

Циклические теории общественного развития

- **Астрономические циклы:** день и ночь (работа и сон), фазы луны (приливы), времена года (периоды вегетации, ритм сельскохозяйственных работ, дни отдыха в современном обществе).
- **Биологические циклы,** имеющие важные последствия для социальной жизни: рождение, детство, юношество, зрелость, старость, смерть (возникновение и затухание активного участия в социальной жизни, отмеченного такими датами, как поступление в школу, получение первой работы, основание семьи, рождение детей, уход на пенсию).
- **Циклы повседневной жизни:** ежедневный ритм семейных событий, недельный ритм рабочих и выходных дней, годовой ритм праздников и дней отдыха: множество отдельных процессов, каждый из которых течет волнообразно, сменяется в пространстве и времени и происходит одновременно в пространстве и времени, периодически и непериодически, после длительных или коротких интервалов.

Характеристики циклов

- диапазон сходства между повторяющимися состояниями систем;
- время, которое разделяет повторяющиеся события;
- число повторений в полном цикле;
- продолжительность цикла; измеряется она не абсолютно, а лишь в зависимости от типа рассматриваемых процессов. В биологии жизненный цикл бабочки может считаться коротким по сравнению с циклом кита. В социологии дневной цикл семьи - короткий, а цикл жизненной карьеры - длинный. В экономике производственный цикл автомобиля короткий, а судна - длинный; цикл инвестиций и получения прибыли в торговле потребительскими товарами короткий, а в тяжелой индустрии - гораздо длиннее. В политике цикл парламентских сессий (парламентский календарь) короткий, цикл (срок) переизбрания - длинный.
- полные и относительные циклы.
- Восходящая спираль означает повторение процесса на относительно более высоком уровне (циклический прогресс), нисходящая - повторение на относительно более низком уровне (циклический регресс).

- 
- Ритмичность (ускоряющиеся циклы);
 - число фаз

Если в цикле лишь две фазы, то это - дихотомический цикл (например, день и ночь, работа и отдых, война и мир, бум и упадок), если три - триадический цикл, если больше, то можно говорить о множественном цикле (например, детство - зрелость - старость - смерть в цикле индивидуального жизненного пути).

Многообразие циклического развития

Идея больших исторических циклов:

- арабские историки аль Бируни и Ибн Халдун из Туниса (начало нашей эры);
- французский историк Вико (эпоха Возрождения)
- немецкий философ и историк Иоганн Гердер (конец XVIII в.)

- *Исторические циклы* характеризуют закономерную неравномерность, повторяемость, ритмичность исторического процесса.

Речь идет не об отдельных сторонах жизни субъектов и объектов исторического процесса (что отражается в демографических, образовательных, научно-технических, экологических и прочих циклах), а об их совокупном взаимодействии

Закономерности циклической динамики и генетики


■ Жизненный цикл общественно-исторической системы. Последовательно сменяющиеся друг друга фазы:

- ✓ зарождение в недрах старой системы, внутреннее развитие;
- ✓ рождение, утверждение в процессе революционного переворота, в борьбе с уходящей, отживающей системой;
- ✓ распространение, превращение в преобладающую, господствующую систему;
- ✓ зрелость (полное проявление присущих данной системе черт);
- ✓ дряхление, нарастание противоречий, вступление в кризис;
- ✓ длительная фаза отмирания, реликтового существования в виде отдельных трансформированных осколков на периферии.

Исторические циклы:

- вершина пирамиды циклов со сложной структурой, многомерная система составляющих ее видов циклического развития отдельных элементов общества (циклы демографические, экономические, научные, технические, изобретательские, инновационные, экологические, политические, в области культуры, образования...);
- многогранность самих исторических циклов - смена мировых цивилизаций, эволюция локальных цивилизаций, циклов разной длительности;
- понимание цикла как *спирали*, повторение схожих, но неодинаковых фаз в поступательном движении, волнообразно-прогрессивное развитие

- Под **историческим циклом** понимается период от рождения новой исторической системы, которая проходит последовательные фазы в своем развитии, до следующего переворота, когда утверждается очередная система, хотя реликты отжившей свое историческое время могут просуществовать еще несколько ритмов (в джунглях Амазонки первобытные племена открывали в середине XX в.).
- Исторический цикл на две фазы короче жизненного из-за совпадения во времени в переходный период конечной и начальной фаз сменяющих друг друга циклов, что определяет непрерывность исторического процесса.
- Ход истории можно образно представить в виде движущегося (с неравномерной скоростью) маятника, свободный конец которого описывает траекторию, подобную спирали, никогда не оказываясь дважды в одной и той же точке.
- **История полициклична:** друг на друга накладываются, взаимодействуя, исторические циклы разной глубины и длительности. лежит **переходный период**, который характеризуется кризисом и отмиранием отживающей свой век системы, рождением в муках новой, усилением хаотичности, неупорядоченности исторического процесса.

- 
- На каждую фазу большего по длительности цикла накладывается несколько более коротких циклов. При этом фазы цикла высшего уровня оказывают влияние на длительность и амплитуду колебаний фаз циклов низшего уровня (образ «нескольких маятников»).

- **Историческое время** измеряется числом исторических событий в единицу календарного времени. Бег исторического времени неравномерен по фазам циклов. Он то замедляется в фазах зрелости и застоя, то бешено ускоряется во времена кризисов и революционных перемен, растущей неустойчивости в динамике системы, когда одного случайного события иной раз бывает достаточно, чтобы траектория движения круто изменилась (в рамках возможного веера альтернатив – часто решающий вес исторических личностей и случая). Циклическое время может быть то сжатым, то растянутым тягучим.
- **Коэффициент ускорения** исторического времени.

- Отсчет исторического времени ведется по **географическим центрам**. Каждая страна имеет свое историческое время, неповторимую траекторию движения, то ускоряя, то замедляя его темп, то отставая, то приближаясь к общеисторическому хронометру, по которому ведется счет периодичности мировых цивилизаций.
- Поскольку лидеры исторического прогресса периодически меняются, для каждой мировой цивилизации выделяется страна (или группа стран), по которой ведется эталонный отсчет времени длительности цивилизации, ее фаз, переходных периодов.
- Вокруг этого центра располагаются первая зона влияния, вторая зона влияния, дальняя периферия, историческое время в каждой из которых все более отстает от эталонного времени лидера, хронометр отсчитывает время давно угасших эпох.

- **Климатические условия**, природные богатства того или иного континента или региона создают внешний фон и определяют естественные условия возникновения и развития исторических циклов. Например, цивилизации Древнего Египта, Индии возникали в долинах крупных рек, где возможны были системы орошаемого земледелия. Засоление или затопление орошаемых земель иной раз было причиной гибели локальных цивилизаций.
- Отсчет исторического времени на территории нынешней Европейской России начинается на два тысячелетия позднее, чем в Средиземноморье, поскольку здесь позже отступил ледник и началось потепление.

Н.Я. Данилевский (1822-1885)

Выделил «историко-культурные типы», или цивилизации. Западная, или романо-германская цивилизация - лишь одна из многих, не высшая. Кульминационные стадии; линейности нет. Общей хронологии для различных цивилизаций не существует: «нет единого события, которое могло бы разумно разделить судьбу всего человечества на периоды, которое означало бы одно и то же для всех и было бы одинаково важным для всего мира». Ни одна цивилизация не является лучшей или более совершенной, каждая имеет свою внутреннюю логику развития и проходит различные стадии в только ей свойственной последовательности.

«Позитивные» действующие лица истории; «негативные»; люди и племена, у которых отсутствует творческое начало («этнографический материал»).



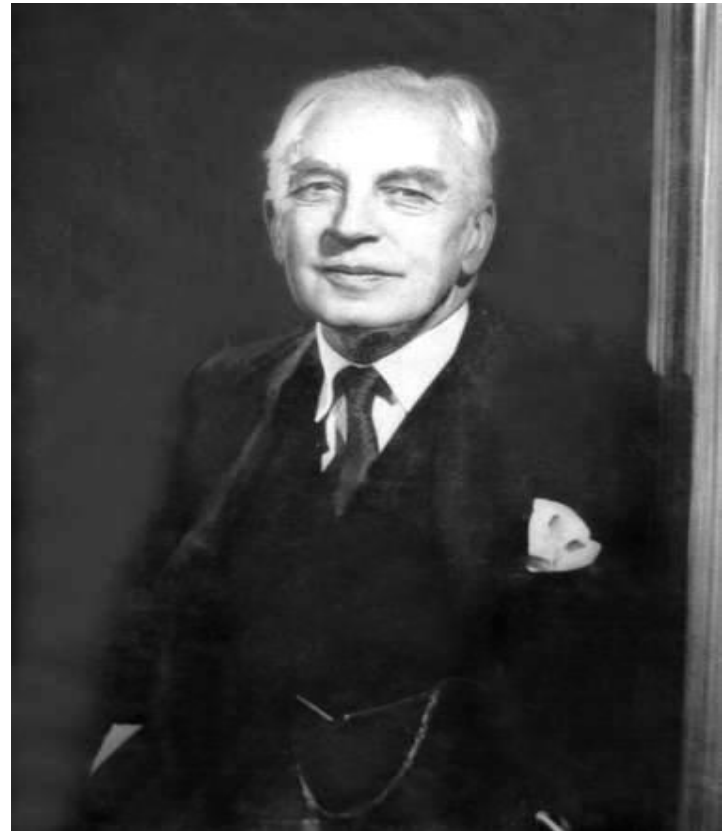
Н.Я. Данилевский

- Цивилизации проявляют свою творческую сущность лишь в избранных областях, т. е. они концентрируются на каких-то индивидуальных, характерных только для них областях и темах: для греческой цивилизации - красота, для семитской - религия, для римской - закон и администрация, для китайской - практика и польза, для индийской - воображение, фантазия и мистицизм, для германо-романской - наука и технология.
- Европейская цивилизация вошла в фазу вырождения, что выразилось в нескольких симптомах: растущем цинизме, секуляризации, ослаблении инновационного потенциала, ненасытной жажде власти и доминирования над миром.

Арнольд Тойнби (1889-1975)

«Постижение истории» (1934-1961)

- 21 цивилизация.
- Специфическая, доминирующая тема в каждой цивилизации появляется вновь. Например, в цивилизации эллинов - это эстетика, хинди - религия, в западной цивилизации - наука и механическая технология.
- Цивилизации возникают благодаря сочетанию двух факторов: присутствия творческого меньшинства и окружающих условий, которые и не слишком благоприятны, и не слишком неблагоприятны.
- Механизм рождения, равно как и дальнейшей динамики цивилизаций, воплощен в идее «вызов – ответ».
- На стадии роста цивилизации ответы успешны. Однако в фазе дезинтеграции и распада творчество иссякает. Цивилизации разваливаются изнутри. Упадок цивилизаций происходит по причине совокупного действия трех обстоятельств: недостатка творческой мощи у меньшинства, ответного ослабления подражательного инстинкта у части большинства и вытекающего отсюда ослабления и утраты социального единства. Внешние факторы («варвары у ворот»).



Фернан Бродель (1902-1985)

- Бродель концептуализировал категорию исторического времени, которую рассматривал как внутренне неоднородную, разделяя «историческое время» на следующие уровни.
- Во-первых, **короткое время**, время смены событий, главным образом политических.
- Во-вторых, время средней длительности или **циклическое время**, описывающее циклы подъёмов и спадов значимых социальных и культурных процессов (экономических, миграционных, демографических и т. д.)
- В-третьих, **длительное время (*longue durée*)** — время, характеризующее крупные структуры совместного существования людей, которые поддерживают целостность больших социокультурных образований (цивилизаций).



- Традиционно исторические исследования строились либо вокруг конкретных событий во времени, таких как революции, войны или больших исторических периодов (история Средневековья), либо вокруг государства (история Англии), религиозного движения (история христианства) или общественно-экономических формаций (история античности).
- Бродель критикует традиционную историографию, основанную на описании исторических событий, которые напрямую связаны с политической историей.
- С помощью понятия **времени больших длительностей (longue durée)** предметом исторического исследования становятся демографические циклы, изменения экономической и социальной конъюнктуры, цикличные колебания производства, обмена и потребления: «системы достаточно устойчивых отношений между социальной реальностью и массами» - городская экономика Венеции в 15–16 вв. или Антверпена – Амстердама 16–17 вв., производство риса в Китае 13–17 вв. или агротехническая революция в Англии 17–18 вв. (преодолеваются факторы личности, случайности, телеологизм).

- **Короткое время** относится к событиям в повседневной жизни людей: пожары, катастрофы, преступления, изменения цен и т. п.
- Однако история не есть просто совокупность событий, для анализа используется волнообразная (конъюнктурная) методика, которая позволяет изучать время ***longue durée***.
- Само понятие ***longue durée*** выделяет историю среди других гуманитарных наук, поскольку описывает единство, непрерывность, целостность истории человечества, учитывая разные направления изменений.

Оскар Шпенглер (1880-1936): «история - это могила аристократии»

- В истории нет линейного процесса
- Восемь "высших культур": египетская, вавилонская, индийская, китайская, классическая (греко-римская), арабская, мексиканская и западная (возникшая примерно в 1000 г. н.э.). Каждая из них имеет свою доминантную тему.
- Каждая индивидуальная культура переживает циклы детства, юношества, зрелости и старости. «Закат Европы».
- Фаза упадка именуется "цивилизацией". Агонизируя, культура проявляет определенные характерные качества:
 - ✓ космополитизм вместо местной перспективы,
 - ✓ городские связи вместо кровных уз,
 - ✓ научный и абстрактный подход вместо естественной религиозной чувственности,
 - ✓ массовые ценности вместо народных,
 - ✓ деньги вместо истинных ценностей,
 - ✓ секс вместо материнства,
 - ✓ политика грубой силы вместо консенсуса.

Вильфредо Парето (1848-1923)

- Парето представил образ общества в виде социальной системы, которая проходит через повторяющиеся циклы - **равновесие, дестабилизация, потеря равновесия и новое равновесие**. Это относится к обществу в целом. То же происходит с составляющими его сегментами - политикой, экономикой и идеологией. Соответственно, существуют всеобщий социальный цикл и специфические циклы: военно-политический, экономико-индустриальный и идеологически-религиозный, причем каждый из них следует одинаковой модели.
- Социальная система состоит из трех типов взаимосвязанных компонентов (переменных): «остатков», т. е. имманентно присущих человеку чувств; «интересов», т. е. объективных условий, служащих человеческим потребностям; и «производных», т. е. предписаний и рациональных объяснений/изобретаемых людьми для легитимации первых двух типов компонентов.



- «остатки» играют определяющую роль в социальной жизни. Наиболее важные из них - хитрость и сила представляют две альтернативные стратегии, которые люди применяют для достижения своих целей. "Остатки" "комбинаций", относящиеся к классу 1, характеризуются способностью к открытиям, предпринимательским духом, готовностью к риску, активностью, экспансивностью, стремлением к новизне и оригинальности. Противоположными им являются "остатки" постоянства (класс 2), для которых характерны осмотрительность, осторожность, традиционализм, предпочтение ценности безопасности, стремление к стабильности и преемственности, проявление личной преданности, законопослушание и патриотизм.
- Элита: экономическая, идеологическая (интеллектуальная). Ее характер обуславливается распределением "остатков" между ее членами и, в частности, соотношением "остатков" класса 1 и класса 2. Идеи и действия элиты зависят от того, какие члены в ней доминируют - с инновационными "остатками" инстинкта комбинаций или с консервативными "остатками" постоянства агрегатов. «Львы» и «лисы».

- «Элита, полагающаяся на силу, смелость, подавление, сменяется буржуазной, плутократической элитой, зависящей от хитрости, интриг, идеологии, и наоборот».
- В экономической сфере наблюдается аналогичная ситуация. Индустриальный цикл вовлекает в свою орбиту «рантье» и «спекулянтов». «Рантье» представляют «остатки» постоянства: надежная собственность, минимизация риска, накопление, а не вложение прибылей, стабильный доход. Общим эффектом их политики будет стагнация или даже откат. Социальное недовольство и возмущение создают предпосылки для улучшений и реформ. «Спекулянты» - инноваторы медленно проникают в экономическую элиту и подрывают доминирование «рантье».

- Два противоположных, взаимно несовместимых типа культуры. Каждый тип имеет свою ментальность, систему знаний; философию и мировоззрение, религию и стандарты «святости», форму искусства и литературы, мораль, законы, нормы поведения, формы социальных отношений, экономическую и политическую организацию и наконец, тип человеческой личности: «умозрительный» и «чувственный». Промежуточная форма – «идеалистическая».
- Умозрительная культура: 1) реальность по своей природе духовна, нематериальна, вечна и неизменна; 2) потребности и цели людей в основном духовны (спасение души, служение Господу, моральные обязанности); 3) для удовлетворения этих целей предпринимаются усилия по освобождению личности от чувственных соблазнов.



**Питирим Александрович
Сорокин (1889-1968)**

- «Чувственная культура» : 1) реальность по своей природе материальна, доступна чувствам, она перемещается и постоянно изменяется; 2) потребности и цели людей чисто плотские, или чувственные (голод и жажда, секс, убежище, комфорт); 3) для удовлетворения этих целей необходимо использовать внешнее окружение.
- Промежуточная, «идеалистическая культура» представляет собой сбалансированное сочетание умозрительных и чувственных элементов.
- Наиболее важным принципом цикличности является смена доминирующих типов культурного менталитета и культурных систем: повторяющаяся последовательность умозрительной, идеалистической и чувственной культур.
- В диапазоне более чем в 2500 лет циклы не полностью повторялись, а представляли скорее новое воплощение лежащих в их основе принципов. Они не следовали постоянному ритму и не имели равной длительности.

Периодизация истории по Сорокину

- Греция, VIII-VI века до н.э. Умозрительная
- Греция, V век до н.э. Идеалистическая
- Рим, IV век до н.э. - IV век н.э. Чувственная
- Европа, IV-VI века н.э. Идеалистическая
- Европа, VI-XII века н.э. Умозрительная
- Европа, XII-XIV века н.э. Идеалистическая
- Европа, XIV век н.э. - по настоящее время
Чувственная

«Человечество прошло путь от красоты средневековой церковной музыки до «какофонии джаза», от готических соборов до трущоб, от скульптур Микеланджело до порнографических журналов, от поэзии Байрона до шпионских триллеров».

1. Наступит моральная и эстетическая анархия.
2. Люди будут овеществлены, к ним начнут относиться как к механизмам.
3. Утратится моральный и интеллектуальный консенсус, воцарится хаос мнений и верований.
4. Социальный порядок будет поддерживаться лишь принуждением, а политическое право будет легитимировано силой.
5. Свобода выродится в пустые лозунги, направленные на то, чтобы сбивать с толку и порабощать массы.
6. Продолжится распад семьи.
7. На смену высокому искусству придет массовая культура самого низкого пошиба.
8. Качество жизни и общие жизненные стандарты будут снижаться.
9. Возрастет социальная патология.
10. В политической жизни будут доминировать апатия, мелочный эгоизм, уход в частную сферу.

- В последние тысячелетия до нашей эры эпицентры цивилизаций сконцентрировались в Средиземноморье; затем они сместились на Восток. В конце первого - начале второго тысячелетия - вновь в Европе (зарождение индустриальной цивилизации). Сейчас – опять на Восток, в АТР.
- Наряду с лидирующими странами существуют группы стран второго и третьего эшелонов мирового прогресса, отстающие от лидеров на один-два этапа, а на самой дальней периферии - и на одну-две цивилизации.

Взаимодействие исторических циклов со смежными циклами

- **с циклами в развитии природы (естественные условия возникновения и развития исторических циклов): отсчет исторического времени на нынешней Европейской территории России;**
- **с экономическими и технологическими циклами;**
- **с геополитическими циклами.**

Виды исторических циклов

- **Краткосрочные** (несколько лет).
- **Среднесрочные** (10-20 лет): смена периодов активной деятельности поколений, обновление поколений машин, перемены в политическом строе, формирование и развитие международных союзов и т.п.

А.Л. Чижевский (1924): исследование истории более 50 государств и народов всех континентов за период с 500 г. до н.э. до 1914 г. (за 2414 лет). Циклические колебания числа массовых событий со средним периодом 11 лет. Четыре периода в структуре цикла: минимальной возбудимости (3 года) - в среднем 5% исторических событий, нарастания возбудимости (2 года) - 20%, максимальной возбудимости (3 года) - 60%, на период падения возбудимости (3 года) - 15%.

Циклические колебания солнечной активности: каждый цикл исторических событий – *всеобщий*. Сам пояс возникновения древних цивилизаций связан с широтами, где солнечное воздействие оптимально.

Предсказание событий 1927-1929 гг.

Но история «уплотняется», циклы сжимаются. Есть еще долгосрочные циклы.

- **Долгосрочные**, полувековые исторические циклы совпадают с "длинными волнами" Кондратьева и связаны с переходом к новому технологическому укладу, переменами в экономической, социальной, политической жизни, вступлением цивилизации в очередной этап.
- **Откуда вести отсчет?**
 - ✓ с промышленной революции - с конца XVII в.;
 - ✓ с XV в. (Бродель);
 - ✓ с формирования рыночной экономики в Китае (930 г.) (Модельски и Томпсон) - изобретение бумаги, денег, финансовой системы, огнестрельного оружия, компаса, сделавших возможными океанские путешествия. Длинные волны промышленного развития - поздняя форма проявления процесса, начавшегося задолго до того. Двадцать Кондратьевских волн более чем за 1100 лет, ведя отсчет первой из них с 930 г. и двух последних - с 1973 г. и 2026 г.; средняя продолжительность этих циклов составляет 58 лет, с колебаниями от 48 до 80 лет.

- сверхдолгосрочные **многовековые цивилизационные циклы**, выражающие ритмы смены мировых цивилизаций (трехсотлетние периоды в динамике искусства и науки Шпенглера; вековые тенденции продолжительностью от 150 до 350 лет Броделя);

- **тысячелетние циклы**: три волны О.Тоффлера:
 - 8-9 тыс. лет назад неолитическая революция породила сельскохозяйственную цивилизацию (неолитическая, раннеклассовая и античная цивилизации) - первые три стадии становления человеческого общества ;
 - индустриальная цивилизация, возникшая триста лет назад (средневековая, преиндустриальная, или раннекапиталистическая, и индустриальная цивилизации);
 - "третья волна»

Основные коды второй волны:

- стандартизация (в производстве, услугах, обучении, единицах измерения, ценах и т. д.);
- специализация (в разделении труда);
- синхронизация (труда во времени, обучения во времени, отдыха и т. д.);
- концентрация (населения, трудовой деятельности, энергии, экономики, образования и т. д.);
- максимизация (гигантомания в архитектуре, плановых показателях и т. д.);
- централизация (экономики, управления государством).


Столкновение первой и второй волны привело к гражданской войне в США, революции 1917 г. в России, реставрации Мэйдзи в Японии.

Элвин Тоффлер (1928-2016)



Сфера	Признак	Первая волна	Вторая волна	Третья волна
Техносфера	Источник и энергии	Мышечная сила, солнце, ветер, вода. Восстановимые. Много источников. Источники распределены.	Ископаемое топливо. Невосстановимые. Немного источников. Источники сконцентрированы.	Солнце, ветер, вода, геотермальная энергия. Возобновимые. Много источников. Источники распределены. Большая экологичность.
	Производство	Штучное, индивидуальное. Для собственного потребления.	Массовое. Разделение на производителя и потребителя.	Мелкосерийное производство "на заказ" "Умные" технологии Развитие производства для себя. Экстернализация стоимости труда.
	Система распределения	Индивидуальное.	Массовая торговля. Мировой рынок. Возрастающая сложность экономических связей	Изменение роли рынка и массовой торговли под действием развития производства для себя

Социосфера	Семья	Большая семья.	Нуклеарная семья	Разнообразие типов семьи.
	Образование	Преимущественно домашнее.	Массовое обучение.	Возрастание необходимости индивидуализации образования, увеличение роли домашнего образования.
	Форма организации бизнеса	Индивидуальная. Товарищество	Корпорация.	Изменённые корпорации с разнообразными целями.
	Искусство	Рассчитано на обслуживание элиты.	Массовое.	Дестандартизация и демассификация.
Инфосфера	Связь и обмен информацией	Доступность для элиты.	Массовая доступность.	Демассифицированные специализированные СМИ. Упрощённое производство информации потребителем. Широкое применение средств связи в бизнесе

- 
- Первые три десятка тысячелетий человек только извлекал для себя дары природы с помощью произведенных им орудий, но не воспроизводил ее плоды снова.
 - Поэтому жизнь человеческих коллективов (общин, обычно объединяемых по родству) в огромной степени зависела от внешних условий.

- **С появлением классов**, созданием выражающего волю господствующего класса государства, т.е. примерно пять-шесть тысяч лет назад (шумеро-вавилонская и египетская культуры и эгейский мир с 4000 г. до н.э.; доарийская культура долины Инда третьего тысячелетия; архаический мир Китая второго тысячелетия до н.э.
- **С неолитической революции** (трансформация естественного сырья и энергии во взаимодействии родов и общин; формирование технологической базы общества не на естественном (половозрастном), а общественном разделении труда; выделение земледелия, скотоводства, ремесла и строительства; общинная собственность на земли и стада, личная собственность на многие орудия труда; социальная дифференциация, хотя государство и право еще не возникли; формирование духовного мира человека и общества и передача из поколения в поколение навыков; появление древнего искусства и норм нравственности, регулирующих довольно сложные внутрисемейные, внутриобщинные и межобщинные отношения)

Таблица 9. Хронологические рамки мировых цивилизаций

Мировые цивилизации	Показатель	Переходный период	Становление	Зрелость	Упадок	Общая длительность, столетий*	Коэффициент ускорения**
1. Неолитическая	Хронологические рамки этапов	10–8 тыс. до н.э. (мезолит)	конец 8–7 тыс. до н.э.	6 тыс. до н.э.	5 тыс. до н.э.	30–37	
	Длительность, столетий	25–28	12–15	10–12	8–10	55–65	
2. Раннеклассовая	Хронологические рамки этапов	4 тыс. до н.э. (энеолит)	3 тыс. до н.э.	2 тыс. до н.э.	2-я пол. 2 тыс. до н.э.	20–23	1,6
	Длительность, столетий	9–10	8–9	7–8	5–6	29–33	1,9
3. Античная	Хронологические рамки этапов	XII–IX вв. до н.э.	VIII–V вв. до н.э.	IV в. до н.э. – I в. н.э.	II в. – сер. V в. н.э.	12,5	1,7
	Длительность, столетий	4	4	5	3,5	16,5	1,9
4. Средневековая	Хронологические рамки этапов	сер. V в. – VIII в.	IX в. – XI в.	сер. XI в. – сер. XIII в.	сер. XIII в. – сер. XIV в.	5,5	2,3
	Длительность, столетий	3,5	2,5	2,0	1,0	9,0	1,8
5. Предиондустриальная	Хронологические рамки этапов	сер. XIV в. – сер. XV в.	сер. XV в. – сер. XVI в.	сер. XVI в. – сер. XVII в.	сер. XVII в. – 1730 г.	2,8	2,0
	Длительность, столетий	1,0	1,0	1,0	0,8	3,8	2,4
6. Индустриальная	Хронологические рамки этапов	1731–1789 гг.	1790–1850 гг.	1851–1913 гг.	1914–1972 гг.	1,8	1,5
	Длительность, столетий	0,6	0,6	0,6	0,6	2,4	1,5
7. Постиндустриальная (прогноз)	Хронологические рамки этапов	1973–2020 гг.	2021–2060 гг.	2061–2100 гг.	2101–2130 гг.	1,2	1,5
	Длительность, столетий	0,5	0,4	0,4	0,3	1,6	1,5

* Верхняя графа – без зарождения, переходного периода и реликтовой фазы; нижняя графа – включая переходный период;

** Отношение длительности предыдущей цивилизации к последующей


- 
- Сокращение длительности каждой последующей цивилизации (без переходного периода): с 30-37 столетий для неолитической до 1,8 столетия для индустриальной и, возможно, 1,2 столетия - для постиндустриальной.

Таблица 10. Динамика российской локальной цивилизации

Наименование мировых цивилизаций	Хронологические рамки цивилизаций*		Продолжительность цивилизаций, веков		Отставание России от эпицентра, века
	в эпицентре	в России	в эпицентре	в России	
Неолитическая (включая мезолит)	10–5 тыс. до н.э.	6–3 тыс. до н.э.	55–65	35–40	25–30
Раннеклассовая (бронзовый век)	4–2 тыс. до н.э.	2 тыс. до н.э. – V в. до н.э.	29–33	15–16	15–17
Античная (железный век)	XII в. до н.э. – сер. V в. до н.э.	IV в. до н.э. – VIII в. до н.э.	16,5	11–12	4–8
Средневековая	сер. V в. – сер. XIV в.	IX–XVI вв.	9,0	7	2–3
Преиндустриальная	сер. XIV в. – 1730 г.	XVII в. – 1860 г.	3,8	2,6	2,2–1,3
Индустриальная	1730–1972 гг.	1861–1990 гг.	2,4	1,5	1,3–0,2
Постиндустриальная (прогноз)	1973–2130 гг.	1991–2160 гг.	1,7	1,4	0,2–0,3

* Включая переходный период.

Место России в мировом цивилизационном процессе

Два главных типа локальных цивилизаций:

- **западные**, исторические корни которых - в античности, христианстве, индивидуализме и демократических традициях;
- **Восточные**, культурно-психологические устои которых сформировались под влиянием мусульманства, буддизма и других восточных религий, азиатского способа производства, сильной роли государства, преобладания коллективистских и бюрократических начал над правами личности.

Траектория динамики цивилизации:

П1, П2, П3 - стадии подъема на фазах становления, расцвета и дряхления цивилизации;

К1, К2, К3 - стадии кризиса на тех же фазах

