

Количественная и качественная нейропсихологическая оценка речи и ВПФ

СХЕМА

адаптированного нейропсихологического исследования дошкольников и младших школьников

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
1. КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ПРАКСИС 1а. Выполнение по зрительному образцу	Ребенку предлагается воспроизводить заданные положения пальцев руки.		
	1	Соединить 1-й и 2-й пальцы в кольцо	
	2	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты	
	3	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты	
	4-6	То же левой рукой	
1б. Выполнение по тактильному образцу	Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее. Ребенок должен воспроизвести позу той же рукой.		
	7	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты	
	8	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты	
	9-10	То же левой рукой	
1в. Перенос поз	Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее. Ребенок должен воспроизвести позу другой рукой.		
	11	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты	
	12	Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты	
	13-14	То же левой рукой	

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПРАКСИС		Ребенок сидит напротив исследователя. Исследователь придает определенное пространственное положение своей руке, ребенок должен воспроизвести его той же рукой.	
	15	«Голосование» — рука согнута в локте и поднята вверх	
	16	Рука горизонтально перед грудью ладонью вниз	
	17	Большой палец под подбородком, ладонь сагиттально, пальцами вперед	
	18	Ладонь горизонтально к подбородку, пальцами к себе	
	19	Ладонь горизонтально от подбородка, пальцами от себя	
	20	Левая рука касается правого уха	
	21	Правая рука касается левого глаза	

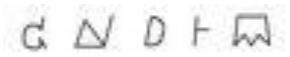
Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
3. ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРАКСИС		Ребенку предлагается последовательно придавать своей руке положения кулака, распрямленной кисти, расположенной «ребром», и ладони, ударяющей по столу плашмя.	
За. Смена 3 положений кисти	22	Задание выполняется правой рукой	
	23	Задание выполняется левой рукой	
3б. Выполнение графических проб	24	Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. 	
	25	Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. 	
	26	Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. 	
Зв. Реципрокная координация	27	Ребенку предлагают положить перед собой руки, одна из которых сжата в кулак, а другая распрямлена. Затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей, расправляя одну и сжимая другую.	

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
4. СЛУХО-МОТОРНЫЕ КООРДИНАЦИИ		Исследователь стучит по столу, ребенку предлагают определить, сколько раз он стучит или сколько ударов содержится в каждой «пачке».	
4а. Оценка ритмов	28	Одиночные «пачки» (II, III)	
	29	Серии «пачек» (II II II, III III III)	
4б. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу		Исследователь выстукивает ритм, ребенку предлагается повторить его.	
		Простые ритмы:	
	30	II II II	
	31	III III III	
	32	II II II	
		Акцентированные ритмы:	
	33	II III II III II III	
	34	III II III II III II	
4в. Воспроизведение ритмов по инструкции		Ребенку предлагается выполнять ритмы по речевой инструкции*.	
	35	Стучать «по 2 раза»	
	36	Стучать «по 2 раза сильно и 3 раза слабо»	

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
5. СТЕРЕОГНОЗ		Глаза ребенка закрыты. Исследователь вкладывает предмет в его руку. Ребенок должен на ощупь узнать его. (Используются хорошо знакомые предметы по три в каждую руку: расческа, ключ, булавка.)	
	37	Ощупывание предметов правой рукой	
	38	Ощупывание предметов левой рукой	
6. ЗРИТЕЛЬНЫЙ ГНОЗИС		Ребенку предлагаются различные предметные изображения, которые он должен узнать (несколько изображений на одном листе).	
	39	Реалистические изображения	
	40	Схематические изображения	
	41	Наложённые изображения	
42	Ребенку предъявляется сюжетная картинка и предлагается рассказать, что на ней изображено.		

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
7. РЕЧЬ 7а Сенсорная функция речи	43	Ребенка просят показать называемый объект (используя те же картинки, что при исследовании зрительного гнозиса)	
7б. Моторная функция речи	44	Ребенка просят повторить звуки: у, б, л, н, д, т	
	45	Ребенка просят повторить слоги: ба-па, да-та, би-ба-бо	
	46	Ребенка просят повторить слова: дочка, точка, кадр, кораблекрушение	
	47	Ребенка просят повторить фразу: «В саду за высоким забором росли яблони».	
7в. Номинативная функция речи	Оценивается по результатам выполнения проб № 39-42		

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
8.СЛУХО-РЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ 8а. Запоминание 2 групп по 3 слова	48	Ребенку предлагается повторить слова: холод, цветок, книга. После этого предъявляется вторая группа слов: слон, вода, пол. Затем спрашивают: «Какая первая группа слов?», а после этого: «Какие слова были во второй группе?» При невозможности воспроизведения процедура повторяется, но не более 5 раз	
8б. Запоминание 5 слов	49	Ребенку предлагается повторить слова: дом, кот, лес, ночь, звон, которые он должен воспроизвести в заданном порядке (последнее обстоятельство подчеркивается). При неудаче задание повторяется, но не более 5 раз.	
8в. Воспроизведение слов после интерференции	50	Ребенка просят припомнить 2 группы слов, а затем — опять пять слов, которые он только что воспроизвел.	
8г. Повторение рассказа	51	Ребенку предъявляется короткий рассказ, а затем просят передать его содержание (например, рассказ Л. Н. Толстого «Курица и золотые яйца»).	

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
9. РИСУНОК 9а. Самостоятельный	52	Ребенку предлагается нарисовать домик, человечка	
9б. Срисовывание с образца	53	Ребенку предлагается срисовать домик (образец прилагается) правой рукой	
	54	Задание выполняется левой рукой	
10. ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ 10а. Запоминание вербальных стимулов	55	Ребенка просят скопировать 5 букв: Е Г Р К У, а затем воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения снова показывают образец, но не более 5 раз.	
10 б. Запоминание невербальных стимулов	56	Ребенку предлагается срисовать 5 фигур , после чего ребенок должен воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения образец показывают повторно, но не более 5 раз. 	
10 в. Воспроизведение после интерференции.	57	Ребенка просят письменно воспроизвести все буквы, а потом — все фигуры, которые ему предъявлялись для запоминания	

Функции	№ проб	Описание проб	Баллы
1	2	3	4
11. ЧТЕНИЕ	58	Ребенку предлагается назвать буквы, прочесть отдельные слова и короткие фразы.	
12. ПИСЬМО	59	Ребенка просят написать под диктовку правой рукой слова: дом, окно, халат.	
	60	Списать правой рукой фразу: «Я хочу домой»	
	61	Ребенка просят написать под диктовку левой рукой слова: кровать, луч.	
	62	Списать левой рукой слова ток, нос	
	63	Написать в максимально быстром темпе цифры от 1 до 10 правой рукой.	
	64	То же — левой рукой.	
13. СЧЕТ	65	Ребенку предлагается сказать, сколько будет: $3+4$; $7+5$; $8-3$; $11-4$; $18:6$; 5×3 .	
14. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ	66	Ребенка просят решить задачу: «У Пети 2 яблока, у Маши — 6. Сколько яблок у обоих?».	
	67	Ребенка просят решить задачу: «У Кати 4 игрушки, у Сони — на 3 больше. Сколько игрушек у обеих?»	

СХЕМА

анализа результатов нейропсихологического исследования

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
1. Кинестетический праксис № 1-14	<p>1. Не может найти нужный набор движений, перебирает пальцы, помогает другой рукой. Движения диффузные, кроме нужных пальцев выставляет и другие</p> <p>1.1. Правая рука или билатерально</p> <p>1.1.2. Левая рука</p> <p>1.2. Неправильно располагает руку в пространстве, воспроизводит позу зеркально (вместо 2-го и 3-го пальцев показывает 4-й и 5-й)</p> <p>1.3. Воспроизводит позу только правого (указательного) пальца, левый палец игнорирует</p> <p>1.4. С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений</p> <p>1.4.1. Правая рука или билатерально</p> <p>1.4.2. Левая рука</p> <p>1.5. Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке</p> <p>1.5.1 . Справа — налево</p> <p>1.5.2. Слева — направо</p> <p>1.6. Билатеральные нарушения переноса поз с одной руки на другую</p>	<p>Нарушение кинестетической основы движений</p> <p>Нарушение зрительно-пространственной организации движений</p> <p>Односторонняя пространственная агнозия</p> <p>Инертность движений</p> <p>Нарушение кинестетической основы движений</p> <p>Нарушение межполушарного взаимодействия</p>

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
2. Пространственный праксис № 15-21	2.1. Не может воспроизвести пространственное положение руки, путает левую и правую стороны 2.2. Не может найти заданную часть лица или тела 2.3. Импульсивно, эхопраксично воспроизводит заданные пробы, не стремится к коррекции указанных ошибок	Нарушение зрительно- пространственной организации движений Нарушение схемы тела Нарушение произвольной регуляции движений

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
3. Динамический праксис № 22-27	3.1. Не может плавно переходить от одного движения к другому. Движения разорваны, изолированы друг от друга.	Нарушение кинетической организации движений
	3.1.1. Правая рука или билатерально 3.1.2. Левая рука 3.2. С трудом переключается с одного движения на другое, персеверировывает прежние движения 3.2.1. Правая рука или билатерально 3.2.2. Левая рука 3.3. Неправильно воспроизводит пространственное направление движений 3.4. Не может одновременно изменять положение обеих рук, движение каждой руки производит изолированно, уподобляет движения обеих рук 3.5. Отстает одна рука 3.5.1. Правая рука 3.5.2. Левая рука 3.6. Воспроизводит движение только правой руки, игнорируя левую руку	Инертность движений Нарушение пространственной организации движений Нарушение реципрокной координации Дезавтоматизация движений Игнорирование левой руки

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
4. Слухо-моторные координации	4. 1 . Не может определить количество ударов, сказать, одинаковыми или	Нарушение слухового восприятия
№ 28-36	<p>различными являются два предъявляемых друг за другом ритма</p> <p>4.2. Не может воспроизвести ритмы по заданному образцу, не улавливает структуру ритма</p> <p>4.3. Делает лишние удары, затрудняется при от переходе одного ритма к другому, персеверирует прежний ритм</p> <p>4.4. Забывает заданный ритм, теряет структуру ритма в ходе его выполнения</p> <p>4.5. Не может выполнить ритмы по инструкции (при возможности их воспроизведения по образцу)</p>	<p>Нарушение слухового восприятия</p> <p>Инертность движений</p> <p>Слабость акустических следов</p> <p>Нарушение произвольной регуляции движений</p>

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
5. Стереогноз № 37-38	<p>5.1. Не узнает ощупываемый предмет</p> <p>5. 1 .1. В правой руке</p> <p>5. 1 .2. В левой руке или билатерально</p> <p>5.2. Узнает ощупываемый объект, но не может назвать его</p> <p>5.3. Не может называть объекты, ощупываемые левой рукой</p>	<p>Нарушение сенситивного гнозиса</p> <p>Нарушение номинативной функции речи</p> <p>Тактильная аномия</p>
6. Зрительный гнозис № 39-42	<p>6. 1 . Не узнает изображения</p> <p>6.2. Не может называть изображения, забывает названия предметов</p> <p>6.3. Не называет и не указывает объекты, расположенные слева, игнорирует левую сторону</p> <p>6.4. Называет предметы в обратной последовательности, справа — налево</p> <p>6.5. Не может воспринять всю изображенную ситуацию, упускает фрагменты, элементы</p> <p>6.6. Дает импульсивные оценки, называет объект по отдельной детали, не стремится к коррекции указанных ошибок</p> <p>6.7. Не может определить пол и возраст персонажей на сюжетной картинке</p> <p>6.8. Не понимает смысла картины (при отсутствии гностических расстройств)</p>	<p>Нарушение зрительного восприятия</p> <p>Нарушение номинативной функции речи</p> <p>Односторонняя пространственная агнозия</p> <p>Зеркальность восприятия</p> <p>Фрагментарность восприятия</p> <p>Инактивность восприятия</p> <p>Нарушение лицевого гнозиса</p> <p>Нарушение мышления</p>

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
7.Речь №43-51	<p>7.1. Не понимает инструкций, не может показать называемый объект, не дифференцирует близкие фонемы (б-п, г-к, т-д и др.)</p> <p>7.2. Затрудняется в произнесении отдельных слов, ищет нужные артикуляции, путает близкие по произношению звуки (л-н-д, б-м и др.)</p> <p>7.3. Не может переключиться с одной артикуляции на другую, застрекает на отдельных звуках, персеверировать звуки</p> <p>7.4. Не понимает грамматических конструкций, неправильно употребляет падежи, предлоги</p>	<p>Нарушение сенсорной функции речи</p> <p>Нарушение кинестетической основы речи</p> <p>Нарушение кинетической организации речи</p> <p>Нарушение грамматического строя речи</p>

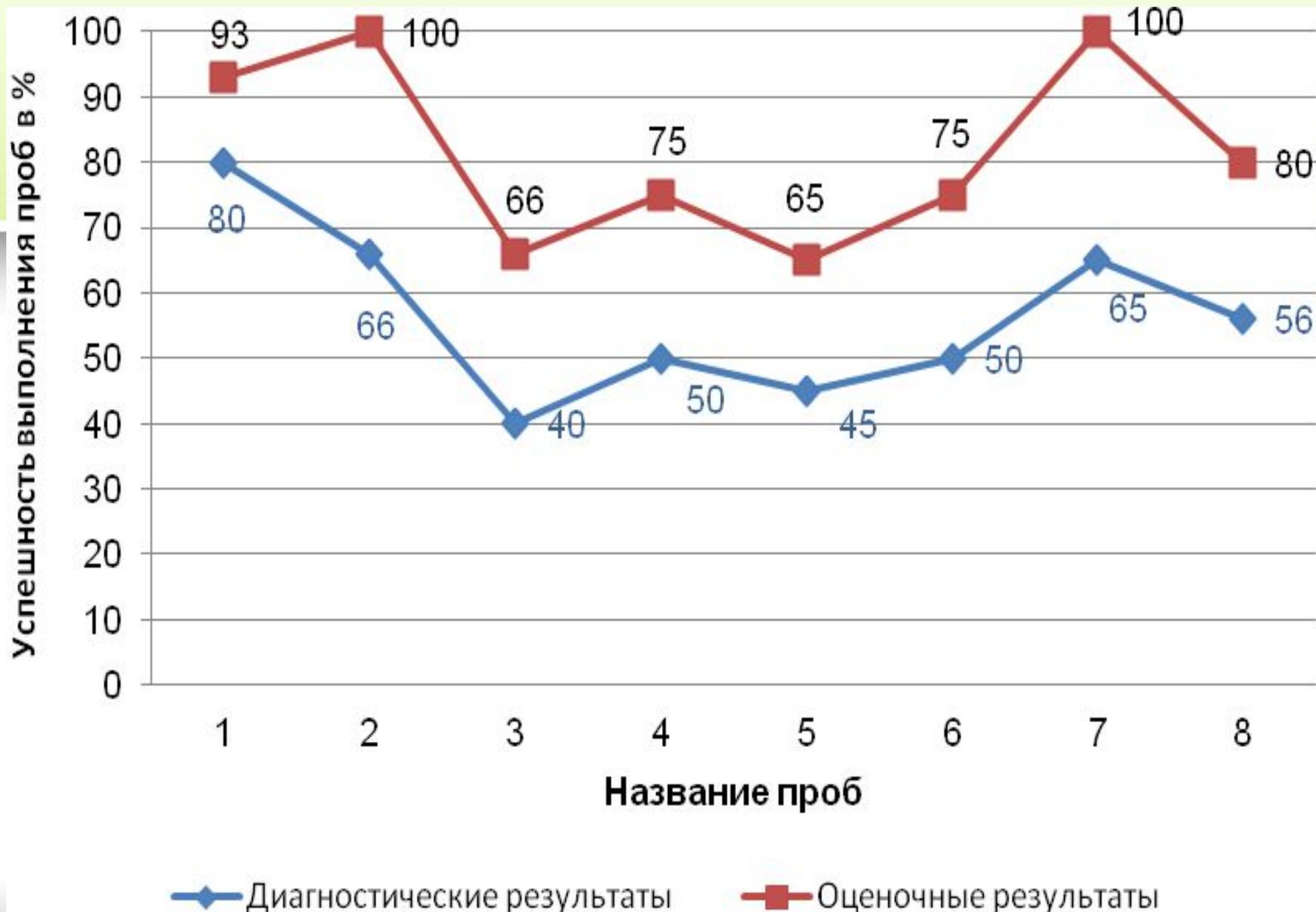
Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
8.Слухо-речевая память № 48-51	8.1. Не может удержать в памяти серию из 3 слов, искажает слова 8.2. Не может припомнить слова одной группы после воспроизведения другой, заменяет и теряет слова	Нестойкость акустических следов Тормозимость следов
	8.3. Стереотипно повторяет одни и те же слова 8.4. Соскальзывает на побочные ассоциации, вплетает новые слова 8.5. Не может воспроизвести 5 слов. Повторные предъявления не улучшают результатов 8.6. Постепенно заучивает слова. Повторные предъявления обеспечивают полное воспроизведение 8.7. Не может запомнить заданную последовательность стимулов, переставляет слова 8.8. После интерференции воспроизводит меньшее число слов по сравнению с непосредственным воспроизведением 8.9. Не может удержать текст рассказа, теряет фрагменты 8.10. Передает содержание, но не понимает смысл рассказа	Инертность речевых следов Нарушение избирательности мнестической деятельности Сужение объема памяти Замедленность запоминания Нарушение порядка элементов Тормозимость следов Сужение объема памяти Нарушение мышления

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
<p>9. Рисунок № 52-54</p>	<p>9.1. Не может выполнить простой рисунок, не воспроизводит существенных элементов объекта</p> <p>9.2. Не может воспроизвести пространственное расположение элементов, соотношение целого и частей</p> <p>9.3. Располагает рисунок в правой половине листа, упускает детали слева, искажает левые фрагменты</p> <p>9.4. С трудом переключается с одного движения на другое, многократно обводит одни и те же элементы</p>	<p>Нарушение конструктивной деятельности</p> <p>Нарушение пространственного восприятия</p> <p>Односторонняя пространственная агнозия</p> <p>Инертность движений</p>

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
10. Зрительная	10.1. Не может воспроизвести заданный объем стимулов. Повторные предъявления не улучшают результатов	Сужение объема памяти
память № 55-57	10.2. Постепенно заучивает стимулы. Повторные предъявления обеспечивают полное воспроизведение 10.3. Не может воспроизвести заданную последовательность стимулов, путает их порядок 10.4. Неправильно воспроизводит пространственную конфигурацию стимула, взаимоотношения его элементов между собой 10.5. Стереотипно воспроизводит одни и те же стимулы, повторяет одни и те же ошибки 10.6. После интерференции воспроизводит меньшее число элементов по сравнению с непосредственным воспроизведением	Замедленность запоминания Нарушение порядка элементов Нарушение пространственного восприятия Инертность двигательных стереотипов Тормозимость следов

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
11. Чтение №58	<p>11.1 .Неправильно называет буквы, не может читать</p> <p>11.2. Читает в обратном (право-левом) направлении, не дифференцирует правильные и зеркально написанные буквы, слова</p>	<p>Нарушение чтения</p> <p>Зеркальное чтение</p>
	<p>11.3. Пропускает слова, расположенные слева, читает правую половину слов, текста</p>	<p>Односторонняя пространственная агнозия</p>
12. Письмо № 59-64	<p>12.1 .Пропускает буквы, смешивает буквы, близкие по фонематическому признаку (б-п, г-к и др.)</p> <p>12.2. Заменяет буквы по артикуляторному типу (д-н-л, б-м и др.)</p> <p>12.3. Теряет порядок нужных букв, переставляет буквы в сочетаниях согласных</p> <p>12.4. Элементы букв изображает в неадекватных пространственных соотношениях, искажает форму букв</p> <p>12.5. Пишет в обратном направлении, зеркально изображает буквы, слова, цифры</p> <p>12.6. Делает лишние штрихи, персеверировывает написанные буквы, слова, фразы</p> <p>12.7. Делает ошибки на гласные, пропускает гласные звуки</p>	<p>Нарушение сенсорной функции речи</p> <p>Нарушение кинестетической основы речи</p> <p>Нарушение кинетической структуры речи</p> <p>Нарушение пространственного восприятия</p> <p>Зеркальное письмо</p> <p>Инертность элементов двигательных стереотипов</p> <p>Нарушение анализа гласных звуков</p>

Функции и № проб	Нарушения функции	Оценка нарушения
13. Счет №65	<p>13.1. Не может выполнить простые счетные операции</p> <p>13.2. Затрудняется при переходе через десяток, делает пространственные ошибки</p> <p>13.3. Не может переключиться с одних чисел на другие, повторяет одни и те же ошибки</p>	<p>Нарушение счета</p> <p>Нарушение пространственных представлений</p> <p>Инертность речевых следов</p>
14. Решение задач № 66-67	<p>14.1. Не удерживает условия задачи, забывает и заменяет числа</p> <p>14.2. Не может выполнить необходимые счетные операции</p> <p>14.3. Не понимает и не усваивает способ решения</p>	<p>Мнестический дефект</p> <p>Нарушение счета</p> <p>Нарушение мышления</p>



Благодарю за внимание!