

Презентация *“живопись”*

Выполнил:

Габдрахманов Айрат

Б

*Живопись — вид
изобразительного
искусства,
связанный с
передачей
зрительных
образов
средством
нанесения красок
на поверхность*



Существует пять видов ЖИВОПИСИ

Станковая, монументальная,
театрально-декоративная,
Декоративная, миниатюрная .

Станковая живопись

Станковая живопись — один из родов живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружения. Буквально — **живопись**, созданная на станке (мольберте).



МОЛЬБЕ

РТ

Мольберт — подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д. К вариантам мольберта относятся треножные мольберты, известные уже в античную эпоху, и мольберты, состоящие из вертикальных стоек, укреплённых на горизонтальном основании.



МОНОМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях.

Иногда называют муралами, по английскому названию.



Монументальная живопись — древнейший вид живописи, известный с эпохи палеолита. Благодаря стационарности и долговечности произведений монументальной живописи многочисленные её образцы остались практически от всех культур, создавших развитую архитектуру, и подчас служат единственным видом сохранившихся живописных произведений эпохи.



Театрально-декоративная живопись

стремится
посредством
декораций, костюмов,
грима, освещения
создать зрительный
образ для спектакля.
Основой всему этому
служат эскизы
художников,
помогающие раскрыть
содержание спектакля,
характеры
действующих лиц,
помочь зрителю
воспринять то, что
происходит на сцене.



ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Декоративная живопись — способ рисования и нанесения изображений на предметы и детали интерьера, стены, мебель и другие декоративные предметы. Относится к декоративно-прикладному искусству.



Миниатюрная

ЖИВОПИСЬ

Миниатюрная
живопись

распространена также
на востоке. В Индии во
времена империи
Великих

Моголов получила
распространение радж
астханская миниатюра.
Она явилась синтезом
совместного
творчества индийских
и персидских мастеров

