

Что такое ЛЕНЬ?

Дмитрий Анатольевич Жуков Санкт-Петербург

2016

Лень – отвращение от труда, от дела, занятий; наклонность к праздности и тунеядству

В. И. Даль



Лень она такая

Северные популяции – умные южные – тупые

HO..!

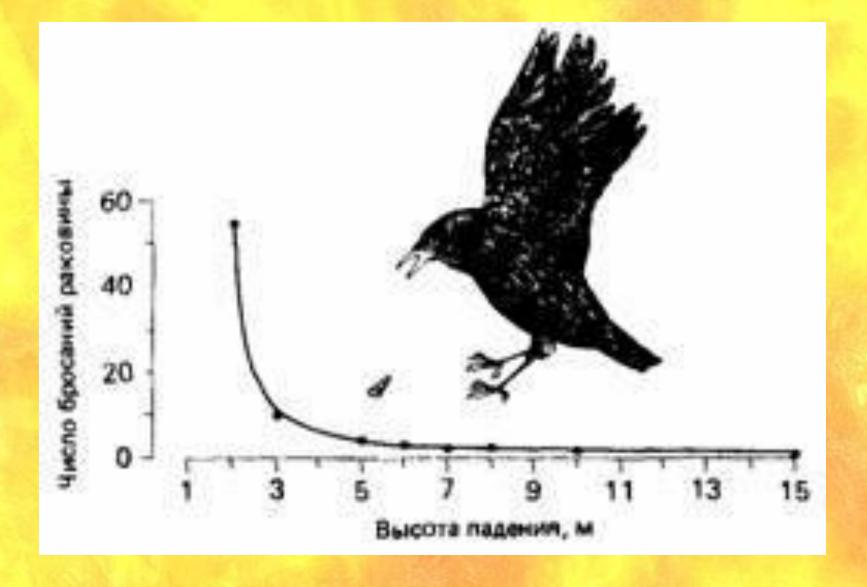
Лень – способ оптимизации баланса энергозатрат

Отчего птицы на заре поют?

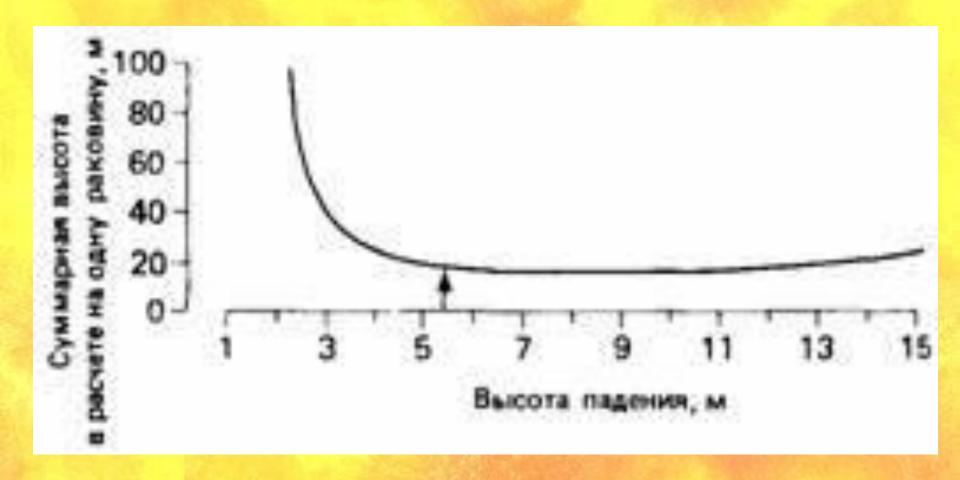




С какой высоты сбросить раковину?



Число бросаний раковины, необходимых для того, чтобы она разбилась, в зависимости от высоты падения раковины (по Zach, 1979, цит. по МакФарланд, 1988)



Суммарная высота взлета вороны (произведение числа бросаний на высоту падения раковины) минимальна при такой высоте (отмечена стрелкой), с которой обычно вороны бросают раковины (по Zach, 1979, цит. по МакФарланд, 1988)

Кому лень летать — кладут орехи на пешеходный переход





РАЗМЫШЛЕНІЯ почетного председателя
Ивана Петровича ОНТАРЪВСКОГО-ЗАХЛЕБИНА

пользЕ



Новейшая и полная книга, содържащая в събе перъчень въликих изобретений и открытий, гениальныхъ идъй и глубокихъ измышлений, совършенныхъ в моментъ

БЛАЖЕННОГО НИЧЕГОНЕДБЛАНИЯ

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ Издатъльство «Просвещения» Мысль»

- Ларошфуко
- Аристотель
- •Питтак Митиленский

Маски лени

- прагматическая (амадины);
- дефицит внимания (интерактивность)
- мотивационная (задачи на умножение; сами приплывут; наши психологи),
- Связанная с психологическим типом (суетливость);
- связанная со стереотипией (наличие стереотипов).
- Интеллектуальная (мозг чтобы мыслить)

1) Прагматическая

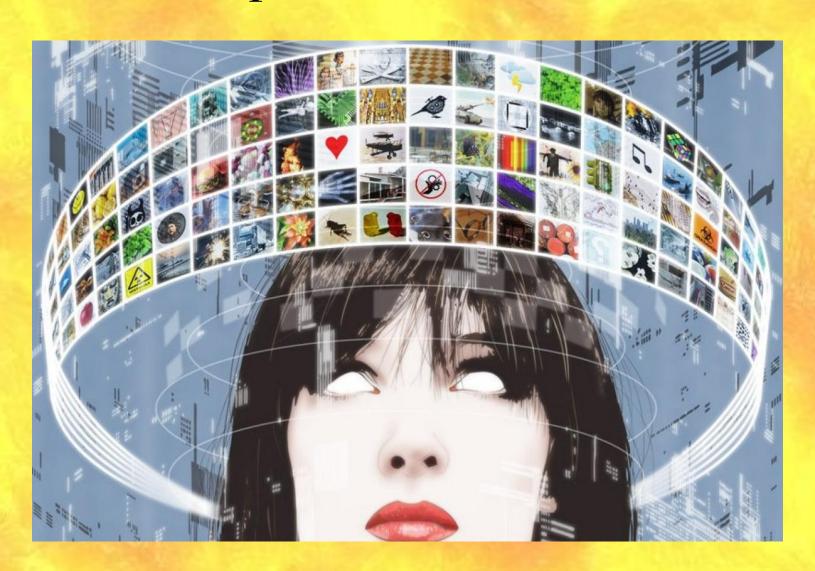
«Давно бы чем полезным занялся...»

1) Прагматическая



Амадины леди Гульд

2) Клиповое сознание, дефицит внимания



УСТНЫЙ СЧЁТ!

 $99 \times 11 = ?$

УСТНЫЙ СЧЁТ!

$$99 \times 11 = ?$$

$$13 \times 17 = ?$$

УСТНЫЙ СЧЁТ!

$$99 \times 11 = ?$$

$$13 \times 17 = ?$$

$$26 \times 54 = ?$$

Сколько?

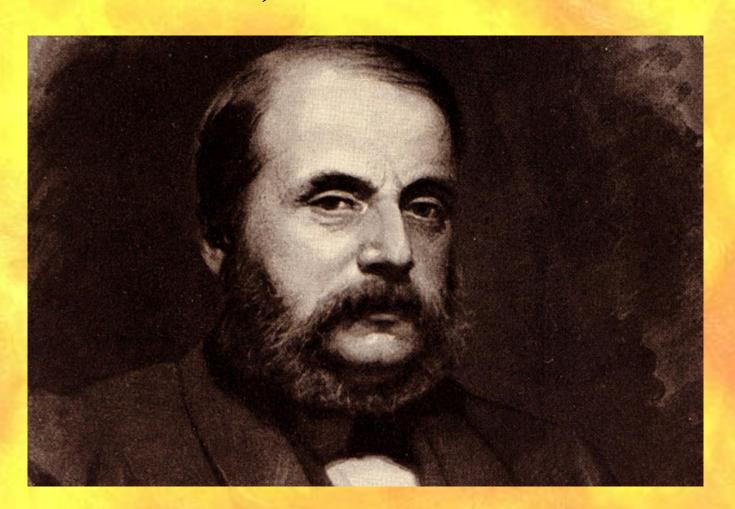
3) Мотивационная маска лени

- IQ подростков > IQ взрослых
 - Иногда очевидна
 - Иногда губительна



Валентен де Булонь. ОТРЕЧЕНИЕ ПЕТРА

4) Психотип



Маркиз де Лень

И. А. Гончаров (1812 – 1891)

5) Стереотипность мышления

- Ньютон в библиотеке
 - Критик в Интернете

Давайте не лениться сомневаться в своих взглядах и убеждениях!

6) Псевдоинтеллектуализм

- «Мозг мне дан чтобы мыслить, и я не буду загружать его всякими фактами и теориями»
- «Зачем мне это надо?!»
- «Можно презентацию?»

Смысл обучения?

О литографированных лекциях и помину не было. Это – новейшее баловство, которое, конечно, имеет свою хорошую сторону в том, что сберегает много времени, избавляя слушателей от скучного труда переписывать, хотя... переписка эта служила в то же время и повторением лекций.

Мы должны были записывать изустную речь профессора, и этот трудный процесс приносил нам массу добра. Стенографии не было, ловить каждое слово и записывать нельзя, следовательно надо было схватывать общий смысл каждого периода и сжато излагать на бумаге. Легко понять, как такая умственная гимнастика должна была изощрять соображение, развязывать ум и перо! Нет, слава богу, что у нас не было литографированных лекций!

Да и как студенту не посещать лекций? Что же он делает, спросили бы мы, и почему он студент? Говорят – он дома может заниматься, читать книги в библиотеках, составлять по ним записки и т.д.

Тогда зачем университет, кафедра и профессор? – спросили бы мы.

Под личным руководством опытного представителя знания, кроме догматики науки, фактов, событий, почерпается сила убеждения, взгляд, критическая оценка, передаваемая нередко с жаром, с увлечением.

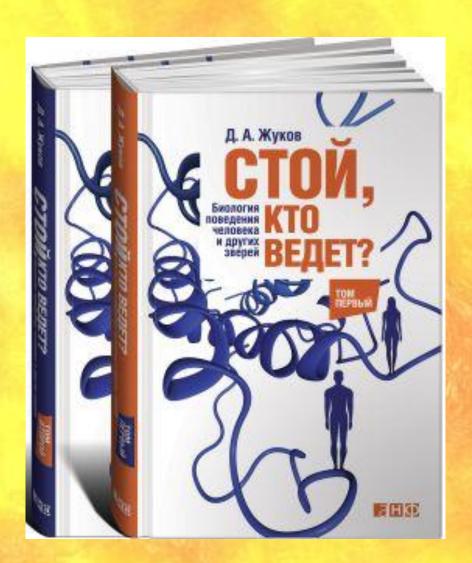
Никакой книжный курс этого не даст.

и в то же время...

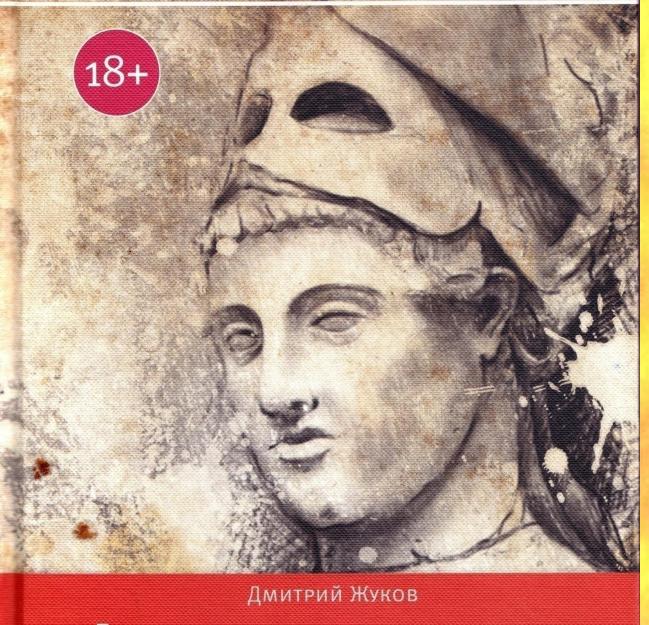
Профессорские лекции, как бы они ни были полны, содержательны, исполнены любви к знанию самого профессора, всётаки суть не что иное, как только программы, систематические, постепенные указатели, регулирующие порядок приобретаемых знаний. Кто послушает только их и сам не заразится живой жаждой чтения, у того, можно сказать, всё прослушанное в университете будет – как здание на

Читайте!

Почему пригласили меня:



Лауреат премии «Просветитель» 2013 г.



Издательство «КРИГА»
Санкт-Петербург
2015

Биология поведения богов и героев Древней Греции