

# Рококо в Україні



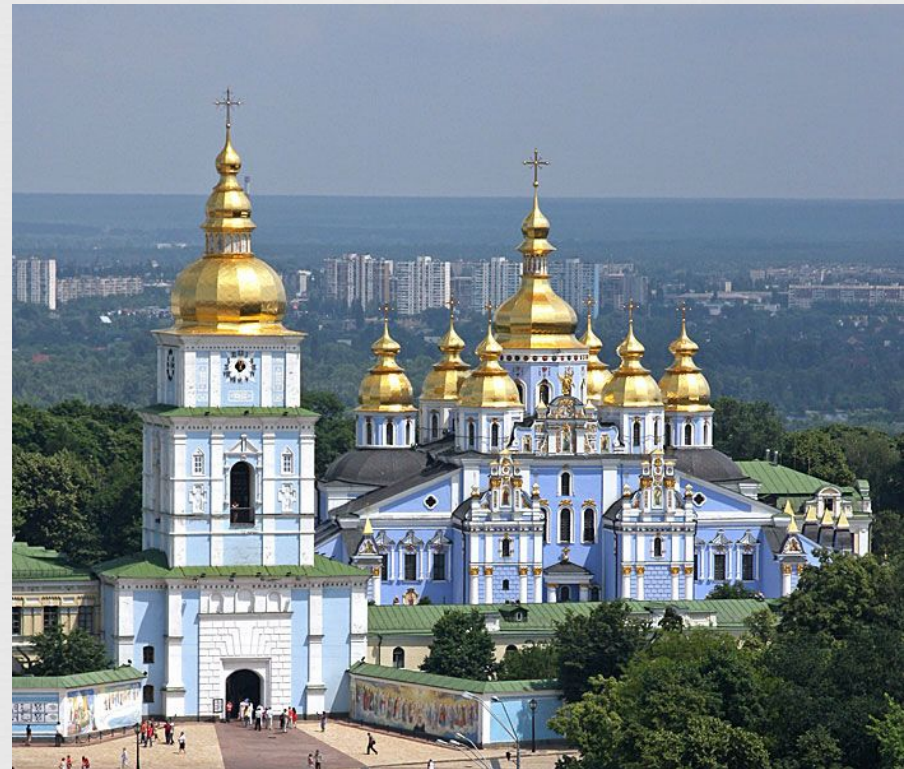
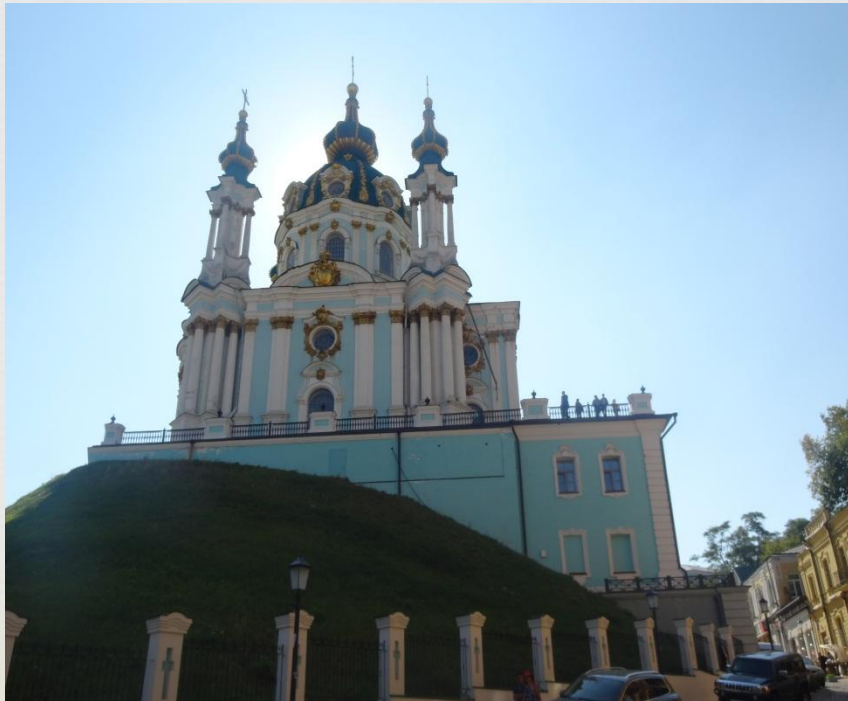


Рококо - стиль в мистецтві. Виник у Франції в першій половині XVIII століття як розвиток стилю бароко. Характерними рисами рококо є вишуканість, велика декоративна навантаженість інтер'єрів і композицій, граціозний орнаментальний ритм, велика увага до міфології, особистого комфорту. Найвищий розвиток в архітектурі стиль одержав в Баварії.

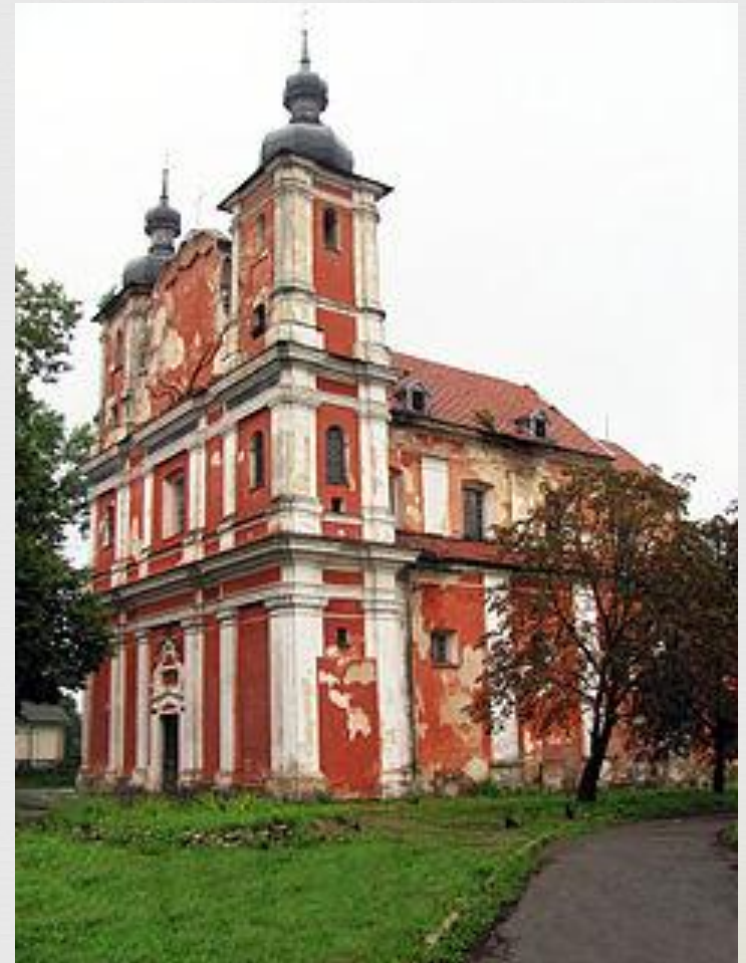




**Рококо́** — реверсований стиль щодо бароко, що в другій половині 18 століття дійшов в Україну — до Києва, Львова, а звідси у 1760 — 1770-их рр. Творчим рушієм доби рококо у всіх ділянках культури було еспрі на протигагу чуттєвості бароко чи рації класицизму.



Стиль рококо створений для жінки й пристосований до її мінливих, на той час, смаків і примх. Майже головним словом доби рококо було слово «примха». У мистецтві визначається легкими, нервовими, ніжними та химерними формами. Він виявився насамперед у розплануванні і декорації інтер'єру. В добу рококо скульптура стала істотною частиною архітектурної композиції, а орнамент набрав форм мушлі. У добу рококо широко розвинулося мистецьке ремесло — ткацтво, ювелірство, порцеляна, меблі, гобелени.





Центром розвитку скульптури рококо в Україні був Львів. У добу раннього рококо тут працювали переважно майстри німецького походження, а згодом — французького. До авторів численних статуй, що прикрашали рим о-католицькі храми, відносять Т. Гуттера, К. Кученратнера, Т. Фершера, Ю. Маркварта та інших.





В епоху Рококо за рахунок більш пишних спідниць обсяг жіночого костюма в цілому збільшився, що позначилося на декорі використовуваних тканин. Стали широко використовувати тканини з великим рапортом і великим малюнком, з'явилися також тканини в смужку. І, звичайно ж, глобальні тенденції в розвитку стилю рококо спричинили загальне ускладнення декоративності. У цю епоху основним трендом в моді є прикрашення. Плаття в достатку відбуваються гірляндами, фалбалой, пуфами. Окремі деталі туалету і обробки піддаються подальшому вдосконаленню.





В 20 ст. незважаючи на дискусії, стиль рококо науковці визнали базісним стилем західноєвропейського мистецтва поряд з бароко і класицизмом.

