

**Презентация по
технологиям
«Макет торгового
центра»**

Подготовили:
Бехтева Влада и
Голобородько Ира

Целью нашей работы явилось:

- ✓ *ознакомиться с различными стилями архитектуры и узнать об их особенностях;*
- ✓ *научиться проектировать и моделировать общественные помещения;*
- ✓ *развивать в себе ответственность, трудолюбие благодаря работе в группах;*
- ✓ *подсчитать необходимые затраты для определенного проекта;*
- ✓ *научиться работать с разными материалами.*

*В ходе нашей работы мы
изучили несколько стилей
архитектуры*

Романский стиль

Романский стиль - художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.

Для романских построек характерно сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда гармонично вписывалось в окружающую природу, и поэтому выглядело особенно прочным и основательным. Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами.



Эклектика

Эклектика - направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг.

Характеризуется смешением различных «исторических» стилей, таких как неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль. Суть эклетизма проявилась в том, что вместо использоваться возможностей новых материалов (железо, стекло и др.)



Модерн

Модерн — художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX — начале XX века.

Его отличительными особенностями являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (в особенности, в архитектуре), расцвет прикладного искусства.

Как и ряд других стилей, архитектуру модерна отличает также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий.

Большое внимание уделялось не только внешнему виду зданий, но и интерьеру, который тщательно прорабатывался. Все конструктивные элементы: лестницы, двери, столбы, балконы — художественно обрабатывались.



Хай-тек

Хай-тек — стиль в архитектуре и дизайне, зародившийся в Великобритании в недрах позднего модернизма в 1970-х, нашедший широкое применение в 1980-х и актуальный сегодня.

Основные черты стиля хай-тек:

- Использование высоких технологий в проектировании, строительстве и инженерии зданий и сооружений.
- Основой хай-тека становится упор на функциональность.
- Максимально ограничивается использование декоративных элементов.
- Архитектура хай-тек отдает предпочтение стеклу, металлу, пластику, бетону и другим искусственным покрытиям. Стиль противостоит направлениям, использующим натуральные материалы.
- Широкое использование серебристо-металлического цвета.



Минимализм- модернизм

Это сочетание двух стилей. Минимализм — тенденция в современном искусстве, скульптуре, музыке, архитектуре, дизайне XX—XXI веков. Эстетическая тактика организации многочисленных необходимых компонентов здания, чтобы создать впечатление крайней простоты и четкой функциональности. По сути, является тенденцией и направлением, а не самостоятельным стилем.

Преобладающие и модные цвета	Белый, светло серый, мягкие природные цвета
Линии стиля минимализм	Строгие лаконичные прямые, иногда со слабым изгибом
Формы минимализма	Четкость и геометризм форм, отсутствие декора как такового
Характерные элементы интерьера	Простой, лаконичный, без декора и лишних деталей, важное значение имеет освещение
Конструкции	Функциональные, логичные и лаконичные
Окна минимализма	Прямоугольные, максимально большие
Двери стиля минимализм	Прямоугольные простые, часто раздвижные стеклянные

Мы предоставляем к Вашему вниманию модель торгового центра, выполненного в стиле «Минимализм-модернизм»

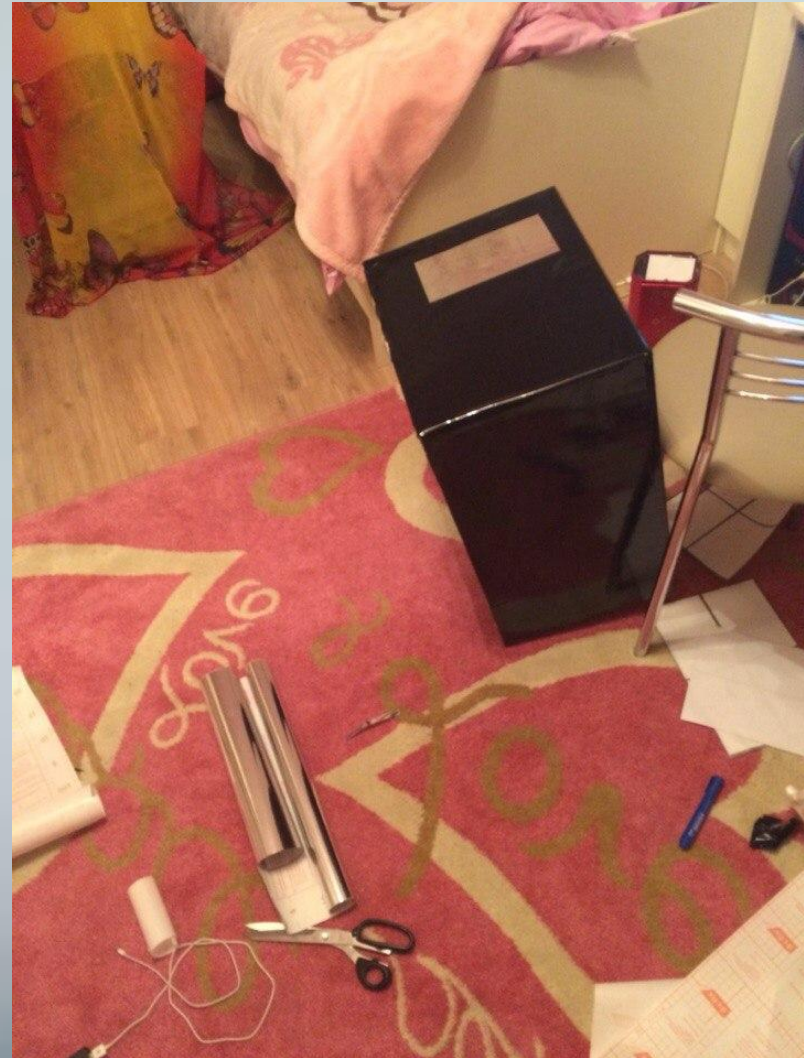
Мы подготовили необходимые для работы материалы. А именно:

*Цветная бумага
(двусторонняя)*

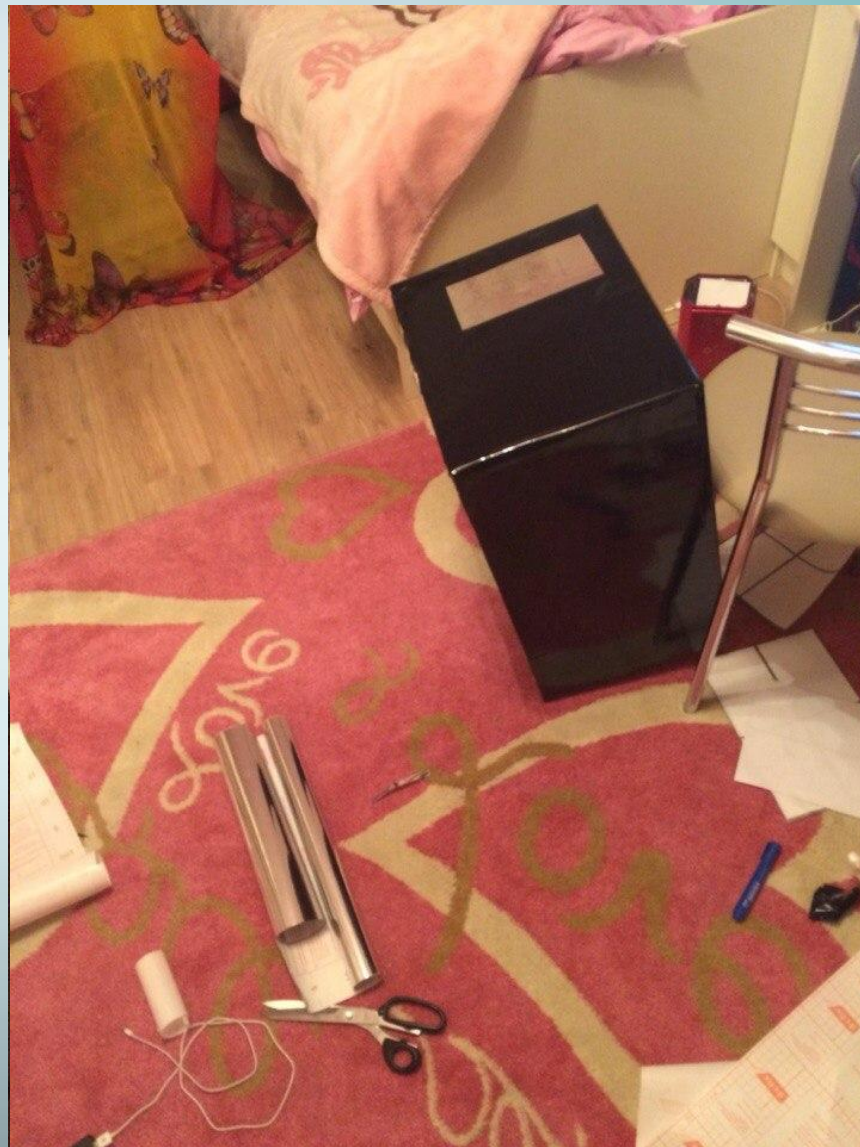
*Цветная бумага
самоклейка*

Двусторонний скотч

Ножницы



Затем мы приступили к изготовлению макета



T & M
КРП К
Berstka
MAMMO
ZARA МАЛЫЦ



Финансовые затраты:

□ Цветная бумага
(двусторонняя) -20
грн.

□ Цветная бумага
самоклейка-209 грн.

□ Двусторонний скотч
-25 грн.

Итого : 254 грн.

Вывод

В ходе работы мы научились проектировать и моделировать здание, ознакомились с некоторыми стилями архитектуры и рассмотрели их особенности, а также научились оформлять здание. Создали презентацию с описанием выбранных нами стилей архитектуры и поэтапным созданием проекта по выбранному стилю. Работа была очень интересной для нас.

Спасибо за просмотр!