



Появление снегурочки в Русском фольклоре



Каждому с детства знаком женский новогодний персонаж, приветливая девушка в белой одежде со светлой косой и прозрачными, как голубые льдинки, глазами. Постоянная спутница и помощница Деда Мороза, любимица детей на новогодних ёлках, посредница между ними и строгим Дедом, помогающая играми скрасить ожидание его несколько пугающего появления...



Варианты сказки различаются между собой настолько, что можно говорить об отдельных сказках. Различия в развитии сюжета начинаются от поворотного момента — своего рода испытания для героини, ее появления в лесу, куда она отправляется одна, либо с подругами, и где происходят события, ведущие к той или иной развязке.

В фольклоре есть только один жанр, где встречается этот персонаж, — сказка. Сказка о Снегурочке в разных вариантах была известна на широкой территории: в губерниях Центральной России, на Севере — в Вологодской и Архангельской областях, в Карелии (Заонежье), в Сибири (Пермская область). Снегурочка, этимология имени которой достаточно ясна, — «снегурками» называли подобия человеческих фигур, слепленных из снега, — живет в них также под именами Снегурушки, Снежурочки, Снежевиночки... Варианты сказки различаются между собой настолько, что можно говорить об отдельных сказках. Различия в развитии сюжета начинаются от поворотного момента — своего рода испытания для героини, ее появления в лесу, куда она отправляется одна, либо с подругами, и где происходят события, ведущие к той или иной развязке.

браз Снегурочки также оформился в XIX веке. В 1860 году Г. П. Данилевский опубликовал поэтический вариант русской народной сказки об ожившей снежной девочке. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда А. Н. Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе "Снегурочка". Так местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имении Щельково писатель придумал новый сюжет для старой сказки. В 1874 году "Снегурочка" была напечатана в "Вестнике Европы", затем появилась опера, музыку к которой написал Н. А. Римский-Корсаков. Интересно, что при первом прочтении поэтическая драматическая сказка Островского не вдохновила композитора. Через пять лет, зимой 1879 года, Римский-Корсаков "снова прочитал "Снегурочку" и точно прозрел на ее удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского. Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов, чем Снегурочка, Лель или Весна, не было лучше царства берендеев с их чудным царем... ". Первое представление "Снегурочки" состоялось 29 января 1882 года в Мариинском театре в бенефис хора русской оперы. Вскоре "Снегурочка" была поставлена в Москве, в Русской частной опере С. И. Мамонтова, а в 1893 году - в Большом театре. Опера имела громадный успех.