

Образовательный консорциум  
«СРЕДНЕРУССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# ЛОГОРИТМИКА



к.п.н. Полозова Оксана Владимировна

**Логоритмика**- это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом(речью), музыкой и движением.

**Цель логоритмики**- преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

## Задачи логоритмики:

- оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);
- воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность);
- коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте).



**Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась в начале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками, потом при коррекции афазии.**

**В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.**

## **Задачи логоритмики при дизартрии:**

- подавить патологические двигательные реакции;**
- улучшить координацию движений;**
- улучшить общую двигательную активность;**
- содействовать развитию психических функций(внимания, памяти, мышления);**
- содействовать нормализации речевой функции;**
- выровнять поведенческие реакции.**

**Коррекция дизартрии проходит комплексно  
Наиболее значима в этом комплексе лечебная  
физкультура.**

**На совместных занятиях логопеда и  
музыкального руководителя при  
использовании логоритмики детям  
предлагаются общеукрепляющие и  
общеоздоравливающие упражнения,  
специальные упражнения для  
восстановления и развития мимических  
движений ,отдельные приёмы  
артикуляционной гимнастики и  
общепринятые артикуляционные  
упражнения.**

**При использовании данной технологии можно выделить три периода.**

**1. Воспитание статики движений, развитие общих движений рук, ног, туловища, мелкой моторики, мимических мышц лица, внимания и памяти (слуховой и зрительной). Используются безречевые дидактические игры, пассивная (для детей с ДЦП) гимнастика, слушание музыки, пропевание отдельных гласных.**



**2. Развитие моторики артикуляционного аппарата, общедидактических навыков. Используются упражнения для конечностей, тела, артикуляционная гимнастика,, упражнения для развития слухо-произносительной дифференциации контрастных звуков.**

**3. Закрепление речевых навыков.в том числе и автоматизация звуков, двигательных способностей, коллективных взаимоотношений.**

**Используются игры с пением, инсценировки.**









## **Библиография:**

- 1. Волкова Г.А.** Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология(дошкольная).-СПб.:» Петербург –XXI«,1997.
- 2. Волкова Г.А.** Логоритмическое воспитание детей с дислалией ( Методические разработки к проведению коррекционных занятий).-СПб: РГПУ им. Герцена, издательство «Сайма»,1993.
- 3. Боромыкова О.С.** Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. -СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,1999.
- 4. Лопухина И.С.** Логопедия- ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. -СПб.:» Дельта«,1997.
- 5. Новиковская О.А.** Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. -СПб.:»Корона- принт«,2005
- 6. Воронова А.Е.** Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА«,2006
- 7. Макарова Н. Ш,** Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмики. СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2009
- 8. Алябнева Е.А,** Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. М.:»ТС СФЕРА«,2006
- 9. Таран Р.Т.** Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ.СПб.:» ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2011
- 10. Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.** Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2005
- 11. Картушина М.Ю.** Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.М.:»ТС СФЕРА«,2007