



**Правила
поведения за
кулисами и на**



TALENT CENTER™
DDC

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА КУЛИСАМИ:

- 1). СОБЛЮДАЙТЕ ДИСЦИПЛИНУ ЗА КУЛИСАМИ.
- 2). СОБЛЮДАЙТЕ ПОЛНЕЙШУЮ ТИШИНУ (ВЫСТУПЛЕНИЕ — ЭТО АТМОСФЕРА И ЕЁ ОЧЕНЬ ЛЕГКО РАЗРУШИТЬ).
- 3). В КУЛИСАХ НИКТО НЕ МЕШАЕТ ВЫХОДУ УЧАСТНИКОВ, И СТОЯТ ТОЛЬКО УЧАСТНИКИ НА СЛЕДУЮЩИЙ ВЫХОД.
- 4). ПОСТОРОННИХ ЗА КУЛИСАМИ НЕТ!!!
- 5). РЕКВИЗИТ, КОТОРЫЙ ЛЕЖИТ ЗА КУЛИСАМИ, ТРОГАТЬ НЕЛЬЗЯ.
- 6). УВАЖАЙТЕ СЦЕНУ. ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОЯВИЛСЯ ЗРИТЕЛЬ В ЗАЛЕ, ПРЕКРАЩАЮТСЯ ЛЮБЫЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПО СЦЕНЕ. С ПОЯВЛЕНИЕМ ЗРИТЕЛЯ ВЫ СТАНОВИТЕСЬ АРТИСТАМИ И ДОЛЖНЫ СТРОГО ХРАНИТЬ ТАИНСТВО СЦЕНЫ.

- 7). Во время выступления, из зрительного зала и обратно перемещаться через сцену строго запрещено.
- 8). Есть и пить за кулисами строго запрещено.
- 9). Соблюдайте чистоту. После пребывания на сцене и за кулисами, они должны оставаться чистыми.
- 10). Выражать вслух критические отзывы о других выступающих запрещено – это непрофессионально.



УЧАСТНИКАМ РЕПЕТИЦИЙ ЗАПРЕЩЕНО:

- 1). Находиться на сцене, не занятым в номере.
- 2). Использовать при общении ненормативную лексику, вести себя вульгарно и неэтично, нельзя мешать товарищам.
- 3). Принимать самостоятельные решения по подключению звуко-технической аппаратуры, микрофонов без специалистов и без согласования с руководителем.
- 4). Трогать, задевать кулисы, выглядывать из-за них во время концерта и репетиций.
- 5). Громко разговаривать за кулисами.
- 6). Спускаться и подниматься на сцену во время исполнения номера.



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ РЕПЕТИЦИЙ И ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- 1). Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.
- 2). Нельзя выходить на сцену во время чужого выступления.
- 3). Выходить на сцену только в сменной обуви.
- 4). Соблюдать технику безопасности на сцене.
- 5). Не стоять спиной к зрителю, если это не оправдано задачей режиссера.
- 6). Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим – от них тоже зависит успех выступления.
- 7). Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.





**Успехов в творческих
начинаниях!**