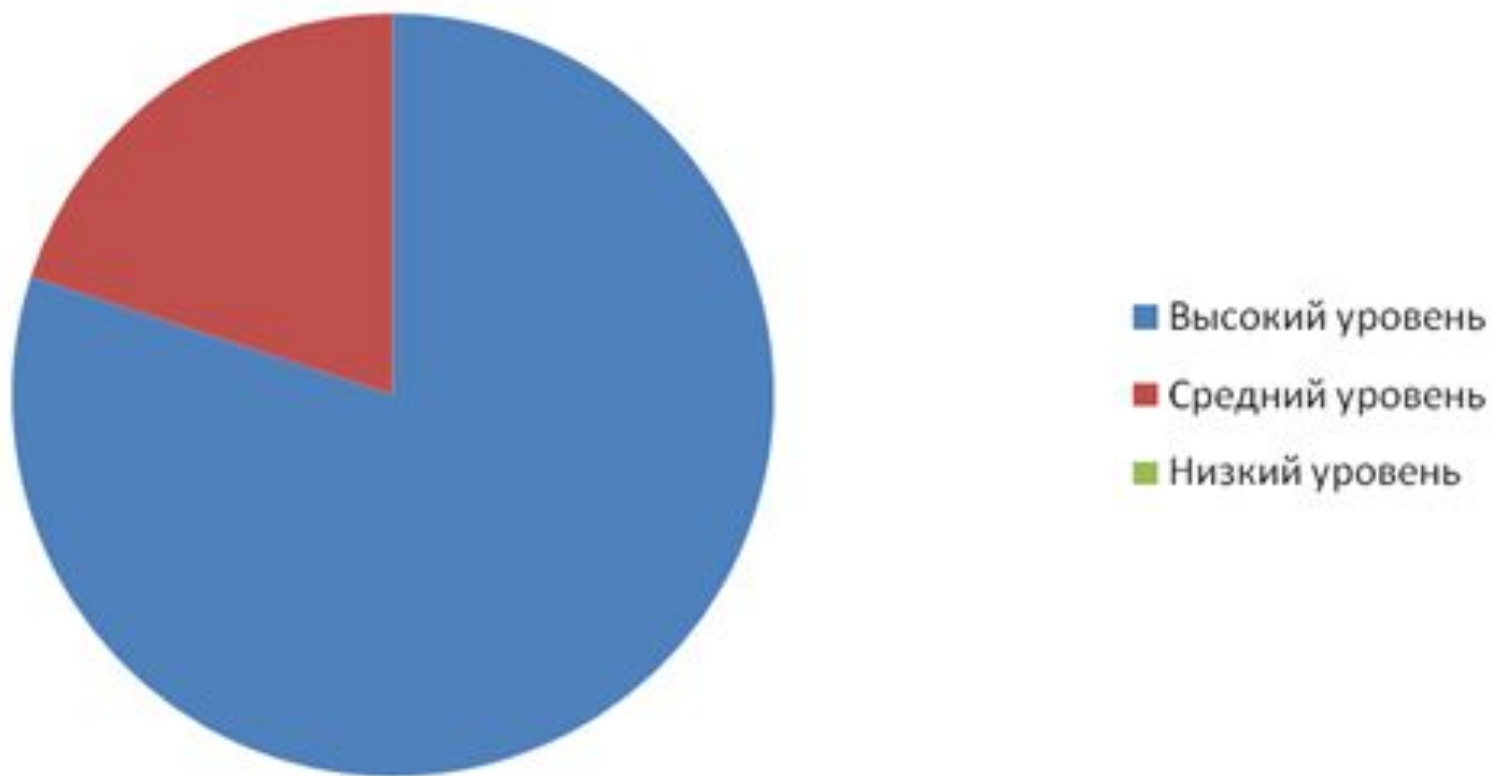


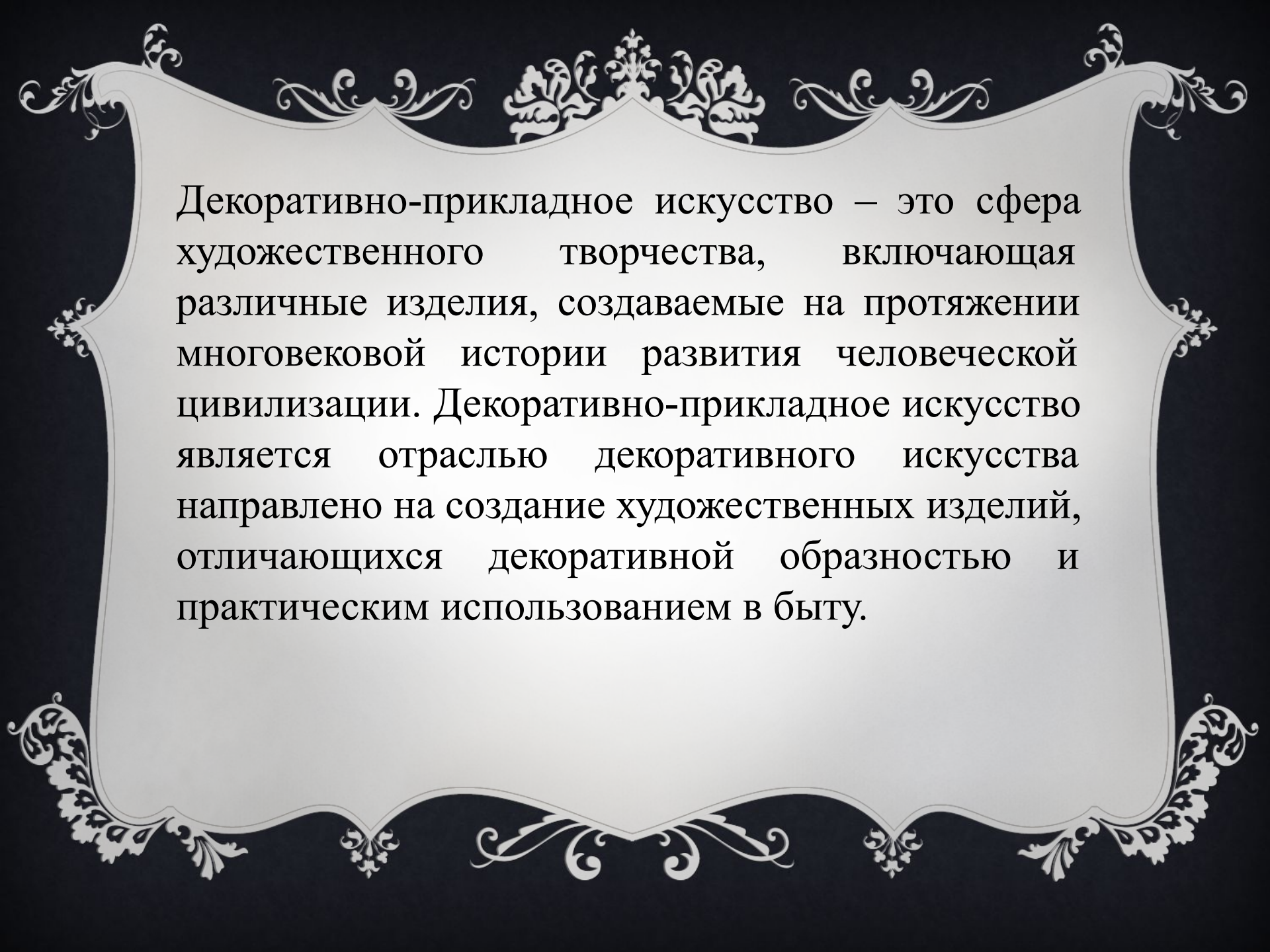
**Результаты диагностики
сформированности интереса
школьников
в художественной деятельности -
рисовании среди обучающихся
(формирующий эксперимент)**

Исп. п/п	1 методика кол-во баллов	2 методика кол-во баллов	Общее значение
1	3	3	3
2	2	3	2,5
3	3	2	2,5
4	3	3	3
5	2	3	2,5
6	2	2	2
7	3	3	3
8	2	3	2,5
9	3	3	3
10	3	3	3
11	3	3	3
12	2	3	2,5
13	3	3	3
14	2	2	2
15	3	3	3
16	3	2	2,5
17	2	2	2
18	3	3	3
19	2	2	2
20	3	2	2,5

Результаты диагностики второго среза
по уровню интереса
в изобразительной деятельности
обучающихся

Уровень развития технического интереса и мышления





Декоративно-прикладное искусство – это сфера художественного творчества, включающая различные изделия, создаваемые на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Декоративно-прикладное искусство является отраслью декоративного искусства направлено на создание художественных изделий, отличающихся декоративной образностью и практическим использованием в быту.



БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!!!