

# Наука и искусство

Урок искусства в 8 классе

# Вопросы

- Что такое наука?
- Что такое искусство?
- Что объединяет эти две области деятельности человека?

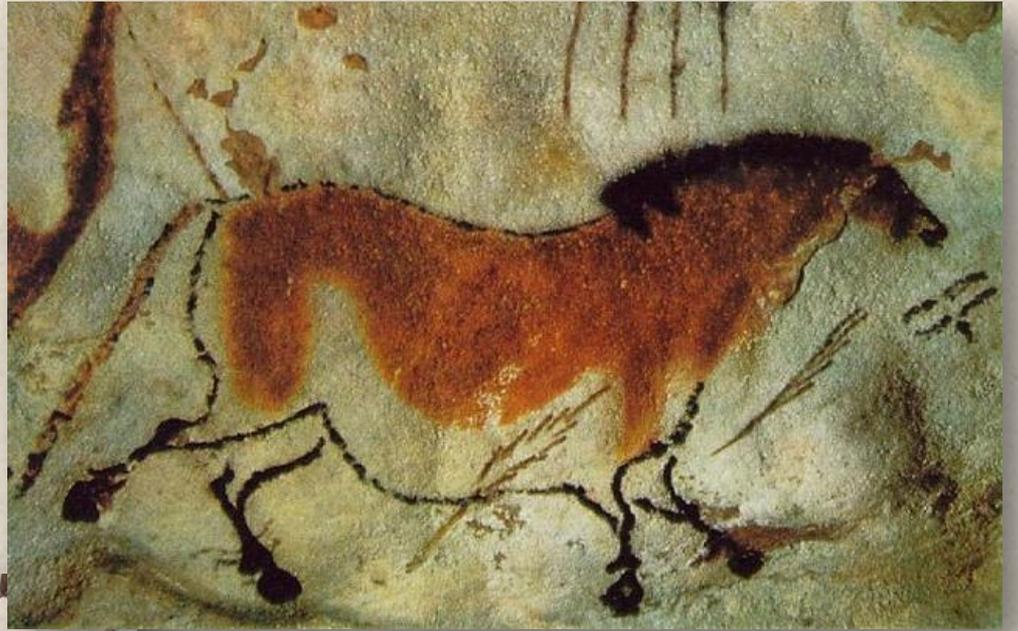
- **Наука и искусство** — это две области деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования.
- И ученый, и художник воссоздают мир во имя главной цели — постижения истины, красоты и добра. Людей науки и искусства объединяют мысль и творчество как историческая память человека.
- Однако наука и искусство решают разные задачи: первая изучает объективные законы мироздания, второе — отношение человека к миру, к другим людям, к самому себе.

# Роль искусства в жизни людей

Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.

Вспомнить имена муз вам поможет  
стихотворение древнеримского поэта **Авсония**.

*Клио* прошлых времен дела вещает потомству,  
*Мельпомена* трагический вопль исторгает печали,  
*Радует Талия* шуткой, веселым словцом и беседой,  
Сладкую песню поет с тростниковой флейтой *Эвтерпа*,  
*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства владея,  
С плектром в руке *Эрато* чарует и словом, и жестом,  
Песни времен героических в книге хранит *Каллиопа*,  
Звезды небес изучает *Урания*, неба вращенье,  
Жестами все выражая, *Полигимния* славит героев.



Немецкий поэт,  
писатель Иоганн  
Вольфганг Гёте  
говорил: *«...культуре в  
равной мере нужны  
наука и искусство».*

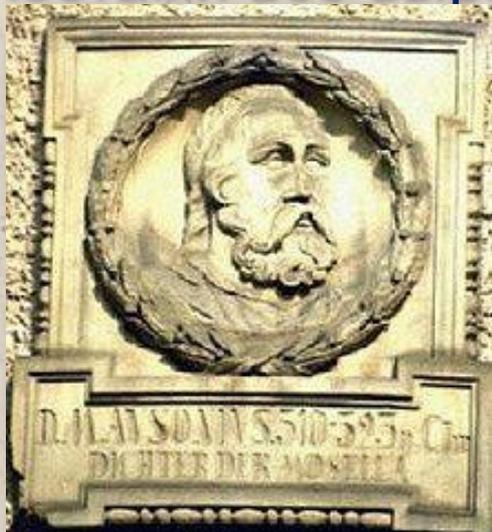


И ученый, и художник воссоздают мир во имя главной цели — постижения истины, красоты и добра. Людей науки и искусства объединяют мысль и творчество как историческая память человека.

Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.



*Клио* прошлых времен дела вещает потомству,  
*Мельпомена* трагический вопль исторгает печали,  
*Радуется Талия* шуткой, веселым словцом и беседой,  
Сладкую песню поет с тростниковою флейтой  
*Эвтерпа*,  
*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства владея,  
С плектром в руке *Эрато* чарует и словом, и жестом,  
Песни времен героических в книге хранит *Каллиопа*,  
Звезды небес изучает *Урания*, неба вращенье,  
Жестами все выражая, *Полигимния* славит героев.



О каком предназначении  
муз говорит древнеримский  
поэт Авсоний?

# Девять муз

Каллиопа	лирическая поэзия
Эвтерпа	эпическая поэзия
Мельпомена	любовная поэзия
Талия	трагедия
Эрато	комедия
Полигимния	астрономия
Терпсихора	история
Клио	танцы
Урания	пантомимы и гимны

# Девять муз

Каллиопа	эпическая поэзия
Эвтерпа	лирическая поэзия
Мельпомена	трагедия
Талия	комедия
Эрато	любовная поэзия
Полигимния	пантомимы и гимны
Терпсихора	танцы
Клио	история
Урания	астрономия



Клио – Богия истории  
...прошлых времен дела  
вещает потомству...

Сопутствующими атрибутами этой музы являются свиток пергамента или скрижаль – доска с письменами. *Клио* напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.



Мельпомена – богиня трагедии  
«...трагический вопль  
исторгает печали...»



**Атрибуты Мельпомены:**  
корона, скипетр, палица,  
кинжал и



...радует **Талия** шуткой, веселым словцом и беседой...



**Талия** - муза комедии и легкой поэзии  
с греч. «праздничная, цветущая»

**Атрибуты** - комическая маска в руке,  
венки из плюща на голове.

...сладкую песню поет с тростниковой флейтой

*Эвтерпа*



**Эвтерпа** - муза лирической песни, с греч. «дающая наслаждение» Атрибут – флейта.

...*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства



**Терпсихора** - муза танца, с греч. «удовольствие в танце»

**Атрибуты** – изображалась увенчанной венком, с виолой, лирой или с другим струнным

...с плектром в руке **Эрато** чарует и словом, и жестом



**Эрато** - муза лирической поэзии, любовных песен,  
с греч. «любимая»

**Атрибуты** – тамбурин, лира, виола, реже -

...песни времен героических в книге хранит  
Каллиопа...



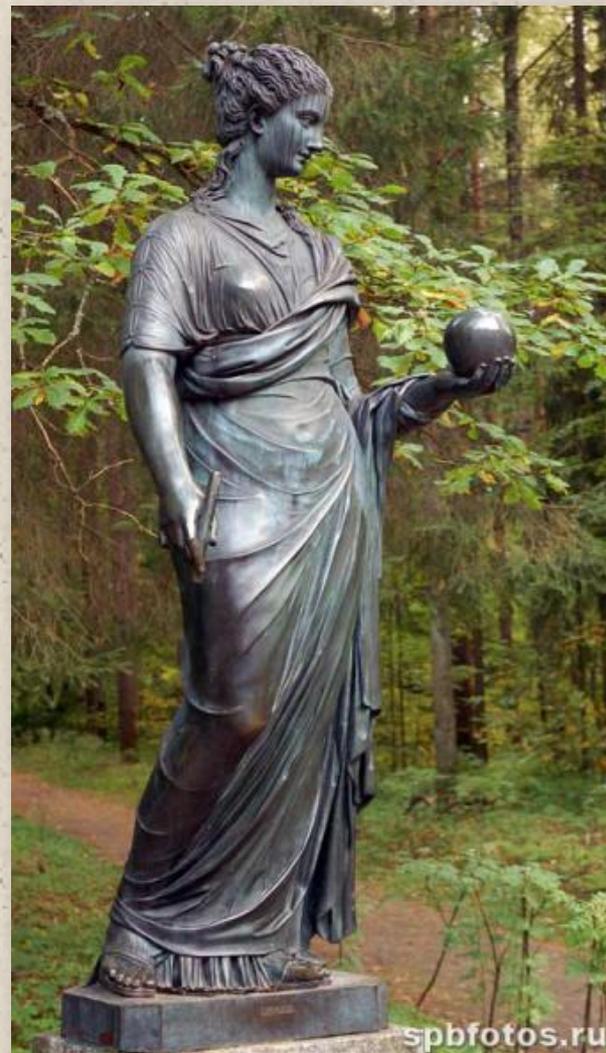
**Каллиопа** - муза героической поэзии, с греч.

«прекрасноголосая»

**Атрибуты** – золотая корона как знак главенства над другими музами, дощечка или свиток, грифельная палочка

...звезды небес изучает Урания, неба

В



Урания - муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная».

Ее узнать проще всего, ее атрибуты – небесная сфера и

...жестами все выражая, Полигимния славит героев



**Полигимния** - муза священных гимнов, с греч. «много ГИМНОВ»

**Атрибуты** – свиток в руках, часто с музыкальными инструментами – чаще портативный орган иногда пютия

Науки, искусства и ремесла того времени не были отделены друг от друга.

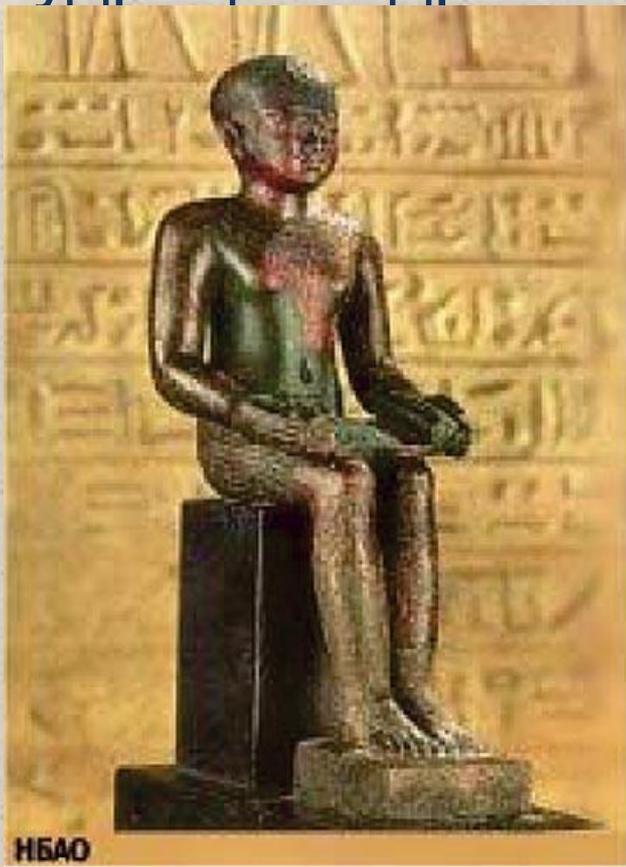
Искусство, технику, мастерство обозначали одним словом — «технэ».

Понятия «философ» и «поэт», «ремесленник» и «художник» не противопоставлялись друг другу



Саркофаг муз. II в. н.э

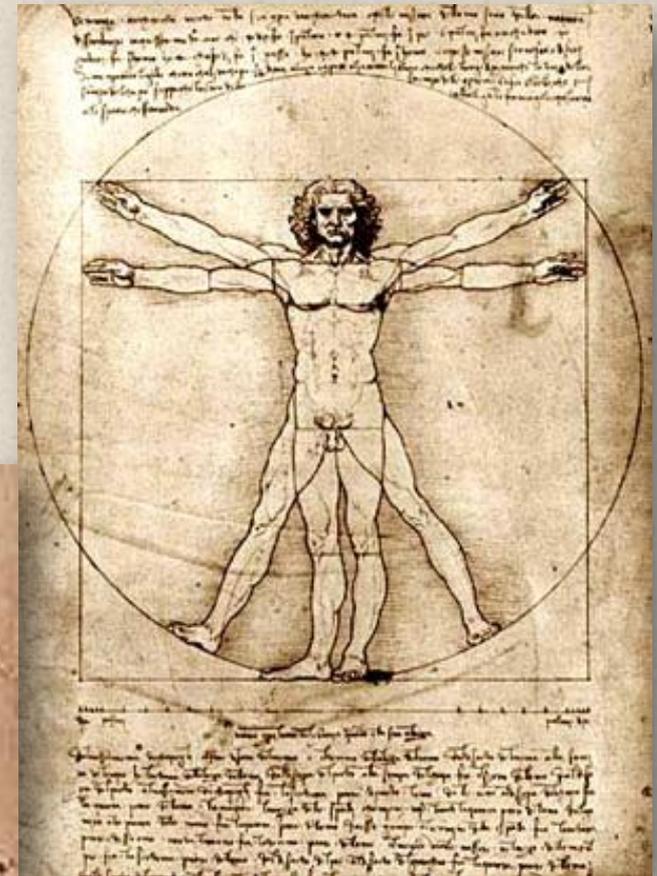
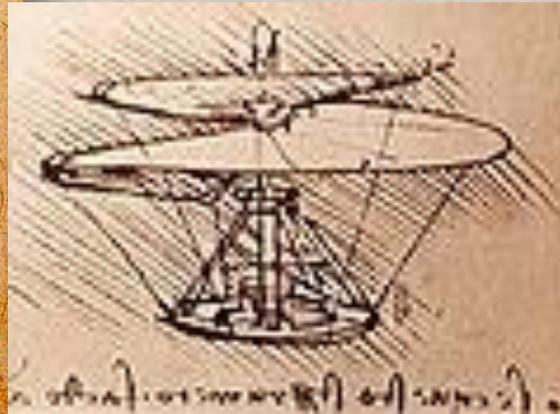
И в Древнем мире, и в Средние века искусство было неотделимо от религии. Архитектор в Древнем Египте обычно был жрецом, «посвященным». Художников и поэтов Китая потомки называли «мудрецами древности».



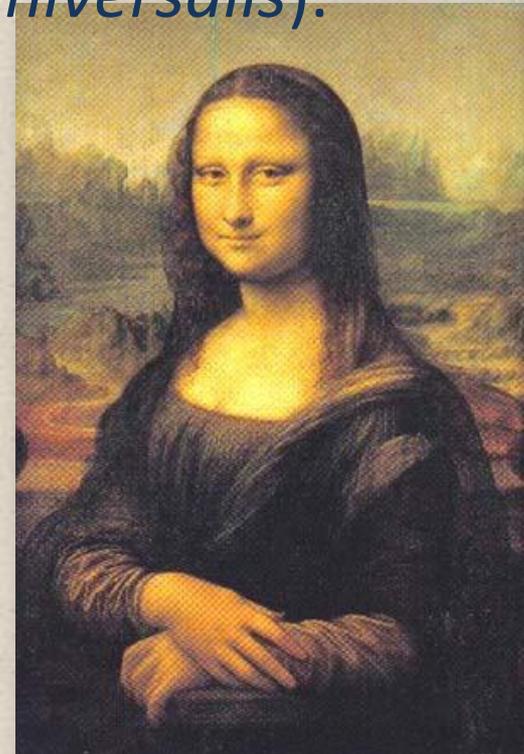
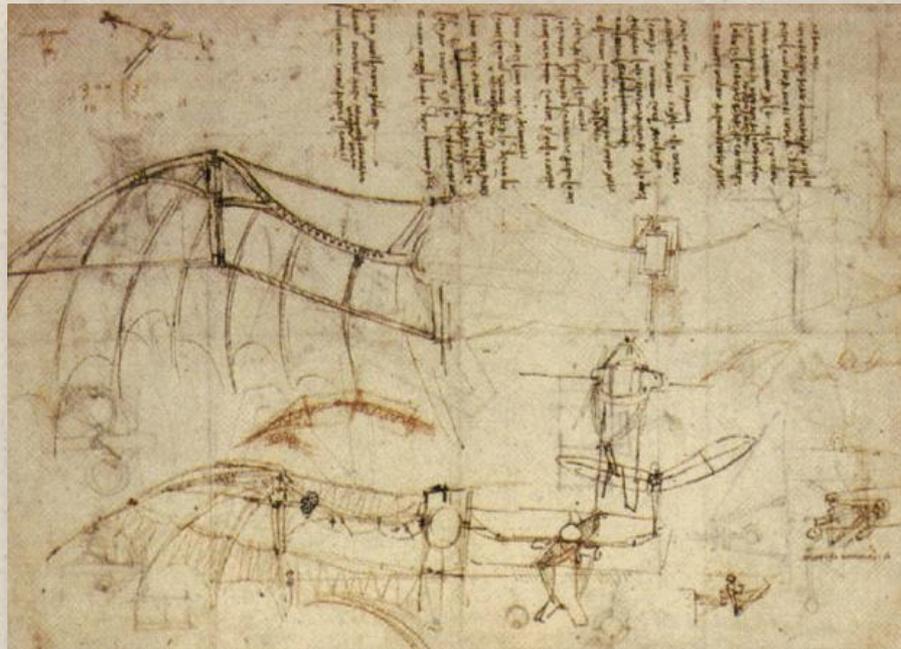
В эпоху Возрождения впервые утвердилось понимание искусства, близкое к современному. Искусство объединяло все виды художественного творчества, тем самым отделяя его от других видов человеческой деятельности.

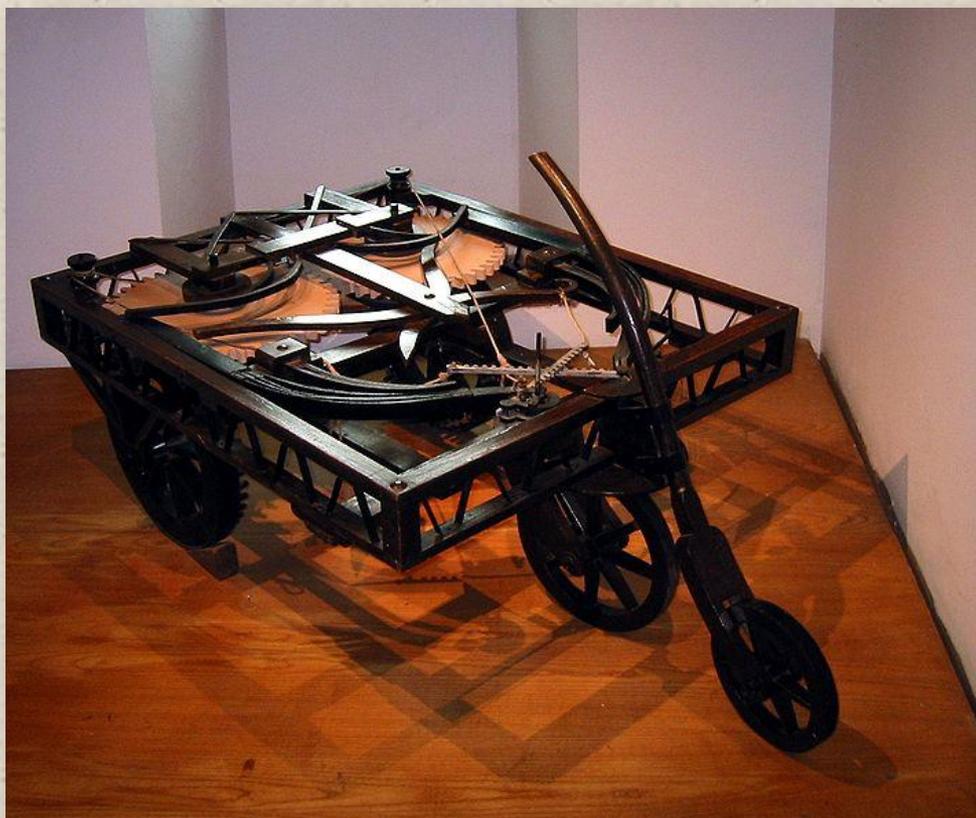


**Леонардо да  
Винчи  
(1452-1519)**



Леонардо да Винчи - великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*).





Автомобиль

Парашют



Леонардо да Винчи.  
Джоконда (Мона Лиза)

«Скоро уж четыре  
столетия, как Мона Лиза  
лишает здравого рассудка

всех, кто вдоволь  
насмотревшись, начинает  
портрета и музыки  
толковать о ней»,

В.-А. Моцарта  
— *Грюе*, конец XIX века  
(Симфония № 40)

раскрывают глубину  
и противоречивость  
их образов?



# Домашнее задание

1. Подготовить сообщение-презентацию об одной из древнегреческих муз.
2. Подготовить сообщение-презентацию о Леонардо да Винчи-художнике (ученом или изобретателе)
3. Подготовить сообщение-презентацию об истории портрета Моны Лизы, об ее «загадочной» улыбке