

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №44

Цветоведени е



Автор - Курилина А.В.
учитель ИЗО и черчения

г.Владимир

Работы, написанные красками, называют живописью.



« Художники,
не являющиеся колористами,
занимаются раскрашиванием,
а не живописью.»

Эжен Делакруа

- ▣ Краски бывают разные: акварельные, масляные, гуашь... Красками пишут, а не рисуют!
- ▣ Чтобы удобнее было писать картину красками, художник ставит ее на мольберт.
- ▣ Краски смешивают кистями или мастихином на пластмассовой (деревянной) дощечке – палитре.

"Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие ласково один возле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения".

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин

Цвет – главное выразительное средство живописи.



"Есть художники,
превращающие солнце в
жёлтое пятно.
Но есть и те, кто, используя
своё искусство и ум,
превращают жёлтое пятно в
солнце» .

Пабло

Пикассо

- Цвета можно разделить
 - на основные и дополнительные.
- Цвета можно разделить на близкие и противоположные.
- Цвета можно разделить на теплые и холодные, звонкие (яркие) и глухие (спокойные) и т.д.

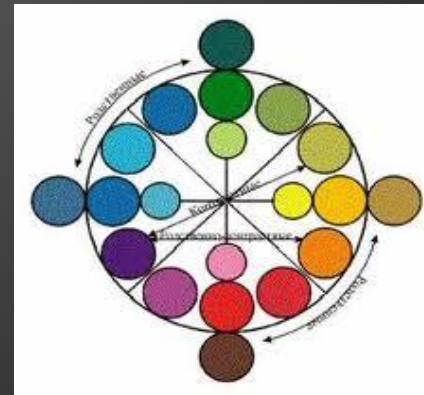
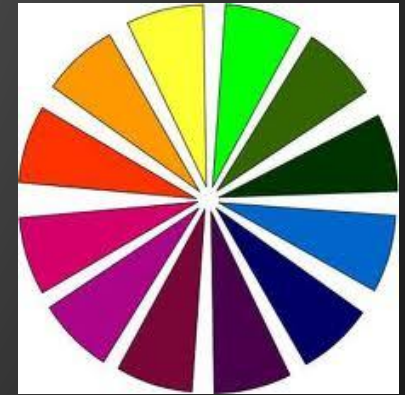
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Каждый охотник
желает знать, где
сидит фазан.

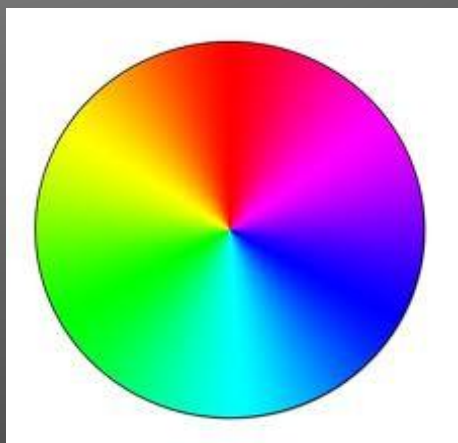
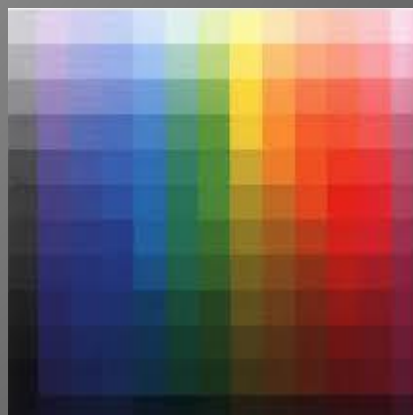
Чистые,
яркие
цвета
называют
ЦВЕТОВЫ
М
СПЕКТРОМ

Эту шутку придумали для того,
чтобы запомнить порядок расположения цветов в спектре.

Каждый художник представляет зрителям разнообразие цветовых спектров ...



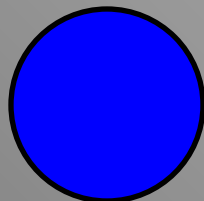
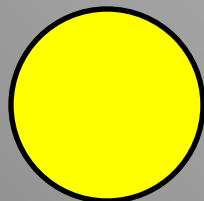
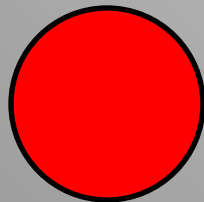
Цель – заинтересовать, заставить задуматься о множестве цветовых оттенков и расположении цветов в спектре.



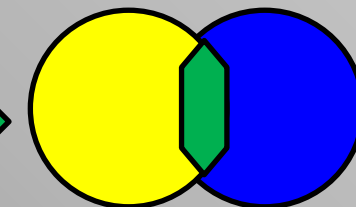
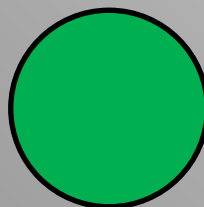
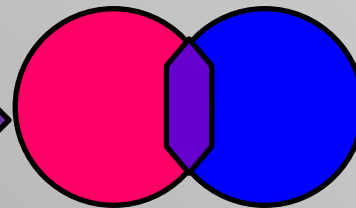
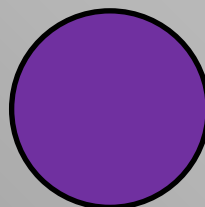
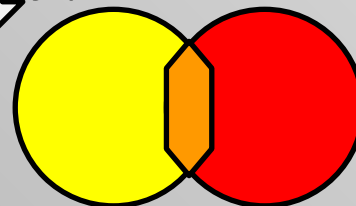
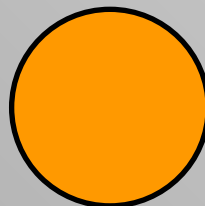


Основные и дополнительные цвета:

Основные цвета:

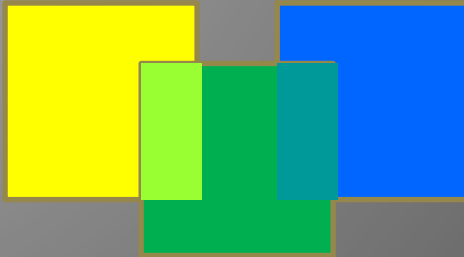


Дополнительные цвета:



Нельзя получить при смешивании красок!

К какой категории отнести зеленый цвет?



Зеленый цвет получают из теплого (желтого) и холодного (синего) цветов.

Если при смешивании красок, вы берете больше теплого (желтого) цвета, то и оттенок зеленого получится теплым.

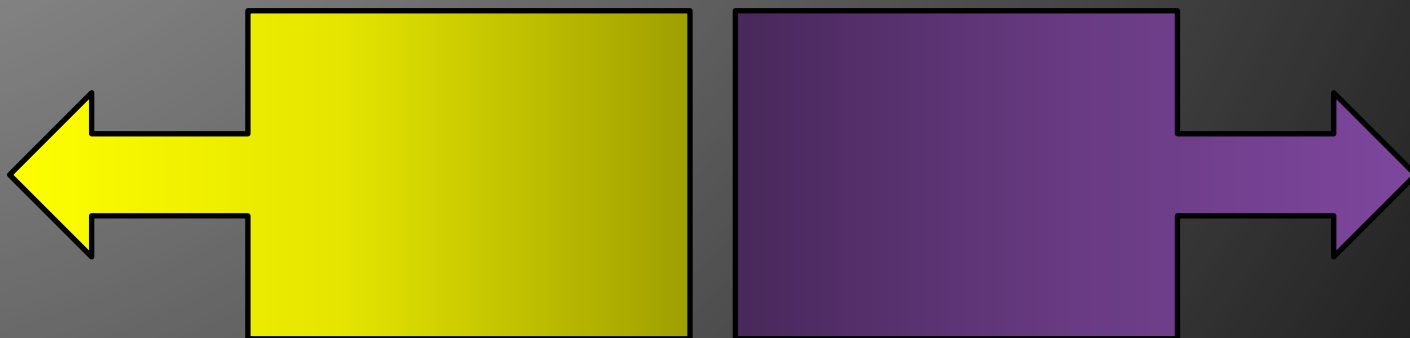
Если при смешивании красок, вы берете больше холодного (синего) цвета, то и оттенок зеленого получится холодным.

Противоположные цвета

Если в спектр вписать
равносторонний
треугольник
и вращать его по кругу,
то мы узнаем
противоположный
оттенок цвета.

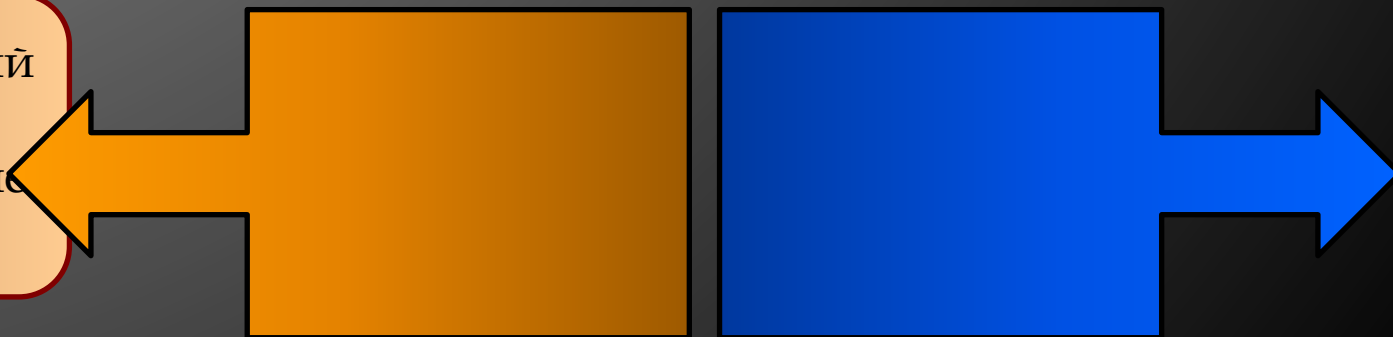


Противоположные цвета: (контрастные)



Противоположный цвет на контрастном фоне смотрится ярче.

A light brown rounded rectangular box containing the text: "Противоположный цвет на контрастном фоне смотрится ярче."



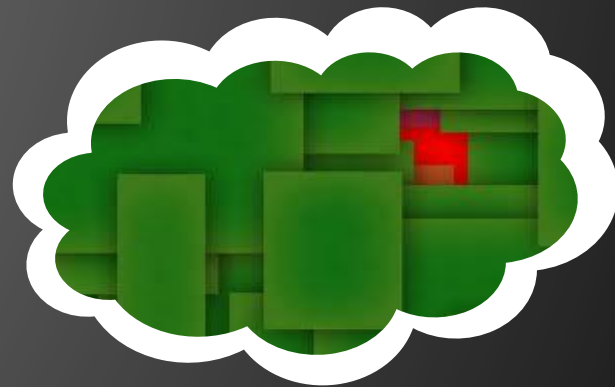
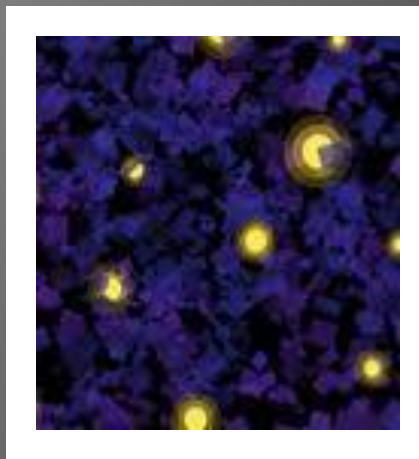
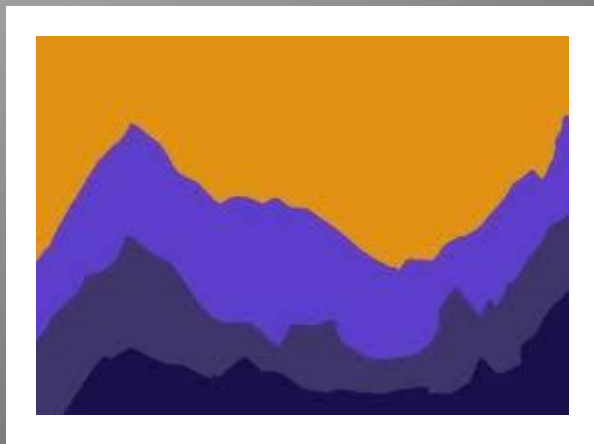
Противоположные цвета



Если два
противоположных
цвета граничат друг с
другом,
то они становятся ярче
(контрастнее).



Противоположные цвета



Теплые и холодные цвета:



На самом деле цветовых
оттенков намного
больше! Надо просто
смешивать краски!

Теплые и холодные цвета





Теплые цвета





Холодные цвета



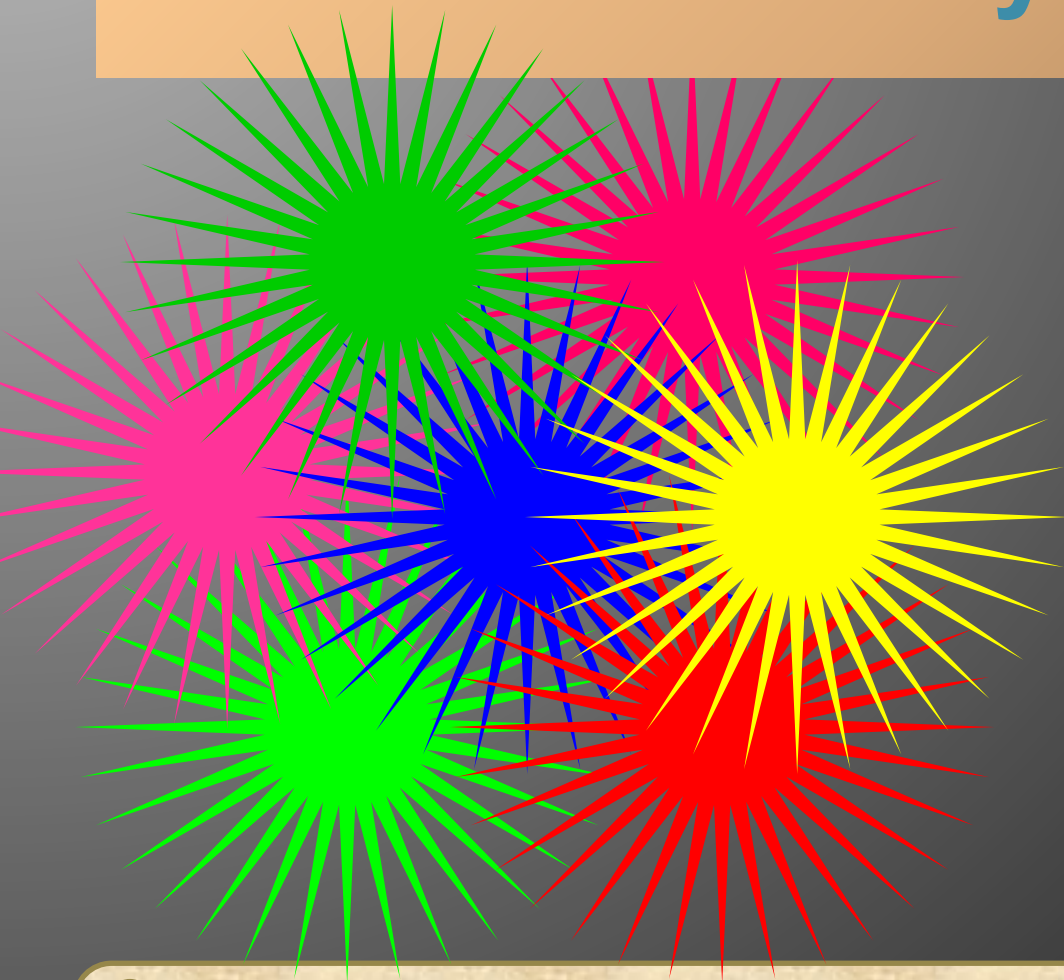
Теплое на холодном...



Холодное на **теплом...**

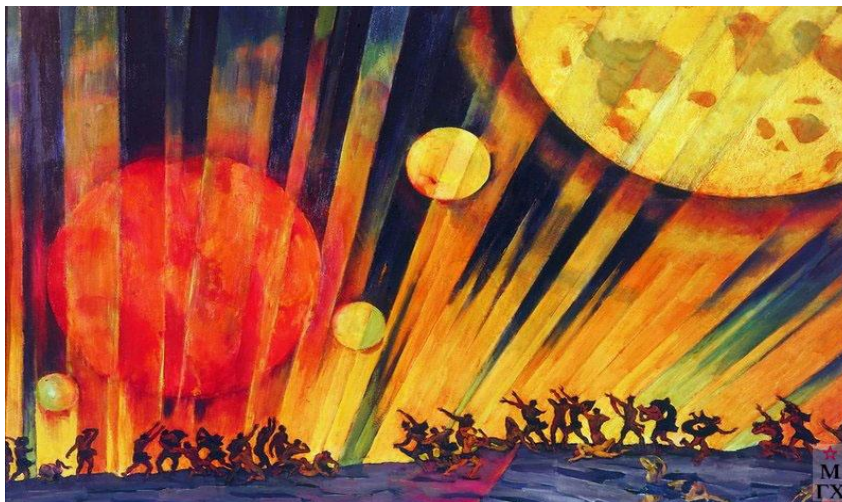


Звонкие и глухие цвета:



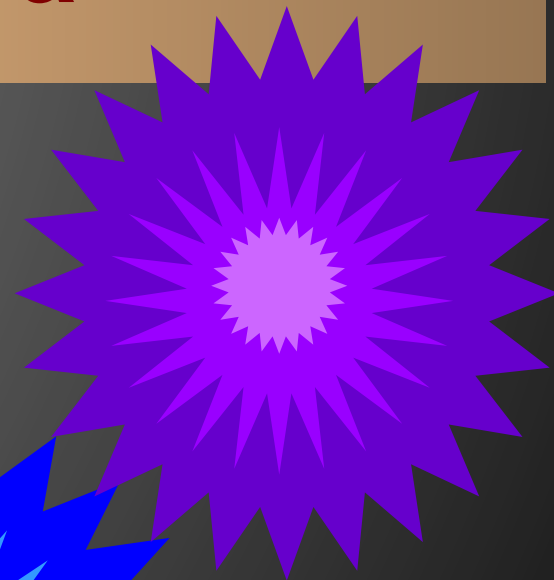
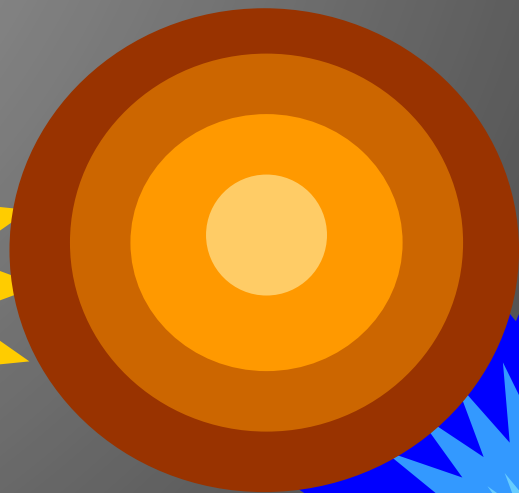
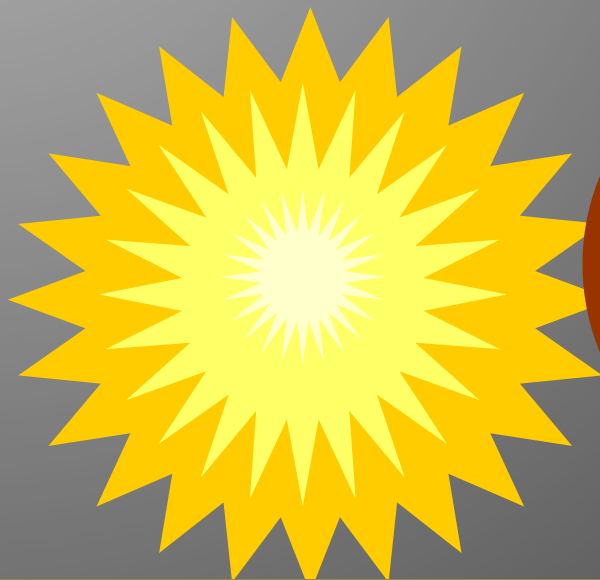
Выбор цвета зависит от настроения в работе...

Яркие и спокойные...

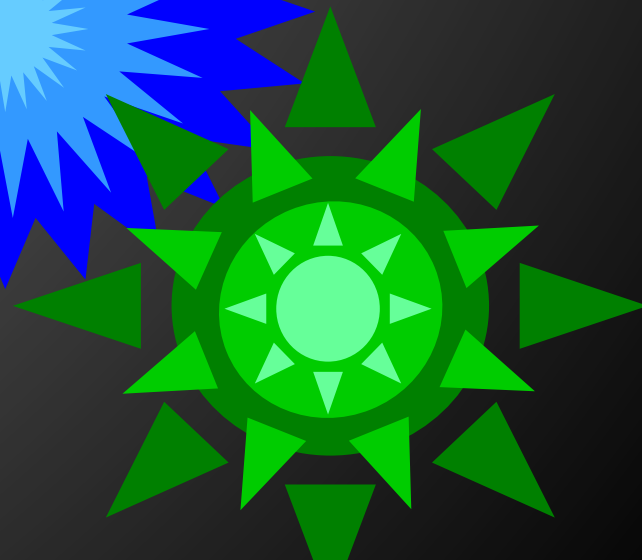




Ближкие цвета



С помощью близких
цветов получают
плавный переход
одного цвета в другой.



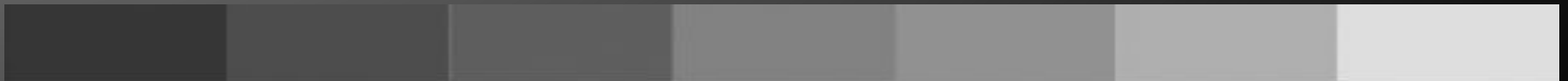
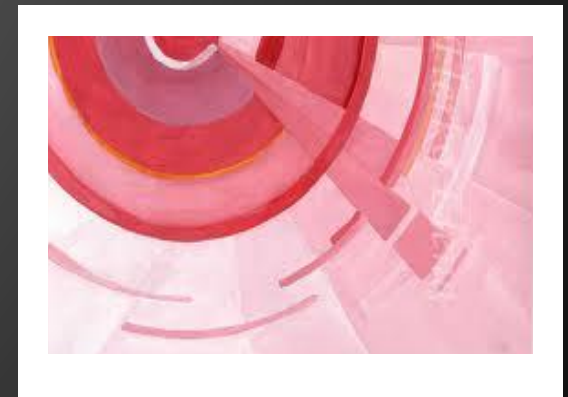
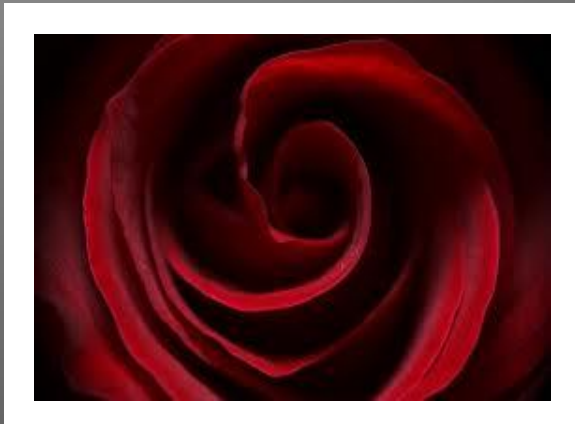
Ближкие цвета и оттенки



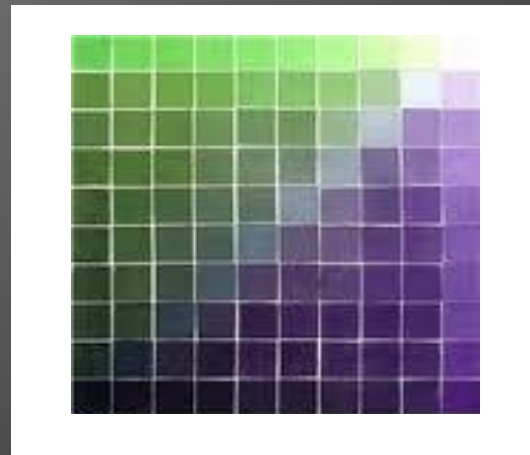
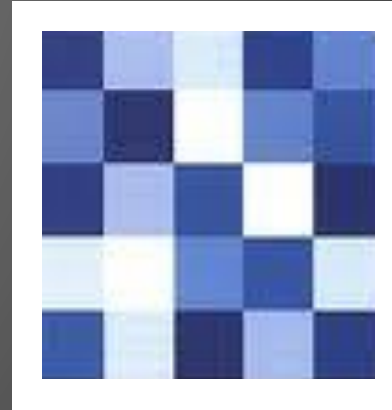
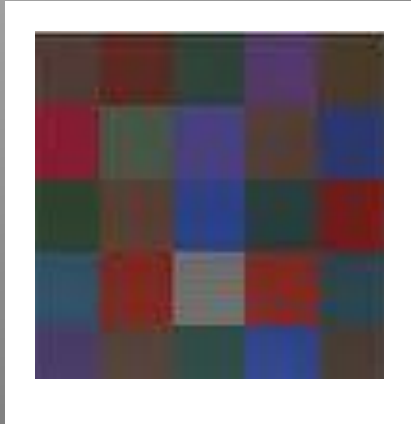
"Цвет должен быть продуман, вдохновлён, вымечтан".
Гюстав Моро



**Добавляя черную или белую краску,
мы получаем
темные или светлые оттенки цвета ...**



Вариации на тему: «Цветовые оттенки»



Один цвет отличается от другого по трем признакам
- светлоте, цветовому

тону и насыщенности



Ахроматические цвета



Белый и черный цвета называют
АХРОМАТИЧЕСКИМИ.

Ахроматические цвета

"Тот белый предмет будет казаться белее, который будет на более темном фоне, а более темным будет казаться тот, который будет на более белом фоне. Этому нас научили снежные хлопья:

если мы их видим на фоне воздуха, то они кажутся нам темными, а если мы их видим на фоне какого-нибудь открытого окна, через которое видна темнота тени этого дома, тогда этот снег кажется чрезвычайно белым".

Леонардо да Винчи

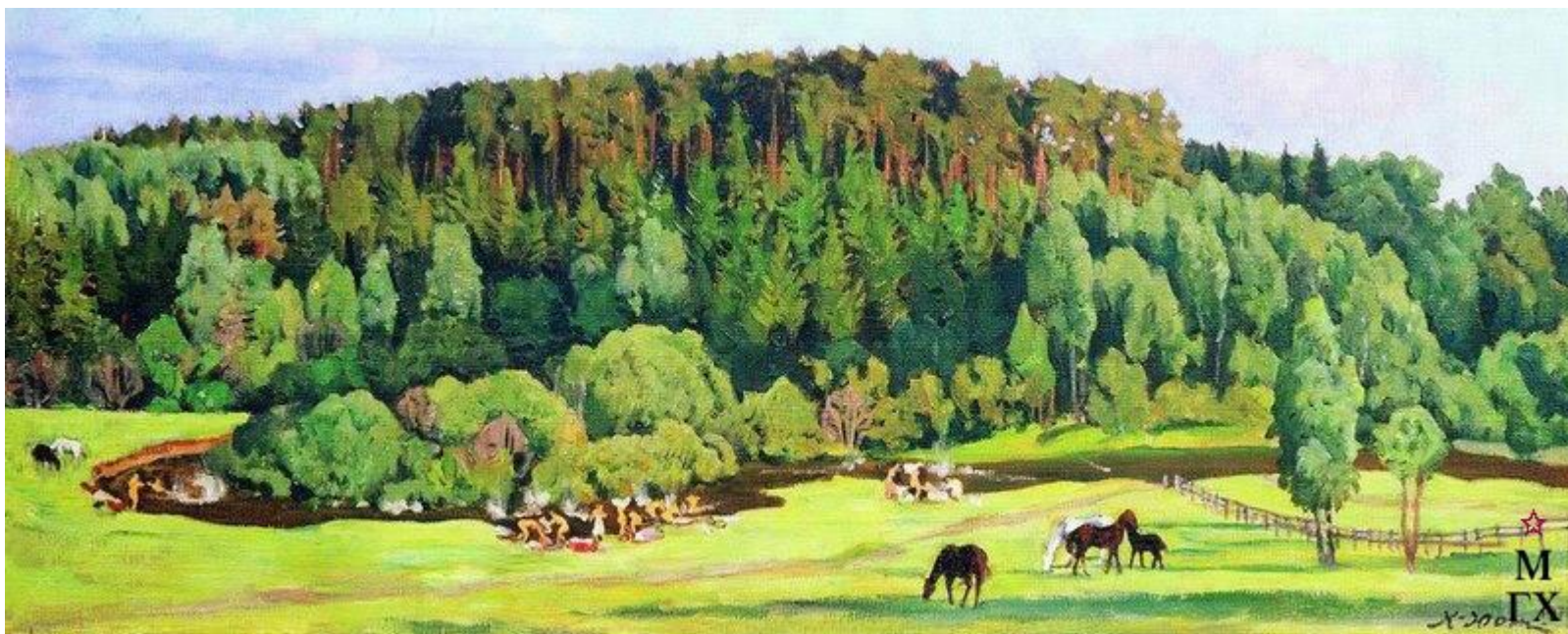


Гризайль – работа выполненная оттенками одного цвета.





Гризайль (франц. *grisaille*, от *gris* — серый), вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо одного цвета (чаще серого). Игра света и тени достигается с помощью полутонов или сочетания с белым цветом.



Летний день. Холст, масло.

Ярославский художественный музей

Живопись,

**не дышащая в каждом своем цвете тысячью
обогащающих его оттенков,
есть мертвая живопись.**

К.Юон

Задание:

Выполните композицию в предлагаемой цветовой гамме:

- ▣ *Теплые цвета*
- ▣ *Холодные цвета*
- ▣ *Теплое на холодном*
- ▣ *Холодное на теплом*

- ▣ Противоположные цвета(контрастные)
- ▣ Близкие цвета
- ▣ Звонкие и глухие цвета
- ▣ Яркие и спокойные...