



Антонио Лючио Вивальди

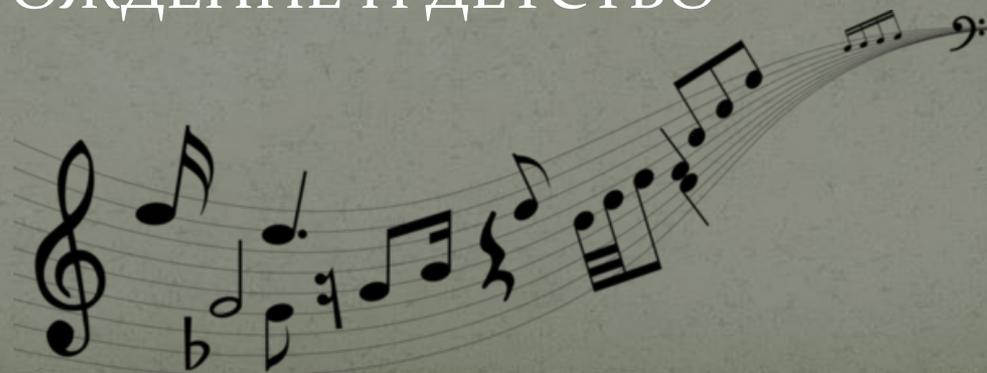


Бражников.10б

- Антонио Лючио Вивальди - итальянский композитор, скрипач, педагог, дирижёр, католический священник. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства 18 века, при жизни получил широкое признание во всей Европе. Мастер ансамблево - оркестрового концерта кончерто грассо, автор 90 опер. Вивальди в основном известен благодаря своим инструментальным концертам, в особенности для скрипки. Его наиболее известной работой является серия из четырёх скрипичных концертов « Времена года ». АНТОНИО ЛЮЧИО ВИВАЛЬДИ



- Антонио Вивальди родился 4 марта 1678 года в Венеции, являвшейся в ту пору столицей Венецианской республики. До середины 20 века исследователями биографии Вивальди предполагались различные даты рождения композитора, встречались утверждения, что он родился в 1675 году, приводились и иные даты. Обнаруженные в январе 1963 года английским ученым Эриком Полом записи церковного прихода Святого Иоанна в Брагоре (предместье Венеции) позволили окончательно установить дату рождения композитора. Согласно этим записям, Антонио Вивальди родился 4 марта 1678 года и в тот же день был крещён в этом соборе. Крещение было срочно произведено акушеркой, так как мальчик родился хилым и был под угрозой смерти. РОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО



- С десяти лет Антонио стал играть на скрипке, в годах замещал отца в капелле собора Святого Марка ввиду его частых отлучек из Венеции. Согласно некоторым источникам, Антонио обучался теории музыки и композиции у Джованни Легренци, но учитывая, что Легренци умер в 1690 году, многими исследователями факт наставничества Легренци над юным Антонио ставится под сомнение. Virtuозная игра на скрипке и отголоски в ранних произведениях Антонио музыкального стиля известного римского скрипача Арканджело Корелли стали причиной предположений, что, возможно, Антонио обучался игре на скрипке у этого мастера. Однако на сегодняшний день нет явных свидетельств, подтверждающих это, и временная хронология дат церковной службы Антонио не совпадает с датой предполагаемого его обучения в 1703 году в Риме.
- ## РОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО



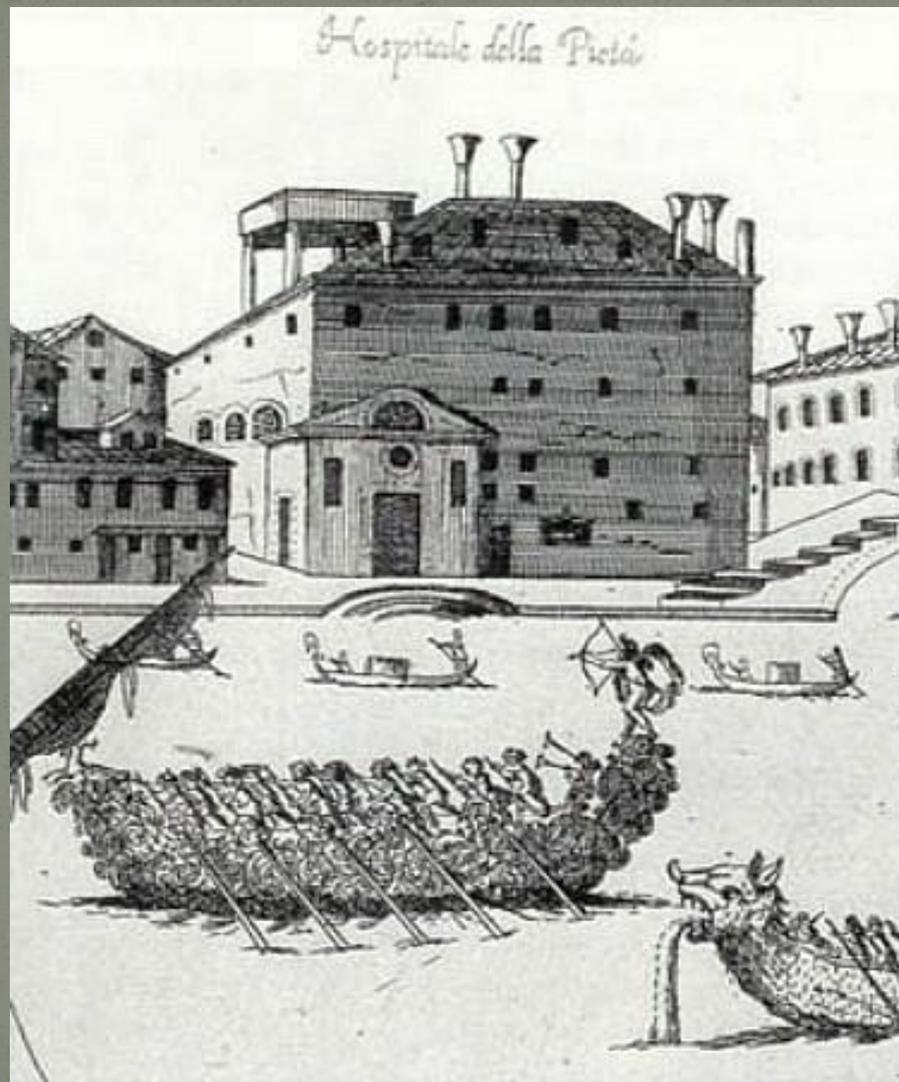
- Точная дата отъезда из Венеции неизвестна, но предположительно в середине мая 1740 года музыкант окончательно оставляет Венецию и направляется к своему покровителю, императору Карлу 6. Он прибыл в Вену в неудачное время, через несколько месяцев после его прибытия скончался Карл 6, и началась война за австрийское наследство. Вене было не до Вивальди, и композитор ненадолго выехал для поиска новой работы в Дрезден, Саксония, где вероятнее всего и заболел. Всеми забытый, больной и без средств к существованию он вернулся в Вену, где и скончался 28 июля 1741 года. Квартальный врач зафиксировал смерть «преподобного дона Антонио Вивальди от внутреннего воспаления». Похоронен на кладбище для бедняков за скромную плату 19 флоринов 45 крейцеров. Месяц спустя сестры Маргарита и Дзанетта получили извещение о кончине Антонио. 26 августа судебный пристав описал его имущество в счёт погашения долгов. РОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО



- ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ИОАННА В БРАГОРЕ, ГДЕ В 1678 ГОДУ БЫЛ КРЕЩЁН АНТОНИО ВИВАЛЬДИ.



КОНСЕРВАТОРИЯ « ПИЕТА » В ВЕНЕЦИИ.



АВТОГРАФ ВИВАЛЬДИ

Antonio Vivaldi

- КАРИКАТУРА НА ВИВАЛЬДИ « РЫЖИЙ СВЯЩЕННИК », НАРИСОВАННАЯ В 1723 ГОДУ ИТАЛЬЯНСКИМ ХУДОЖНИКОМ ПЬЕР ЛЕОНЕ ГЕЦЦИ.



- ПОРТРЕТ ВИВАЛЬДИ. АВТОР ФРАНСУА МОРЕЛОН ДЁ ЛЯ КАВЭ, 1723.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

- Вопросы:
- 1. Когда родился Антонио Вивальди?
- 2. Со скольких лет он начал играть на скрипке?
- 3. Как называется его наиболее известная работа из четырёх скрипичных концертов?