



# **Образовательные мультимедийные лонгриды: разработка и применение**

Подготовила: учитель информатики  
Дорошенко Татьяна Вячеславовна  
БОУ «Гимназия № 85»





## Определение и базовые характеристики

**Мультимедийный лонгрид** — это журналистское произведение, в основе которого заложен длинный текст и насыщенный аудиовизуальный ряд. Формат предполагает глубокое погружение читателя в тему, а также серьезную проработку журналистом большого количества источников по предмету исследования.

- Проработка большого объема информации
- Визуальное оформление
- Многосложность. Особенности драматургии. Линейная и нелинейная подача материала.

Линейная:

<https://www.kommersant.ru/projects/chernobyl> «Земля отчуждения» о трагедии в Чернобыле  
<https://www.kommersant.ru/projects/june22> «День, когда началась война»

Нелинейная:

<https://www.kommersant.ru/projects/crimeantatars> «Крымскотатарское эго»



## Определение и базовые характеристики

- ◉ В лонгриде текстовое пространство приобретает многомерность — материал делится на основной и справочный, дополнительный, что может влиять на дизайн и верстку.
- ◉ Стоит сказать, что лонгрид является не жанром, **а форматом**.

**Событие должно отвечать определенным критериям, чтобы его можно было подать через эти форматы, например:**

- ◉ событие (сюжет) развивается во времени;
- ◉ событие включает эпизоды, которые можно описать эпитетом «самый»;
- ◉ в сюжете есть детали, которые проще изобразить графически, чем описывать словами внешний вид и цвет;
- ◉ много фактуры для видео;
- ◉ много справочной информации;
- ◉ потенциально сюжет может развиваться с помощью пользовательского контента.



## Определение и базовые характеристики

**Для лонгрида также действуют определенные правила, которым должен отвечать сюжет:**

- наличие в истории событийного сюжета, проблемы, героя (идеально сочетание всех трех составляющих) — важно оценить эмоциональный потенциал и потенциал информативности темы;
- потенциал визуализации (слабый визуальный потенциал препятствуют созданию лонгрида) и возможность визуализации (есть ли доступ к тем объектам и людям, которые должны быть задействованы в лонгриде);
- эксклюзивность и оригинальность контента (нужно делать ставку на сбор и обработку информации силами редакции, а не обращаться к вторичным источникам).



# План работы

**Tilda Publishing** дает возможность сконструировать мультимедийное произведение любому новичку, который не обладает навыками программирования.



## Технология создания лонгрида





## Планирование/Pre-Production

- выбор **темы** и ее предварительное **исследование**;
- разработка **идеи**, концепции подачи материала, предварительное **определение жанровых характеристик** и формата лонгрида;
- написание **синопсиса** лонгрида;
- создание сценария работы над материалом (который не всегда совпадает со сценарием производства).







## Создание / Production process

- разработка **story board** — раскадровки лонгрида;
- формирование блока технических заданий;
- полевая работа и **продюсирование**;
- **ревизия** собранного материала;
- **корректировка** концепции лонгрида и его раскадровки, создание обновленной story board;
- формирование второго блока технических заданий;
- **работа с собранным материалом** (редактура фото-, аудио- и текстового материала, формирование аудиовизуальных блоков);
- **сбор лонгрида** из отдельных частей согласно раскадровке.





## Публикация/Post Production

- тестирование лонгрида **на различных устройствах** и в различных браузерах;
- **анонсирование** материала и его продвижение.





## Создание лонгрида

---

- ◉ Регистрация в сервисе TILDA
- ◉ Составьте план
- ◉ Распределите обязанности
- ◉ Придумайте интересное название для лонгрида
- ◉ Выберите героя/ сюжет
- ◉ Подберите контент
- ◉ Начинайте творить



## Регистрация

🕒 <https://tilda.cc/ru/>

Ваше имя

---

Электронная почта

---

---

Зарегистрироваться

Нажимая кнопку «Зарегистрироваться», Вы принимаете условия [Пользовательского соглашения](#).

Уже зарегистрированы? Войти тут



## Структура сервиса Tilda

---

- ⦿ Тарифы
- ⦿ Новый сайт/ новая страница
- ⦿ Шаблоны
- ⦿ Библиотеки блоков
- ⦿ Контент
- ⦿ Редактор



## Важные правила лонгрида

### Первое

**Взаимозависимость содержания и формата.** Если нет интересной истории, текст лонгрида рассыпается на части, его неинтересно читать, и завладеть вниманием аудитории с помощью технических новшеств, анимации и интересной графики не удастся.

### Второе

**Лонгрид требует коллективной работы и серьезного продюсирования.** Работе над лонгридом поможет представление о нем как о фильме, над которым трудится команда профессионалов, в том числе продюсер.

### Третье

**Лонгрид — это своеобразный конструктор, состоящий из разных частей, сбалансированных и гармонично дополняющих друг друга.**

### Четвертое

**Лонгрид — это своеобразное документальное кино.** Не стоит забывать, что формат предполагает симбиоз текста и аудиовизуального ряда.



## Важные правила лонгрида

- Следует оценить визуальный потенциал истории: какие элементы могут быть воплощены в формате видео, что можно передать с помощью фотографий, где лучше использовать графику и анимацию.

*Пример 1. [«День, когда кончилась война»](#)*

- Если вы на определенном этапе создания лонгрида работаете с хроникой, то основным образ здесь, очевидно, время, «ключ» для выражения этого образа — формат таймлайна. В этом может помочь сервис [Timeline](#) проекта Knight Lab.

*Пример 2. [«Хроника египетской революции»](#)*

*Пример 3. [«Майдан крупным планом»](#)*

- При создании лонгрида важно исходить из принципа: *история — сюжет — логика — последовательность — структура*. В теме есть история чего-то или кого-то, в этой истории может быть какой-то сюжет, сюжет требует логики и последовательности, логика и последовательность диктуют структуру материала.



## Важные правила лонгрида

**Аннотация лонгрида.** Это текст не более чем на страницу, в котором должны быть ответы на следующие вопросы:

- что и зачем я хочу показать пользователю/читателю?
- какова основная проблема истории?
- в чем смысл каждого элемента истории?

**Сценарий лонгрида (или план)** – не содержит визуальных элементов. Это текст, в котором словесно описан лонгрид. В нем прописываются пошаговые действия в процессе создания произведения, тезисно расписывается тема, объясняется выбор героев и т.д. Параллельно можно делать пометки о том, какие мультимедийные элементы могли бы лучше передать смысл.

В любом лонгриде, кроме текста, могут присутствовать следующие мультимедийные элементы:

- фотоиллюстрация;
- аудиоиллюстрация;
- видеоиллюстрация;
- слайдшоу;
- аудиослайдшоу;
- интерактивный видеосюжет;
- аудиоподкаст;
- видеосюжет;
- инфографика (статичная или динамичная).





## Курс «Длинное чтение»

---

- Платформа MOODLE
- Учащиеся 7-9 классы
- Образовательный портал Школа ОмГПУ
- Доступ:  
<https://school.omgpu.ru/course/view.php?id=1658>



## Лонгриды

---

- <http://tvoyaterritoriya.tilda.ws/> Лонгрид о социальном проекте «Твоя территория»
- <http://facesofthebolshoi.tilda.ws/> Лонгрид «Лица Большого»
- <http://fiztehradio.tilda.ws/> Лонгрид о радио Физтеха
- <http://streettemple.tilda.ws/> Лонгрид о социальном проекте «Street Temple»
- <http://thevictoryday.tilda.ws/> Лонгрид, посвященный Дню Победы
- <http://allyouneedisbike.tilda.ws/> Лонгрид о «Велобайке»



## Полезные ссылки

---

- ◉ <https://tilda.cc>
- ◉ <http://tilda.education/articles-how-to-make-articles-on-tilda>  
Как делать красивые статьи на Тильде
- ◉ <http://tilda.education/design-mistakes> Частые ошибки дизайнера веб-страницы – очень важно!!
- ◉ <http://tilda.education/articles-fonts> – как выбрать шрифт
- ◉ <http://blog.tilda.cc/longreads> – 35 лонгридов с отличным дизайном



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

---

Для нас не должно существовать никаких пределов.

*Ричард Бах*