



Лекция

по современному русскому литературному языку
для студентов филологического факультета

***Тема: «Односоставные
предложения.***

Типы односоставных предложений»



Понятие односоставного предложения

- **Односоставные предложения** – это самостоятельный структурно-семантический тип простого предложения, противопоставленный двусоставным.
- **Односоставное предложение** имеет один грамматический состав, т.е. один главный член с пояснительными словами или без них. Главный член односоставного предложения как его организующий центр совпадает по форме либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Пример: В предложении **Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной (Кольц.)** один грамматический состав, главный член его - **взгрустнулось** - не предполагает употребления подлежащего, так как субъект состояния выражен управляемым местоимением **мне**.

Классификация односоставных предложений в школе

- Определенно-личные предложения
- Неопределенно-личные предложения
 - Безличные предложения
 - Назывные предложения

Классификация односоставных предложений в вузе

- Определенно-личные предложения
- Неопределенно-личные предложения
- Обобщенно-личные предложения
 - Безличные предложения
- Инфинитивные предложения
 - Номинативные предложения
 - Генитивные предложения
 - Вокативные предложения



1. Определенно-личные предложения

Примеры:

- *Волнуемый мечтами, по нивам, по лугам, уставленным скирдами, задумчиво брожу в прохладной полутьме (Н.).*
- *Молчи, прошу, не смей меня будить (Тютч.).*

! Не являются определено-личными односоставными предложения, в которых главный член выражен глаголом прошедшего времени, так как формы прошедшего времени сами по себе не выявляют определенного лица (грамматического лица в них вовсе нет, имеются лишь грамматические формы рода и числа). Такие предложения относятся к **двусоставным неполным**.

Примеры:

- *Накинул сюртук, снял с печи валенки, вышел (Шол.);*
- *Утром через силу поднялся и пошел в больницу (Ч.)*



2. Неопределенно-личные предложения

Примеры:

- *И только когда в большой гостиной наверху зажгли лампу, только тогда Иван Иванович приступил к рассказу (Ч.).*
- *Валялась тряпка - выцветший кусок от старенького девичьего платья. Должно быть, ею уж не первый год стирали пыль и вытирали туфли (Сим.).*

3. Обобщенно-личные предложения

Примеры:

- *Из песни слова не выкинешь (посл.).*
- *С кем поведешься, от того и наберешься (посл.).*
- *Бродишь часами, не замечаешь, как время летит (Т.).*



4. Безличные предложения

Примеры:

- *Морозило сильнее, чем с утра (Г.).*
- *Из хаты повеяло сыростью (Л.).*
- *В небесах торжественно и чудно (Л.).*
- *Про батарею Тушина было забыто (Л. Т.).*
- *Нет уже ни положения в обществе, ни прежней чести, ни права приглашать к себе в гости (Ч.).*



5. Инфинитивные предложения

Примеры:

- *Лицом к лицу лица не увидать (Ес.).*
- *Вам бы здесь до осени пожить (Ч.).*
- *...Быть грозе великой! (П.)*
- *Я поглядывал в небо - не видать ли перелетных птиц (Арамилев).*



6. Номинативные предложения

Примеры:

- *Развалины сожженного квартала (Щип.).*
- *Вот и лес. Тень и тишина (Т.).*
- *Вот и она сама (Сим.).*
- *Двенадцать... Сейчас, наверно, прошел он через посты. Час... Сейчас он добрался к подножию высоты. Два... Он теперь, должно быть, ползет на самый хребет. Три... Поскорей бы, чтобы его не застал рассвет (Сим.).*
- *Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна (Фет).*



7. Генитивные предложения

Примеры:

- - *Еды-то, еды-то, - сказал генерал (С.-Щ.).*
- *Мало слов, а горя реченька, горя реченька бездонная (Н.).*

! Генитивные предложения иногда относят к безличным (по тождеству формы имени в роли главного члена – формы родительного падежа); сравним:

- *Ни звука.* – Безличное предложение.
- *Народу!* – Генитивное предложение.

8. Вокативные предложения

Примеры:

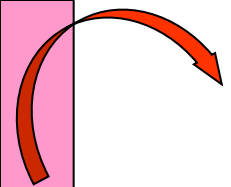
- – *Взять бы этого Канта да за такие доказательства года на три в Соловки!* – совершенно неожиданно бухнул Иван Николаевич.
- **Иван!** – сконфузившись, шепнул Берлиоз (М.Б.).

! Выделено **вокативное предложение**, выраженное именем существительным в именительном падеже, не имеющее значения обращения, а выражающее одновременно укор, несогласие с собеседником и побуждение к прекращению действия, передаваемые соответствующей интонацией.

- *А профессор тотчас же как будто выздоровел и посветлел.*
- **Михаил Александрович!** – крикнул он вдогонку Берлиозу.

Тот вздрогнул, обернулся, но успокоил себя мыслью, что его имя и отчество известны профессору из каких-нибудь газет (М.Б.).

! Здесь выделено **обращение**, обозначающее лицо, к которому



Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями

Примеры:

- *Дворец спорта.*
- *Универмаг.*
- *«Евгений Онегин».*
- *Радость... Как ее вместишь в груди (Щип.).*
- *И на десерт было шоу. Но только для взрослых (СБ).*
- *Гость поднялся, щедро сверкнул золотой челюстью, протянул руку: - Мамедов (Рек.).*
- *- Становитесь по местам. Пора. Луна восходит?*