





Тема:



Математика — наука, которая изучает свойства чисел и фигур. Математика — наука, которая изучает свойства чисел и фигур.

6 класс



ПРОПОВЕРИМ!

СТВОЛ

КОРЕНЬ



История резьбы по дереву



В русском народном творчестве издавна особое место занимала деревянная резьба. Это нашло отражение в старинных песнях, былинах: " Во тёмном бору богатый дом стоит, весь убран, приукрашен", или "Крыльчушко красное, с точёными балясами, с переходами брусчатыми"! Деревянные узоры на русских избах как застывшая прекрасная музыка, как песня о любви к родному дому, к отчему краю.

Деревянной резьбой украшали карнизы фронтонов, слуховые окна, фризные доски, наличники и ставни окон, крыльцо, ворота, калитки. И сейчас отчётливо видно пристрастие наших предков к украшению своего дома деревянным кружевом. Оно делало его ценным памятником архитектуры, в котором сочетались простота форм, естественность с разнообразием приёмов выполнения различных видов резьбы.

Дары леса сопровождали русского человека на протяжении всей жизни. Изба и сани, лубяная зыбка и деревянная игрушка, ложка и прялка- всё было сделано из дерева.

Богатые и разнообразные традиции деревянной резьбы складывались веками и имеют свои особенности в разных районах бескрайней России - на Севере и на Поволжье, в Сибири и на Урале.

Художественная резьба по дереву на Южном Урале



Художественная резьба по дереву на Урале вошла широко в наш повседневный уклад жизни. Мастерство резчиков по дереву не теряет былой значимости, а наоборот, является предметом внимания и восхищения. Произведения мастеров-резчиков отлично сочетаются с современными достижениями научного прогресса. Резьбу по дереву можно встретить, практически, в любых городах или селах Южного Урала. Что наглядно подтверждает это Бажовский фестиваль народного творчества, который ежегодно проходит в Челябинской области.



ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ

1. Мягкие лиственные породы (липа, ива, осина, тополь, ольха, каштан).

2. Лиственные породы средней твердости (береза, вяз, ильм, карагач).

3. Твердые лиственные породы (дуб, бук, клен, ясень, платан, самшит).

4. Твердая древесина фруктовых деревьев (яблоня, груша, черешня, вишня, рябина, орех).

5. Мягкие хвойные породы (ель, кедр, сосна, пихта).

6. Твердые хвойные породы (лиственница, можжевельник, тис, кипарис).

7. Иноземные породы деревьев (махагони, макаре, мовинга, белинга, эбеновое дерево, секвойя, палисандр).



Виды резьбы

Изрезная резьба

Геометрическая резьба

Рельефная резьба

Скульптурная резьба

Геометрическая резьба



Это самый доступный по простоте и технологичности (после прорезной) вид резьбы по дереву. По своей сути геометрическая резьба - это повторяющиеся в определенной композиции клинорезные выемки



ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



ЭЛЕМЕНТЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ



Рельефная резьба



Контурная резьба



Контурная резьба не отличается особой сложностью от других видов резьбы, но потребует уже хорошего владения резцом, большего внимания и хорошего понимания и восприятия характера выполняемого сюжета. По своей сути контурная резьба представляет собой углубленный рисунок, выполненный сплошными выемками в виде линий различной геометрии и глубины. Отсутствие рельефа при контурной резьбе лишает ее некоторой выразительности, поэтому очень важно правильно выбрать глубину и ширину линий, формируемых сплошными выемками различных конфигураций.

Прорезная резьба



Основной признак этой резьбы - удаление фона, пропиливание заготовки насквозь.

Широкое распространение прорезная резьба получила из-за того, что наименее трудоемка, проста по технике исполнения и поэтому доступна любому, даже детям.

Скульптурная резьба



Скульптурная, или объёмная резьба, характеризуется тем, что в ней рельефное изображение частично или полностью отделяется от фона, превращаясь в скульптуру. В отличие от одностороннего изображения объекта в плоскорельефной и рельефной резьбе объект изображается всесторонне.



РЕЗНЫЕ ИГРУШКИ, СУВЕНИРЫ



Домовая резьба



Приемы выполнения прорезной резьбы очень просты, поэтому с древних времен она широко распространена, особенно в украшении деревянных домов (домовая резьба). Издавна Урал славен своими мастерами.



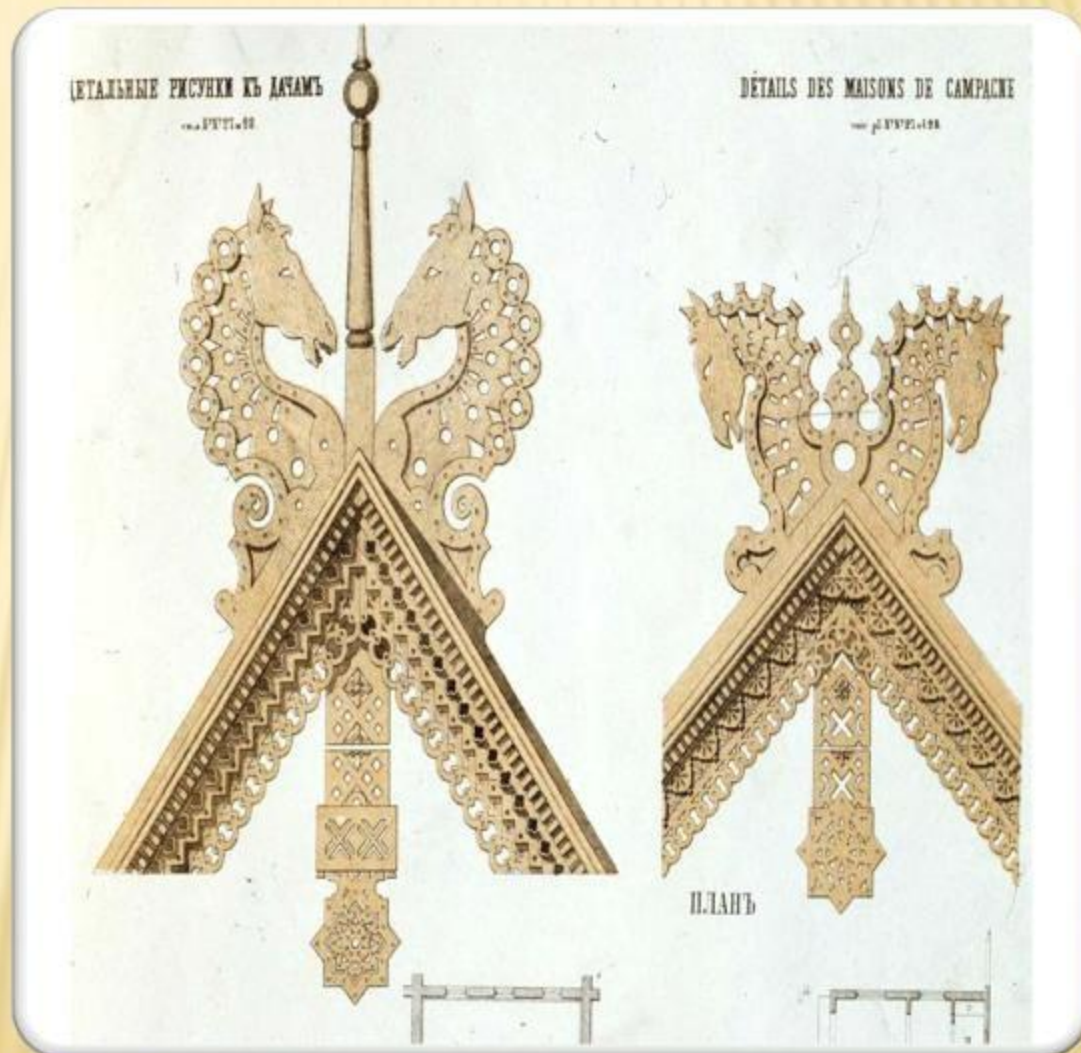
ОБЕРЕГ- РЕЗНАЯ ГОЛОВА КОНЯ



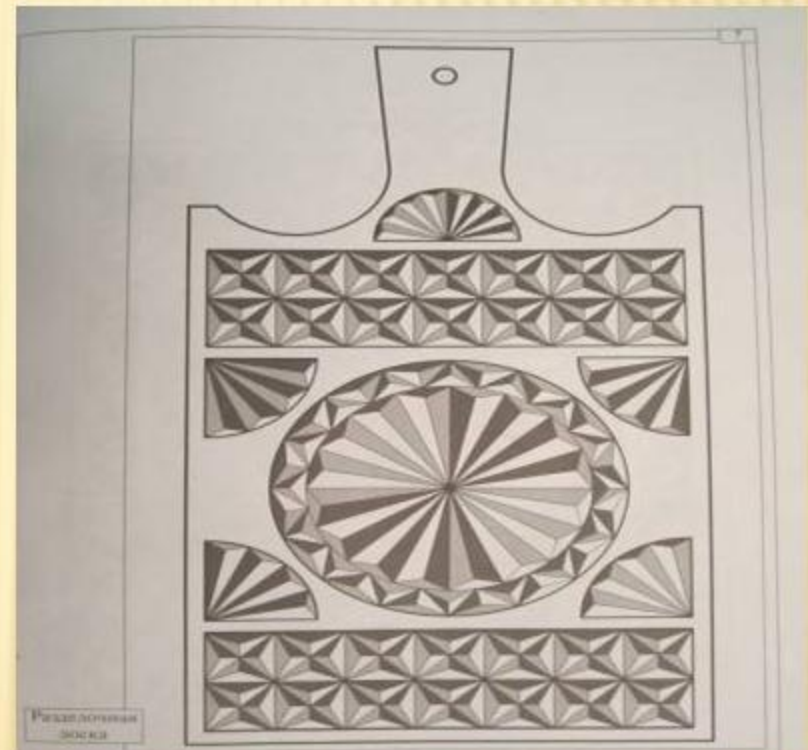
«ГРОМОВЫЙ ЗНАК» ПОД КОНЬКОМ КРЫШИ. Север

«ГРОМОВЫЙ ЗНАК» ПОД КОНЬКОМ КРЫШИ. Север

РЕЗНЫЕ НАЛИЧНИКИ



ТАКИЕ РИСУНКИ МОЖНО ИЗОБРАЗИТЬ ГРАФИЧЕСКИ НА КОМПЬЮТЕРЕ



Инструмент резчика

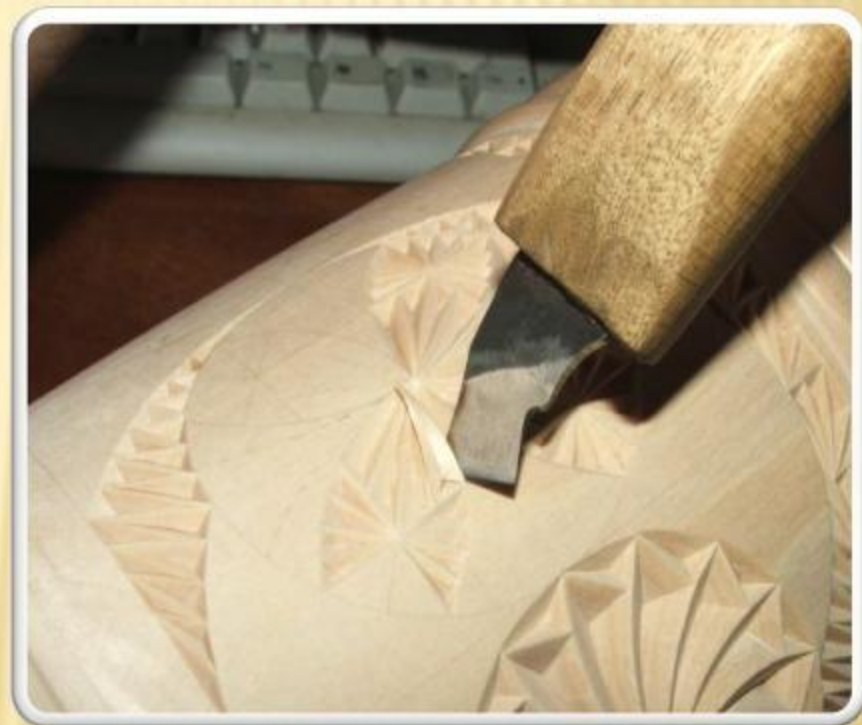
*Фигурные стамески
различных профилей:*



*Прямые стамески
разной ширины:*



ВИДЫ РЕЗЦОВ



ВИДЫ РЕЗЦОВ



сurlion-2000.uzozat

РЕЗЦЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ



С чего начать?

Работу над художественно-декоративным изделием начинают с разработки эскиза - рисунка, выражающего первоначальный замысел. На чертеже завершают формы деталей и определяют их размеры. Резчику-любителю необходимо освоить рисунок, а в чертеже точно отобразить элементы ритмичного строя орнамента и высоту рельефа. Для этого нужно владеть инструментами чертежной готовальни. Готовый рисунок или чертеж лучше перенести на кальку, а с нее - на заготовку изделия. Начинающему любителю полезно сначала вырезать простейшие геометрические фигуры, постепенно их усложняя. Детали орнамента можно на дощечке наметить мягким карандашом, чтобы не было вмятин на дереве, и перенести их на кальку. Основные линии прочертить на дощечке и перенести на них рисунок с кальки до конца намеченного орнамента.

