

ФИЛОСОФИЯ

ЛЕКЦИЯ 8

Жизнь и смерть. Смысл жизни

1. Онтологическое и аксиологическое содержание жизни.
2. Категории человеческого бытия: счастье, вера, жизнь, любовь, смерть.
3. Сущность жизни. Человек, его смертность и бессмертие.
4. Проблема смысла жизни в истории философии: фатализм, гедонизм, волюнтаризм, функционализм.
5. Смысл жизни как основная категория казахской философии. Любовь в традиции философа

Онтологическое и аксиологическое содержание жизни.

В философской антропологии с проблемой времени связаны проблема жизни, смерти, чувство принадлежности к вечности, смысла человеческой жизни.

Никакие частные или комплексные исследования феномена жизни не решают проблемы, если они не обретут принципиально иную концептуальную базу, позволяющую выйти на более широкий мировоззренческий уровень охвата феномена жизни как основополагающего факта бытия и соотнести его с такими категориями, как космос, реальность, культура.

Философское осмысление категории жизни опирается на глубокую интеллектуальную традицию, ведущую свое начало от немецких романтиков (Иоганн Готфрид Гердер, Фридрих Шиллер, Генрих Гейне и др.) и «философии жизни» (Фридрих Ницше, Вильгельм Дильтей, Анри Бергсон и др.)

Выдающиеся мыслители сформировали понимание жизни как объективной реальности, которая может быть познана посредством иррационального опыта (воли, интуиции и т д)

В качестве альтернативы редукционизму естествознания и иррационализму «философии жизни» может явиться понимание жизни как творчества, как процесса интенсивного качественного преобразования, самотворчества.

Понимание жизни как творчества не противоречит современному уровню эволюционного учения, на новом витке развития современного эволюционизма данная трактовка жизни должна стать условием расширения наших знаний о закономерностях и путях эволюции живого.

Категории человеческого бытия: счастье, вера, жизнь, любовь, смерть.

Счастье – понятие, обозначающее высшее благо как завершенное, самоценное, самодостаточное состояние жизни; общепризнанная конечная субъективная цель деятельности человека. Как слово живого языка и феномен культуры счастье многоаспектно.

Философско-этический анализ счастья включает различение двух компонентов:

1. того, что зависит от самого субъекта, определяется мерой его собственной активности (добродетели).
2. того, что от него не зависит, предзадано внешними условиями (обстоятельствами, судьбой).

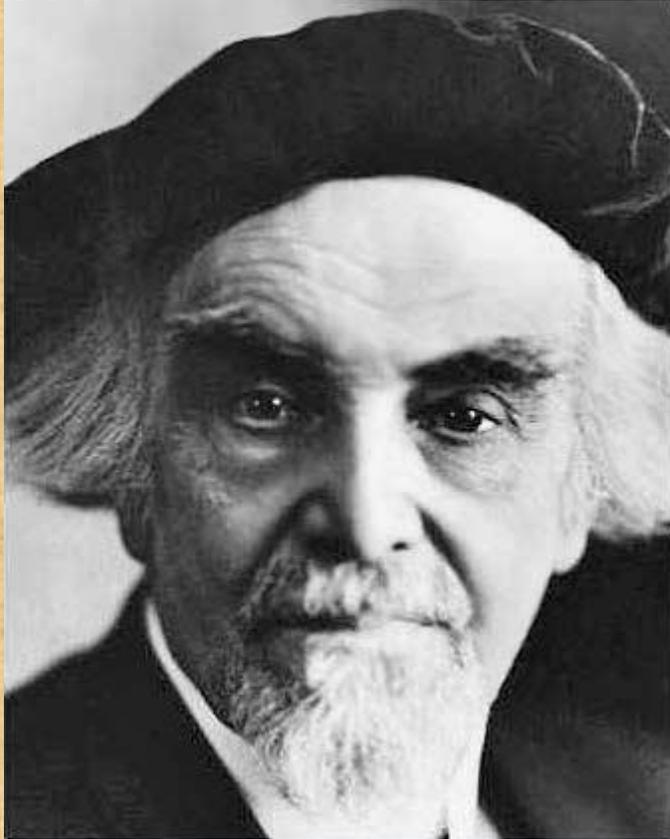
В чем заключается совершенство человека, ведущее его к счастью? Моральное совершенство и нравственные (этические) добродетели.

Смерть является неизбежным завершением жизни организма, который в результате подвергается действию только законов неорганической природы. Каждая личность, живущая сознательной жизнью, не может так или иначе не осмысливать своего отношения к смерти и бессмертию.

Понятие «бессмертие» многозначно. Три основных ценностных смысла:

- Религиозный. Человек после смерти не исчезает, а продолжает свое бытие, но совсем в другой ипостаси – нечеловеческой (трансцендентальной).

- **Философско-религиозный.** Бессмертие предстает как некое вечное безличностное превращение: бесконечное перевоплощение человеческого «Я» в разные живые существа. (буддизм, пифагорейство, платонизм и др.)
- **Светский (обыденный).** Бессмертие не может быть телесным, так как тело всегда смертно. Оно является результатом мыследеятельности человека, его созидательного творчества, социальной памяти.



«Будущее всегда в конце концов приносит смерть, и это не может не вызвать тоски. Будущее враждебно вечности, как и прошлое. Но ничто не интересно, кроме вечности»

**Николай Александрович
Бердяев (1874-1948)**

Вера – безусловное признание чего-либо, убежденность в самом предмете веры.

Религиозная вера – это возможность сверхчувственного опыта.

Вера, считал Семен Людвигович Франк, есть воля открывать душу навстречу истине, прислушиваться к тихому, не всегда различимому «голосу Божию». Это воля заставляет нас пристально вглядываться в ту незримую и в этом смысле темную глубь нашей души, где «тлеет» искорка, и в этой искорке увидеть Его, исходящего из самого солнца духовного бытия.

Вера в своем первичном существовании есть не мысль, не убеждение в существовании трансцендентного личного бога как такового, а некое внутреннее состояние духа, живая полнота сердца, подобная свободной радостной игре сил в душе ребенка. И это состояние духа определено чувством нашей неразрывной связи с родственной нам божественной стихией бесконечной любви, с неисчерпаемой сокровищницей добра, покоя, блаженства, святости.

Любовь. Истоки зарождения понятия любви восходят еще к античным временам. Она считалась неким вселенским даром, космическим чувством, способным порождать в равной степени как добро, так и зло. Любовь рассматривалась как универсальный космический процесс.

Философы пытались определить природу любви. У Аристотеля понятие любви скорее плотское, он относил это чувство к одной из первичных энергий человеческого тела.

Платон в своём трактате «Пир» утверждает связь любви и познания. Любовь у него – процесс непрерывного движения. Платонический эрос – есть эрос познания.

В христианстве любовь превратилась в бескорыстную добродетель, связанную с верой и надеждой.

Суфийские философы и литераторы Персии и Арабского востока (средневековье). Так, в поэзии Омара Хайяма и Алишера Навои любовь в духе суфийской традиции отождествляется с вином. Вино, наливаемое в сосуд, то есть в брэнную человеческую оболочку, наполняет людей духовной составляющей, диалектически вводя понятие любви к Богу.

Возрождение: попытки вернуть эротической любви ее права, притесненные божественным авторитетом. Стремление к получению наслаждений, названных проявлениями человеческой природы.

Владимир Соловьев в философии «всеединства» считает, что любовь «наполняет абсолютным содержанием нашу жизнь». Смысл и значение человека и человечества состоит в том, чтобы стать на путь высшей, божественной любви, которая и есть истинная, безусловная любовь и имеет абсолютное значение для человеческой индивидуальности. Человек — это существо, питающееся трансцендентным, вне которого нет, и не может быть человека. В этом его метафизическая обреченность, его жизненная драма, его судьба, равно как и никогда не покидающая его надежда.



**Альбер Камю
(1913-1960)**

Повесть «Посторонний», романы «Чума», эссе «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек».

«Стоит ли жизнь труда быть прожита».

«Рано или поздно наступает время, когда нужно выбирать между созерцанием и действием. Это и называется: стать человеком.»

(Миф о Сизифе)

Смысл жизни — данное понятие имеется в любой развитой мировоззренческой системе, оправдывая и истолковывая свойственные этой системе моральные нормы и ценности, демонстрируя цели, оправдывающие предписываемую ими деятельность.

Прагматизм мы должны искать полезное понимание жизни.

Марксизм – смысл в борьбе за свободу (деятельностный подход).

Сущность жизни. Человек, его смертность и бессмертие



В мировоззрении Коркыт-ата ярко выражена идея бессмертия. Оно заключается в творчестве человека.

**Кобыз Молыкбая Байсакулы.
Музей Ильяса Жансугурова, г. Талдыкорган**

Проблема смысла жизни в истории философии: фатализм, гедонизм, волюнтаризм, функционализм.

Гедонизм – удовольствие - это высшее благо и смысл жизни (Эпикур и его школа).

Фатализм - вера в то, что над людьми властвует судьба или рок – это:

Эвдемонизм – смысл жизни связывается с счастьем. Аристотель – счастье в осуществлении сущности (души) человека. Счастье в мышлении и познании, в духовном, а не материальном, телесном.

Киники – добродетель (счастье) быть независимым, довольствоваться малым. (Диоген Синопский, Антисфен).

Стоики – цель человеческих устремлений должна быть нравственность, которая невозможна без истинного познания. Добродетель – жить в гармонии, согласии с природой и Логосом. Невозмутимость и спокойствие – идеал стоиков. (Сенека)

Волюнтаризм - философское направление, считающее высшим принципом бытия волю.

Артур Шопенгауэр: мировая воля несет человеку боль и страдание (воля к жизни).

Фридрих Ницше: воля к власти

Смысл жизни как основная категория казахской философии. Любовь в традиции фалсафа.

Ахмед Яссауи в «Дивани хикмет» («Книга мудрости») говорит о том, что приближение человека к Аллаху возможно на пути любви.

Суфизм - пути: Шариат, Тарикат, Магрифат, Акикат.

По Шакариму, смысложизненными ориентирами для человека должны быть честный труд, искреннее сердце, совестливый разум

Для Абая Аллах отождествлялся с любовью, разумом, добром и справедливостью. Эти всеобщие принципы этики должны быть положены в основу жизни людей и привести общество к разумному устройству.

В религии, для Абая, человек приближается к высшим смыслам жизни, приобретая основополагающие атрибуты бытия личности, совесть, честь и достоинство. Таким образом, человек входит в мир культуры благодаря духовности, она становится смыслом его внутреннего мира, выражает самобытность и специфику его духовности, которая, по Абаю, выражается в трех измерениях - вера, любовь, разум. По Абаю, «мир без любви пуст», за неимением последней жизнь теряет смысл, потому что любовь считалась, чуть ли не одной из основных ценностей.

Человеческое бытие, во-первых, есть осмысленное бытие; во-вторых, оно основано на единстве духовности и разума.

Ахмет Байтурсынов в стихотворении «Сеятель разума»:

Сею я семена разума, семена добра,
Чтоб разбудить сознание забитого раба.

Духовное начало в человеке всегда есть совершенствование внутреннего мира, души, посредством нравственного критерия, отражающийся в форме непреходящей ценности – идеала (любви, добра, красоты). Отсюда, нравственность является мериллом духовности. Разумное начало подразумевает познание человеком мира, в конечном итоге, развитие связей с внешним миром.